

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



WWW.OSFSB.RU

ФСБ: ЗА И ПРОТИВ №1 [29] ФЕВРАЛЬ 2014

ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФСБ

ЗА И ПРОТИВ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№1 [29]
2014



ПРИКАЗЪ **ГЛАВНАЯ ТЕМА**
по войскамъ
КОРПУСА ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ
№ 29
С.-Петербургъ. Февраля 8 дня 1914 г.

100 ЛЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОМУ
ПОГРАНИЧНОМУ
МУЗЕЮ ФСБ РОССИИ



131



ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА
ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- **ВОЙНА, КОТОРУЮ НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА**
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОННА СОВЕТСКИХ
ВОЙСК ПОКИНУЛА АФГАНИСТАН
- **ВХОД РАЗРЕШЕН**
21 ФЕВРАЛЯ 1914 ГОДА БЫЛ ОТКРЫТ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ
- **ВЛАДИМИР КИЧИН:**
«МЫ МОЖЕМ РЕШИТЬ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ
ЗАДАЧИ»
- **КАРЕН ШАХНАЗАРОВ:**
«В ЧЕСТНОМ ПОЕДИНКЕ ВЕРНАЯ ИДЕЯ ВСЕГДА ОДЕРЖИТ
ПОБЕДУ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Василий Титов
Владимир Васильев
Александр Афоничев
Владислав Гриб
Анатолий Кучерена
Александра Очирова
Анатолий Торкунов

Директор
Андрей Свешников
Шеф-редактор
Роман Аршанский
Заместитель шеф-редактора
Елена Ивахина
Ответственный секретарь
Сергей Мушкатеров
Бильд-редактор
Светлана Демидюк

Фоторедакторы:
Мария Лукина, Иван Полонский
Фотокорреспонденты: Игорь Михалев
Директор по производству Ольга Афонина
Арт-директор Ольга Кустарева
Дизайнер Елена Помогаева

Цветоделение Наталья Шверина-Кашина
Литературный редактор Лидия Ткачева
Корректор Светлана Бывших

Авторы текстов:
Виталий Беляев, Андрей Калий,
Екатерина Кислярова, Роман Липкин,
Владимир Макаров, Галина Маркина,
Игорь Новоселов, Наталья Ожигина,
Виталий Поздняков, Павел Серегин,
Виталий Стецкевичо

Дизайн, макет:
Издательское агентство А2

Учредитель:
Благотворительный фонд содействия защите
гражданских, экономических, социальных
и культурных прав военнослужащих
и гражданских лиц «Безопасность и законность»
Адрес: 121108, г. Москва,
ул. Ивана Франко, д. 4, корп. 1

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-35646 от 16 марта 2009 г.
Отпечатано в типографии
«АСТ – Московский Полиграфический Дом»
Тираж: 3500 экз.

Содержание



4



50



62

ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ ФСБ РОССИИ
провел первое заседание
в 2014 году

2

СОСТОЯЛОСЬ ВРУЧЕНИЕ
НАГРАД
победителям
XXIII Межрегиональной
олимпиады школьников
по математике
и криптографии

3

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
ВЛАДИМИР НОСОВ:
«Патриотическое воспитание –
одна из актуальнейших
задач современного
общества»

4

КРУГЛЫЙ СТОЛ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ СИСТЕМ
Советское военное присутствие
в Афганистане по-прежнему
требует изучения

10

ДАТА
ВОЙНА, КОТОРУЮ
НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА
Четверть века назад
последняя колонна
советских войск покинула
Афганистан

16

ТЕМА НОМЕРА

НИКОЛАЙ БЕРСЕНЕВ:
«В борьбе с очернением
исторической правды наш
музей – духовная цитадель»

20

ИСТОРИЯ

ВХОД РАЗРЕШЕН
21 февраля 1914 года
был открыт пограничный
музей

28

ДИРЕКТИВА

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ
Экспозиция вновь стала
доступна посетителям
спустя 18 лет после открытия

32

РАРИТЕТЫ

СВИДЕТЕЛИ СЛАВНЫХ ПОБЕД
Уникальная коллекция знамен
собрана в Центральном
пограничном музее
ФСБ России

42

ЗДОРОВЬЕ

ВЛАДИМИР КИЧИН:
«Мы можем решить практически
любые медицинские задачи»

46

ПАМЯТЬ

ГОРЯЧЕЕ ВРЕМЯ
ЛЕДОВОЙ ДОРОГИ
Путь через Ладогу спас жизни
тысячам ленинградцев

50

МУЖЕСТВО

«ДИРИЖЕР» ПОГРАНИЧНОГО
СПЕЦНАЗА
Полковник Эдуард Сухаревский
погиб, прикрывая
своих бойцов

56

ЛЫЖНЯ

СНЕЖНЫЕ СТАРТЫ
В Москве состоялась
гонка памяти генерал-майора
Александра Афонина

62

ЛЕГЕНДА

СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ
ЗОИ ВОСКРЕСЕНСКОЙ
Знаменитая советская
писательница отдала четверть
века службе в разведке

66

ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ:
«В честном поединке
верная идея всегда одержит
победу»

72

ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ – 2013

Подведены итоги
Конкурса ФСБ России
на лучшие произведения
литературы и искусства
о деятельности органов
Федеральной службы
безопасности Российской
Федерации

78

Общественный совет при ФСБ России провел первое заседание в 2014 году

ПОВЕСТКА ДНЯ ВКЛЮЧАЛА ТРИ ВОПРОСА. ПЕРВЫЙ ИЗ НИХ КАСАЛСЯ УЧАСТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА В ОКАЗАНИИ ПОДДЕРЖКИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И КРИПТОГРАФИИ. РАССМАТРИВАЯ ВТОРОЙ ВОПРОС, СОВЕТ ВНОВЬ ОБСУДИЛ ПРАКТИКУ ВЫНЕСЕНИЯ ОРГАНАМИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ ОФИЦИАЛЬНОГО ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ О НЕДОПУСТИМОСТИ ДЕЙСТВИЙ, СОЗДАЮЩИХ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, ДОЗНАНИЕ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СЛЕДСТВИЕ ПО КОТОРЫМ ОТНЕСЕНО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ К ВЕДЕНИЮ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ. ТРЕТИЙ ВОПРОС ЗАСЕДАНИЯ, БЕЗУСЛОВНО, ИМЕЕТ ВАЖНЕЙШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБЩЕСТВА И ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ: ЧЛЕНЫ СОВЕТА ОБСУДИЛИ, КАКИМ ОБРАЗОМ ОНИ МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КОРРУПЦИИ В ОРГАНАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ.



Сначала участники заседания ознакомились с итогами Межрегиональной олимпиады школьников по математике и криптографии 2013 года и отметили, что она вносит существенный вклад в формирование у учащихся интереса к вопросам информационной безопасности. Принято решение проработать механизмы дальнейшей поддержки этой олимпиады, которая служит важным

звеном общенациональной системы поощрения и развития талантливой молодежи. Церемония награждения победителей и призеров состоялась в Московской государственной картинной галерее народного художника СССР Александра Максевича Шилова, члена Общественного совета при ФСБ России.

В рамках общественного контроля за соблюдением органами федеральной

службы безопасности прав и свобод граждан была заслушана информация ФСБ России о практике объявления в 2013 году официальных предостережений физическим лицам о недопустимости действий, создающих условия для совершения преступлений, дознание и предварительное следствие по которым отнесено к ведению органов федеральной службы безопасности. Члены Совета отметили, что данная мера профилактики реализуется в строгом соответствии с требованиями законодательства, а ее аккуратное, тщательно выверенное применение позволяет эффективно решать задачи в сфере обеспечения безопасности Российской Федерации, не нарушая при этом баланса интересов государства и прав граждан. В текущем году Общественный совет продолжит мониторинг объявления официального предостережения.

В ходе обсуждения вопроса об участии Совета в работе по противодействию коррупции принято решение об организации регулярной общественной экспертизы проектов нормативных актов в области противодействия коррупции, разрабатываемых ФСБ России. Наиболее важные из них будут рассмотрены непосредственно на заседаниях Совета. Кроме того, решено организовать регулярное размещение в журнале Общественного совета «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ» информационных материалов по антикоррупционной проблематике.

«Сегодняшние решения позволяют нам внести действенный вклад в выполнение поставленной Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным задачи по организации институтами гражданского общества «нулевого» чтения законопроектов, подготавливаемых федеральными органами исполнительной власти, и их антикоррупционного анализа, – заявил председатель Общественного совета при ФСБ России Василий Николаевич Титов. – Наш Совет будет и впредь уделять самое пристальное внимание законопроектной экспертизе, рассматривая ее как одну из важнейших своих функций в сфере гражданского контроля».

Вручены награды победителям XXIII Межрегиональной олимпиады школьников по математике и криптографии

26 ФЕВРАЛЯ СОСТОЯЛОСЬ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ XXIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И КРИПТОГРАФИИ, КОТОРАЯ БЫЛА ПРОВЕДЕНА С ПОДДЕРЖКОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРОШЛА В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР, ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА. ОДНИМ ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ОЛИМПИАДЫ БЫЛ ИНСТИТУТ КРИПТОГРАФИИ, СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ АКАДЕМИИ ФСБ РОССИИ.

В первом, отборочном туре олимпиады, который был проведен в Интернете, приняли участие более 3500 школьников со всей страны – ученики 8–11 классов. Для одиннадцатиклассников результаты Олимпиады были особенно важны, поскольку они учитываются при поступлении в вузы.

Второй, очный тур Олимпиады прошел в 32 городах в различных регионах России, в нем участвовали около 1200 школьников. Они, в частности, вычисляли пин-коды, расшифровывали сообщения, решали другие непростые задачи.

Диплом первой степени в честной конкурентной борьбе завоевали 4 школьника – по одному в каждой возрастной категории. Все они представители различных субъектов РФ, что является красноречивым свидетельством неисчерпаемого интеллектуального потенциала российских регионов. Вторые места достались в общей сложности 41 участнику, еще 115 ребят были удостоены дипломов третьей степени. Среди призеров и победителей олимпиады было немало девушек, которые показали отличное знание предмета и блестящие математические способности. В числе лауреатов – Екатерина и Юрий Пичкур из Москвы. Екатерина стала обладательницей диплома первой степени, ее брат – второй.

От Общественного совета при ФСБ России наиболее отличившиеся в математике и криптографии школьники получили ценные подарки – электронные

гаджеты. Специальный приз вручен и самому юному участнику Олимпиады.

Дипломы и ценные подарки победителям вручил заместитель председателя Общественного совета при ФСБ России, главный редактор «Российской газеты» Владислав Александрович Фронин. Поздравляя лауреатов от имени Общественного совета, он сказал: «Нас всех объединяет любовь к таланту, а нынешняя олимпиада открывает удивительные, редчайшие дарования. Хочу пожелать, чтобы вы развили имеющиеся у вас способности. Убежден, что спрос на них будет все больше и больше расти. Только что закончилась XXII зимняя Олимпиада, а ваша – XXIII. Вот так вы идете вровень с олимпийским движением. И ваш успех в своей области не менее значим, чем те результаты, которые мы наблюдали в Сочи».

Член Общественного совета при ФСБ России, президент Международной общественной благотворительной организации «Международный женский центр «Будущее женщины» Александра Васильевна Очирова напомнила, что великая математическая школа – одна из важных составляющих имиджа России за рубежом. «Ваши незаурядные способности, – сказала она, – будут востребованы во всем мире. Однако мне очень хочется вам пожелать, чтобы вы связали свою судьбу с нашим Отечеством. Талант – это особая ответственность, нельзя забывать свою страну, свой народ, свою культуру».



ИГОРЬ МИХАЛЕВ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

Хозяин галереи, где гостеприимно встретили победителей и призеров Олимпиады, член Общественного совета при ФСБ России народный художник СССР Александр Максович Шилов, закрывая церемонию награждения, сказал: «Учитывая, что Олимпиада проходит под эгидой Института криптографии Академии ФСБ России, речь идет о безопасности страны. В будущем вы, сегодняшние школьники, могли бы избрать очень важный и ответственный путь сохранения основ государственности нашей державы, а также суверенитета нашей Родины. В любом случае, помимо профессиональных знаний, которые вы еще будете получать, постоянно совершенствуя их в дальнейшем, важно всегда и везде оставаться патриотом Отчизны. Верю, что вы и в будущем сохраните как чистоту ваших душ, так и верность славным традициям служения великой России».

Владимир Носов: «Патриотическое воспитание – одна из актуальнейших задач современного общества»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД является одной из головных организаций по оказанию адресной помощи семьям военнослужащих и сотрудников силовых министерств и ведомств, погибших и пострадавших в боевых действиях и контртеррористических операциях. Кроме этого национальному благотворительному фонду распоряжениями Президента России поручено проведение открытых конкурсов по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям (НКО), реализующим социально значимые проекты и участвующим в развитии гражданского общества. Но сфера его деятельности гораздо шире, тем более что по мере решения одних задач перед фондом возникают новые. Взаимодействуя с руководством силового блока страны, с различными некоммерческими и общественными организациями, советами ветеранов, фонд неизменно оправдывает свой статус и достигает тех целей, ради которых был создан. О сегодняшней его деятельности нашему изданию рассказал член общественного совета при ФСБ России, директор и председатель правления общероссийского общественного фонда «Национальный благотворительный фонд» Владимир Алексеевич Носов.

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

? Владимир Алексеевич, можете обозначить традиционные направления деятельности Фонда и назвать новые, которые появились в последнее время?

Фонд был основан 17 сентября 1999 года по инициативе Владимира Владимировича Путина в целях оказания адресной помощи семьям погибших и пострадавших в боевых действиях и контртеррористических операциях военнослужащих и сотрудников Минобороны, МВД, ФСБ, других российских силовых структур и ведомств. На основании поступающих запросов от министерств, ведомств, физических лиц в рамках основной деятельности по социальным программам «Жилье», «Здо-

ровье», «Материальная помощь» и «Дети-сироты» адресную помощь за годы нашей работы получили более 50 тыс. граждан. С 2007 года, когда президент страны стал проводить эффективную работу по поддержке и развитию гражданского общества с помощью грантов, расширилось и поле деятельности Фонда: наше общественное объединение стало оператором проведения открытого конкурса проектов некоммерческих неправительственных организаций в сфере поддержки и социального обслуживания малоимущих, социально незащищенных категорий граждан. Расширение функций Фонда отразилось и в смене названия: Общероссийский общественный фонд «Национальный

военный фонд» стал называться «Национальный благотворительный фонд». Руководствуясь соответствующими распоряжениями Президента России, мы провели уже восемь конкурсов грантов. В этом году будет девятый. Это одно из важнейших направлений работы Фонда.

? Как Фонд поддерживает сотрудников ФСБ России?

За 15 лет деятельности Фонда для семей погибших сотрудников приобретено 385 квартир, 144 семьи получили средства на ремонт жилья. На эти цели израсходовано свыше полумиллиарда рублей, если быть совсем точным – 528 миллионов. А общая сумма помощи, которая реализована фондом для сотрудников ФСБ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

ДИРЕКТОР И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД» **ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ НОСОВ**



ВЛАДИМИР НОСОВ ВРУЧАЕТ КЛЮЧИ ОТ КВАРТИРЫ ЧЛЕНАМ СЕМЬИ ПОГИБШЕГО СОТРУДНИКА, 2010 ГОД



С 2009 ГОДА ФОНД ЯВЛЯЕТСЯ УЧРЕДИТЕЛЕМ ЖУРНАЛА «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ»

России, составляет 708 455 000 рублей. Помощь получили около 11 тыс. человек. В целом согласно нашим уставным требованиям семье погибшего сотрудника мы можем выделить до 150 тыс. рублей, 100 тыс. – родителям погибшего и 70 тыс. – на другие цели, другим категориям граждан.

Свою деятельность Фонд осуществляет в соответствии с действующей благотворительной программой, рассчитанной на четыре года. В нее входят целевые программы, о которых я упоминал в самом начале: это программа «Жилье» – приобретение и ремонт квартир; «Здоровье» – оказание помощи в оплате сложных операций, протезирования и санаторно-курортного лечения, а также реабилитации сотрудников и военнослужащих; «Материальная помощь» – в случаях гибели или тяжелого ранения военнослужащего и, наконец, «Дети-сироты» – целевая программа, которая предусматривает оплату обучения в высших учебных заведениях детей погибших военнослужащих и сотрудников ФСБ. Не так давно мы подготовили доклад о результатах деятельности Фонда, озвучили актуальные

потребности и приоритеты. Этот документ за подписями трех руководителей: министра обороны, министра внутренних дел и Директора Федеральной службы безопасности – был направлен Президенту. Глава государства принял решение о завершении жилищной программы Фонда, выполняемой за счет пожертвований юридических и физических лиц: сегодня бюджет государства позволяет эти вопросы решать без привлечения пожертвований. На ближайшую перспективу перед Фондом поставлена задача – проводить работу по трем приоритетным направлениям: «Здоровье», «Материальная помощь» и «Поддержка детей-сирот». За весь период времени на приобретение жилья мы израсходовали почти 434 млн рублей. Ранее именно эта тема была главной для ФСБ России при взаимодействии с Фондом. Сейчас она не так актуальна, но при возникновении различных форс-мажорных обстоятельств бывают исключения. К примеру, в Дагестане погиб сотрудник Следственного комитета, и Фонд оплатил приобретение дома для семьи погибшего, в которой четверо детей. Дом стоит 7 млн рублей. Поло-

вину мы выделяем из своих средств, а половину финансирует благотворительная организация на территории Дагестана. Вместе с Министерством обороны мы помогаем обеспечить жильем семью военного, погибшего во время наводнения на Дальнем Востоке, то есть теперь жилье мы приобретаем только целевым путем, с санкции Администрации Президента.

Сейчас Фонд, располагая определенными средствами, которые поступили к нам на счет от различных структур, жертвователей, может активнее подключиться на программы «Здоровье», «Поддержка детей-сирот», «Материальная помощь». Если за весь прошлый период мы оплатили учебу 85 детей, то теперь можем ежегодно выделять средства на обучение около 50 человек. Примерно такому количеству детей погибших сотрудников ФСБ России требуется поддержка.

❓ Куда в основном идут учиться дети погибших сотрудников?

Они, как правило, выбирают разные вузы и сферы деятельности: юриспруденцию, медицину, строительство. Если

идут в ведомственные вузы ФСБ России или пограничные, то их мы не оплачиваем, так как дети поступают туда на бюджетные отделения и учатся бесплатно. Кроме того, недавно Президент подписал закон, который обязывает вузы принимать детей-сирот погибших военнослужащих и сотрудников на бюджетные места.

Что включено в программу «Здоровье» и для кого она предназначена? Эта программа – для всех сотрудников ведомств и членов их семей. Она включает проведение дорогостоящих операций, но только на территории России, протезирование и последующее обслуживание этих протезов. Речь также идет о санаторно-курортном и реабилитационном лечении для тех, кому оно необходимо. При этом деньги выдаются не на руки, а перечисляются по соответствующему платежному поручению, которое к нам поступает из лечебного заведения. В нем конкретно указана сумма, на какие цели требуются деньги, в какое учреждение осуществляется платеж.

Вы упомянули, что в этом году Фонд будет снова проводить конкурсы грантов. Будут ли какие-нибудь изменения или сфера останется прежней? В этом году, помимо привычных проектов по оказанию социальной поддержки военнослужащим и членам их семей, ветеранам и другим категориям граждан, мы получили ряд новых задач. Например, исследование проблем адаптации мигрантов и интегрирование их в единое правовое и культурное поле, формирование межнациональной и межконфессиональной толерантности и воспитание чувства взаимоуважения между народами России. Еще одно направление – поддержка населения в случаях чрезвычайных ситуаций. Правда, абсолютно новым его назвать нельзя, поскольку оно «шло контекстом» в деятельности Фонда. Но в этом году данное направление обозначено конкретно в рамках конкурса.

Зачастую люди сетуют на неэффективность и непрозрачность государственных инициатив, связанных с распределением денежных средств. Сталкивались ли Вы с подобным, проводя конкурсы грантов?

Вся деятельность Фонда, в том числе по направлению «Гранты», абсолютно прозрачна. Заявки, поступающие на конкурс, размещаются в открытом доступе на едином интернет-портале, созданном при Общественной палате РФ (ОПРФ). Там представлена и полная информация о том, на какие цели и в каком объеме запрашиваются средства тем или иным претендентом, можно посмотреть и состав конкурсной комиссии. В процессе подготовки к заседанию конкурсной комиссии организуется всесторонняя независимая экспертиза полученных заявок. Из понятных соображений имен экспертов мы не называем, но могу уверенно сказать, что для работы с заявками привлекаются компетентные специалисты, профессионалы с многолетним трудовым стажем в сфере социальной и правовой защиты интересов граждан. По каждой заявке готовится по три экспертных заключения. Особенно тщательно анализируются финансовая составляющая проектов и то, насколько эффективно претендент может использовать полученный грант. Мы рекомендуем большую часть средств направлять на конкретную помощь людям, а не на накладные расходы.

К Вам поступает множество заявок, но не все проходят путь до реализации...

Перед стартом конкурса публикуется официальное извещение о его проведении в средствах массовой информации: как правило, в «Российской газете», а также на сайтах Фонда и единого портала ОПРФ. Указываются все требования к оформлению заявок, условия их приема, приводится полный и исчерпывающий перечень необходимых документов. В целом требования год от года практически неизменны. Поэтому,



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

НАГРАДЫ И ДИПЛОМЫ ПОСТУПАЮТ В ФОНД КАЖДЫЙ ГОД

если заявка соответствует всем формальным требованиям, ее допускают к конкурсу. Всех участников мы проверяем на «благонадежность» – чтобы они были официально зарегистрированы в Минюсте, в налоговых органах, не были должниками. Делается все необходимое, чтобы деньги были израсходованы эффективно, по назначению и не попали в ненадежные руки.

В последние годы НКО стали профессиональнее работать?

Конечно. И в этом есть определенная заслуга операторов. Во-первых, мы, как и другие операторы, проводим семинары для организаций, желающих принять участие в конкурсах. В прошлом году Фонд проводил такой семинар в Москве и затем выездной – в Ростове-на-Дону. Члены организационно-методической группы конкурса объясняют, как правильно подготовить документы для подачи заявки и впоследствии – корректный отчет. Во-вторых, выделенные средства мы отдаем не все сразу, а делим, как правило, на два-три транша, которые перечисляем поэтапно, по мере выполнения грантополучателем



ИГОРЬ МИХАЛЕВ
ВЛАДИМИР НОСОВ: «ВСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАНТЫ», АБСОЛЮТНО ПРОЗРАЧНА»

своих обязательств. Такая схема позволяет жестче контролировать работу по проекту, а у грантополучателей стимулирует большую ответственность и внимательность.

На Ваш взгляд, сотрудники некоммерческих организаций – искренне увлеченные своим делом люди?

Большинство представителей общественных организаций работают от души. В прошлые годы, когда, к примеру, тема поисковых отрядов еще не была выделена, как сейчас, в отдельное направление, среди грантополучателей были представлены общественные структуры, которые занимались этой работой. Могу с ходу вспомнить несколько. Например, общественная организация из Мурманска – военно-патриотический клуб «Поиск», где к работе активно привлекаются школьники. Они ведут поиск в местах сражений, находят оружие, пеналы, солдатские медальоны, передают находки в музеи в качестве экспонатов, участвуют в перезахоронении останков. Люди из этой организации плотно работают

с архивами, у них хороший контакт с Министерством обороны. Если возникают вопросы по линии ФСБ России, то здесь им тоже активно помогают.

У поисковиков интересные проекты, и работают они в различных регионах. Это Белгородская, Курская, Ростовская области, Краснодарский край. До сих пор мы говорили только о развитии российских НКО. Но все чаще подобные вопросы обсуждаются и с представителями бывших союзных республик – сотрудничество с ними в этом направлении представляется крайне позитивным.

Надо заметить, что Президент и Правительство в три раза увеличили в российском бюджете сумму, выделяемую на развитие гражданского общества. Некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, реализующим социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека, в федеральном бюджете на 2014 год выделяются субсидии в размере 2 698 000 тыс. рублей. Сюда же входят и субсидии организациям, которые проводят поисковую работу

и чья деятельность направлена на увековечение памяти погибших солдат и героизацию воинов, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны. Нашему Фонду на проведение конкурса по всем назначенным темам выделено 474 млн рублей.

Раньше Фонд поддерживал поисковиков?

До прошлого года эта тема не выделялась отдельно. А с 2013 года она была прописана в распоряжении главы государства уже конкретно, отдельной графой. В частности, среди победителей прошлогоднего конкурса есть ветеранская организация контрразведки ФСБ. Поисковые операции у них являются одним из важных направлений деятельности. На реализацию же конкретного проекта – победителя прошлогоднего конкурса было выделено 7 млн рублей.

Каким образом Фонд сотрудничает с ветеранскими организациями?

Наше правление сформировано так, что в нем есть представители ветеранских организаций почти всех министерств и ведомств силового блока. Поэтому с ветеранскими организациями мы поддерживаем прямой контакт через членов правления. Они знают наши расходы, знают свои потребности, естественно, направления деятельности, высказывают свои предложения. И неудивительно, что на заседании правления, которое мы проводим каждые полгода, уже неоднократно поднималась тема, связанная с патриотическим воспитанием молодежи и населения в целом. Безусловно, это одна из актуальнейших задач современного общества, которая не раз отмечалась на самом высоком уровне. И в силах наших ветеранов, желающих поделиться с молодежью накопленным опытом и знаниями, обеспечить преемственность патриотических ценностей.

Значительные средства на социальную поддержку военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, участников войны и боевых дей-

ствий в зоне конфликтов и членов их семей получают ветеранские организации и в рамках проводимых Фондом конкурсов. На эти цели в среднем выделяется не менее 20% президентских грантов. Например, решением конкурсной комиссии не раз признавалась победителем ветеранская организация «Веткон». В рамках своих проектов они оказывают комплексную поддержку: это и приобретение медикаментов, бытовой техники, и ремонт квартир, и оказание другой помощи ветеранам.

При Совете Федерации есть координационный совет по социальной поддержке военнослужащих, возглавляемый Валентиной Ивановной Матвиенко. Это тоже одно из наших ключевых направлений. За развитие программы мы получили благодарность от Минобороны и МВД. В рамках данного направления идет взаимодействие и с ФСБ России. Конечно, персональные данные о сотрудниках составляют государственную тайну, и для Федеральной службы безопасности это принципиальный момент. Поэтому мы, без согласия Службы, эту информацию нигде не раскрываем, показываем только цифры: «в интересах сотрудников ФСБ России или семей сотрудников израсходованы такие-то средства по таким-то направлениям». Первый зампреда Совета ветеранов ФСБ России Валентин Григорьевич Андреев является у нас членом правления. Он всегда держит руку на пульсе и в курсе тех потребностей, которые возникают у Службы, у ветеранов, действующих сотрудников, членов их семей.

❓ Направления своей деятельности Фонд планирует на год вперед или есть какие-то задумки на несколько лет?

У нас, как я уже упоминал, действует четырехлетняя благотворительная программа. И сейчас мы синхронизировали ее с проведением отчетно-выборных собраний так, чтобы раз в четыре года собирать всех участников нашего Фонда, а это 65 региональных отделе-

ний. Нами охвачено более половины субъектов Российской Федерации. Мы заранее готовим проект программы, согласовываем ее в министерствах и ведомствах, а на собрании обсуждаем и утверждаем, составляем также ежегодный план работы.

❓ Где, на Ваш взгляд, происходит наиболее плотное соприкосновение деятельности Общественного совета при ФСБ России и Национального благотворительного фонда?

Одно из основных направлений работы Общественного совета – это социальная поддержка сотрудников ФСБ России. Существенная ее часть как раз и обеспечивается Фондом. Поэтому и соответствующую деятельность, как член Общественного совета, я вижу именно в ее реализации. Одновременно, как член Совета, я знакомлюсь с проектами приказов, решений коллегий, которые готовятся ФСБ и передаются на рассмотрение в Общественный совет, даю свое заключение по этим документам, высказываю мнение о целесообразности, соответствии интересам общества, защите от возможных злоупотреблений. Ну и если возникает потребность, по поручению председателя Совета Василия Николаевича Титова мы участвуем в тех или иных мероприятиях.

❓ Какие направления деятельности Общественного совета лично Вам наиболее интересны в силу предыдущего опыта?

В целом весь спектр работы, который держит Общественный совет в своем поле зрения, для меня не просто интересен, это часть моей жизни. Очень важной считаю функцию обеспечения реализации закона и требований приказа ФСБ России об объявлении официальных предостережений физическим лицам о недопустимости действий, создающих условия для совершения преступлений, дознание и предварительное следствие по которым отнесено к ведению органов федеральной службы безопасности. Большой вклад

вносит в эту профилактическую деятельность военная контрразведка, которая позволяет остановить людей на грани совершения уголовного преступления. И результат работы виден: на февральском заседании Общественного совета нам продемонстрировали документальный видеофильм, в котором показаны реальные примеры вынесения предостережений, а представитель ФСБ России привел общую статистику. Очень интересная, серьезная, важная и нужная работа ведется Советом в Интернете, социальных сетях.

Неинтересных тем для меня, пожалуй, нет.

Ну и все проекты законов, нормативных актов я стараюсь получить как можно быстрее, чтобы ознакомиться с ними заранее, до заседания, и составить свое мнение относительно разрабатываемых документов, их необходимости для гражданского общества, своевременности и соответствия законодательству.

❓ Владимир Алексеевич, как планируете отмечать пятидесятилетие Фонда?

В настоящее время при взаимодействии с Администрацией Президента России мы готовим план предстоящих мероприятий. Одно из наиболее значимых событий среди них – это проведение юбилейного расширенного заседания Попечительского совета Фонда. Напомню, что возглавляет Попечительский совет Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, а в его состав входят ряд влиятельных представителей социально ориентированного бизнеса: Вагит Алекперов, Сергей Борисов, Виктор Вексельберг, Олег Дерипаска, Борис Титов, Михаил Фридман, Александр Шохин и др. В прошлом году мы также начали работу с телеканалом «Звезда». Снимаем фильм о деятельности Фонда, в котором будут освещены все стороны нашей деятельности, показаны достигнутые результаты за пятнадцатилетний период. Как раз к юбилею его продемонстрируем. 📺

Противостояние систем

СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ПРИСУТСТВИЕ В АФГАНИСТАНЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ТРЕБУЕТ ИЗУЧЕНИЯ

«СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ПРИСУТСТВИЕ В АФГАНИСТАНЕ (1979–1989): ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ». ЭТА ТЕМА БЫЛА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ УЧАСТНИКОВ СОСТОЯВШЕГОСЯ В ФЕВРАЛЕ 2014 ГОДА КРУГЛОГО СТОЛА, ПОСВЯЩЕННОГО 25-ЛЕТИЮ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА.

ТЕКСТ Владимир МАКАРОВ, кандидат философских наук



Организаторами мероприятия выступили Институт российской истории РАН, Научный совет при Президиуме РАН по проблемам военной истории, Научный совет РАН «История международных отношений и внешней

политики России», Главное архивное управление города Москвы, Управление регистрации и архивных фондов ФСБ России.

В работе круглого стола приняли участие ветераны боевых действий в Афганистане, историки-востоковеды,

политики, дипломаты, находившиеся в разные годы в этой стране. В их числе: заместитель директора Института востоковедения РАН Вячеслав Белокриницкий, генерал армии Махмут Гареев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации Михаил



КРУГЛЫЙ СТОЛ ОТКРЫВАЕТ ВЕТЕРАН ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ, Д.Ю.Н., ПРОФЕССОР В.С. ХРИСТОФОРОВ

Конаровский, сотрудник отряда особого назначения «Каскад» КГБ СССР (1980 г.) генерал-лейтенант Яков Погоний, начальник Особого отдела КГБ СССР по 40-й армии (1987–1989 гг.) генерал-майор Владимир Черемикин.

Работу круглого стола открыл член-корреспондент РАН, советник РАН, д.и.н. Андрей Сахаров, который, как и многие из присутствовавших, работал в Афганистане. Следом выступил профессор, д.ю.н. Василий Христофоров, подчеркнувший, что Афганистан не просто тема научной конференции, он «стал яркой страницей в биографии и жизни многих из здесь присутствующих. Они не один раз были в Афганистане и не один десяток лет занимаются его историей».

Первым с докладом на тему «Советско-афганское взаимодействие 1919–1978 гг.: военно-политические и информационно-аналитические аспекты» выступил д.и.н., профессор Владимир Бойко (Алтайская государственная педагогическая академия). Он обратил внимание присутствующих на то, что в настоящее время предпринимается много попыток сравнить военную кампанию СССР в Афганистане 1970–1980-х годов с действиями сил объединенной коалиции нового времени, причем в позитивном смысле представляют нынешний западный опыт и в негативном – со-

ветский, что, по мнению докладчика, не соответствует действительности.

«Афганистан всегда был для нашей страны трудным партнером, – отметил Бойко. – Это партнерство складывалось непросто и порой едва не приводило к военным конфликтам, в частности в начале 1920-х годов, когда позиция правителя Афганистана Амануиллы-хана чуть было не стала причиной советско-афганского конфликта. В те годы войны удалось избежать». Докладчик констатировал, что «в конце 1920-х годов позиция СССР в партнерстве с Великобританией и другими региональными державами (Ираном, Турцией) способствовала сохранению суверенитета Афганистана как целостного государства».

Далее докладчик заметил, что «в годы Второй мировой войны возникла угроза открытия Среднеазиатского фронта, потому что четверть миллиона бывших участников басмаческого движения оказались под ружьем. И только мастерство советской разведки позволило предотвратить этот удар, который был бы чрезвычайно опасен для южного фланга СССР».

После войны Советский Союз использовал благоприятные геополитические и внутривосточные обстоятельства и восстановил свое присутствие в этой стране. Он стал главным партнером Афганистана.

С 15 МАЯ 1988 ПО 15 ФЕВРАЛЯ 1989 года в СССР вернулось свыше 100 000 советских солдат и офицеров. Военную службу в Афганистане за 10 лет прошли около 620 тыс. военнослужащих, в том числе в составе ограниченного контингента советских войск (ОКСВ) – 525,2 тыс. человек. За военные и другие заслуги свыше 200 тыс. человек награждены орденами и медалями, 86 человек удостоены звания Героя Советского Союза (из них 28 – посмертно). Всего за годы войны в Афганистане общие безвозвратные потери СССР составили 15 тыс. 51 человек (были убиты, умерли от ран и болезней, погибли в катастрофах, в результате происшествий и несчастных случаев). Наибольшие потери понесли части и соединения Советской армии – 14 тыс. 427 человек.

В союзе с Великобританией СССР участвовал в создании первых политических партий в Афганистане. Однако этот либеральный эксперимент по ряду причин потерпел неудачу. В те годы была упущена реальная возможность создать устойчивую конструкцию многопартийности в стране.

Резюмируя итоги советско-афганского сотрудничества в период с 1920-х до конца 1970-х годов, Бойко подчеркнул, что «в целом можно сказать о грамотности советской политики в Афганистане. Целые секторы афганской жизни оказались под влиянием советской стороны».

Угроза гражданской войны в Афганистане, по мнению Бойко, возникла в 1970-е годы. Виной этому – раскол в афганской элите, чему способствовали внутриконтрфессиональные, этнические различия в стране, отсутствие единства среди местного населения. Бойко подчеркнул: «Афганцы тоже несут историческую ответственность



В РАБОТЕ КРУГЛОГО СТОЛА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧЕНЫЕ-ВОСТОКОВЕДЫ И ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ



УЧАСТНИК КРУГЛОГО СТОЛА ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ ВОЕННЫХ НАУК, Д.В.Н. И Д.И.Н. ГЕНЕРАЛ АРМИИ М.А. ГАРЕЕВ

С ЛЕТА 1978 ДО НАЧАЛА 1992 года в Афганистане действовали Представительство КГБ СССР при органах безопасности Демократической Республики Афганистан и подразделения Пограничных войск КГБ СССР. Особые отделы КГБ СССР вошли в Афганистан вместе с частями 40-й армии.

С декабря 1979 года в Афганистане действовали отряды специального назначения КГБ СССР «Гром» и «Зенит», которые при поддержке спецназа ГРУ захватили дворец Амина. Летом 1980 года в Афганистан была направлена группа спецназначения «Каскад», отряды которой «Каскад-1, -2, -3» и «Омега» поочередно находились в стране с августа 1980 года по апрель 1984-го.

На территории Афганистана действовали и десантно-штурмовые группы погранвойск КГБ СССР, главной задачей которых было недопущение переноса боевых действий на территорию СССР. Благодаря их самоотверженным действиям был предотвращен опасный очаг новой войны в непосредственной близости от границ Советского Союза.

за события в стране. Советско-афганские отношения, в которых было и взаимодействие, и противодействие, подразумевали партнерство в серьезном политическом контексте».

Затем с докладом на тему «Ввод советских войск в Афганистан: взвешенное решение или просчет?» выступил к.ю.н., доцент Владимир Топорков (Академия ФСБ России). Он подчеркнул, что «учитывая все обстоятельства, связанные с советским военным присутствием в Афганистане, трудно согласиться с теми, кто пишет об интервенции, агрессии и вторжении. Особенно в сопоставлении с примерами в Ираке, Югославии, Ливии, Афганистане 2001 года».

Афганская проблема возникла совершенно неожиданно. Внутренняя ситуация в «буферном государстве» Афганистан всегда была незначительным фактором в общей системе безопасности в Центральной Азии. Апрельская революция объективно была нежелательной для всех заинтересованных сторон. В то же время логика противостояния двух мировых систем подспудно формировала предпосылки к такому развитию событий.

Докладчик подробно остановился на причинах, которые, по мнению различных авторов, способствовали принятию руководством СССР решения ввести войска в Афганистан. По

мнению Топоркова, «чего было больше при обосновании причин военного вмешательства в афганские события: военного или идеологического – это вопрос. Для советской внешней политики утрата позиции в какой-либо точке земного шара значила больше, чем сама эта позиция. Это воспринималось как поражение, как отступление сверхдержавы и социалистического лагеря, как потеря инициативы».

Докладчик отметил, что «идеологические соображения могли сыграть решающую роль в принятии решения о вводе советских войск в Афганистан». Выступавший привел слова Президента России Владимира Путина, который, отвечая на вопрос о политических ошибках в Афганистане в 1980-х годах, сказал, что они были predeterminedены расколом международного сообщества по идеологическому принципу.

Топорков выделил основные причины, принятые во внимание руководством СССР при оценке обстановки в связи с афганскими событиями: угроза распространения исламского фундаментализма на мусульманское население СССР и сложившаяся система отношений в высшем эшелоне власти Советского Союза.

Кроме того, на решение советского руководства о вводе войск определенное влияние оказала и личная позиция



С ДОКЛАДОМ НА КРУГЛОМ СТОЛЕ ВЫСТУПИЛ К.Ю.Н. В.М. ТОПОРКОВ (АКАДЕМИЯ ФСБ РОССИИ)

Леонида Брежнева. Известие о смещении со всех постов главы афганского государства и правящей партии Тараки спустя пять дней после его визита в Москву и последовавшее за этим убийство афганского лидера не могли не задеть чувств главы СССР.

Докладчик озвучил версию об операции зарубежных спецслужб, а также агентуры ЦРУ США, направленной на втягивание СССР в афганские события.

Среди специалистов-востоковедов на сегодняшний момент, как отметил докладчик, не существует единого мнения о том, явился ли ввод советских войск в Афганистан ошибкой.

Следующим с докладом на тему «Политическое урегулирование афганской проблемы в контексте международных отношений (1979–1991 гг.)» выступил руководитель Центра публикации источников по истории России XX века ИРИ РАН д.ю.н., профессор Василий Христоворов.

Практически сразу после ввода войск СССР оказался на международной арене в политической изоляции. Более 100 стран на Генеральной ассамблее ООН выступили против вмешательства в афганские дела. Советскому Союзу сразу пришлось занять оборонительную позицию, разъясняя, почему мы ввели войска на территорию другого государства.

С начала 1980-х годов поступали предложения по урегулированию в Афганистане как от международных организаций, так и от целого ряда европейских государств. Суть этих предложений чаще всего сводилась к выводу советских войск из Афганистана. Организация «Исламская конференция» предлагала заменить советские войска на вооруженные силы исламских государств (Иран, Пакистан, Саудовская Аравия).

Важная роль в урегулировании политической ситуации в Афганистане принадлежала ООН. Перес де Куэльяр, ставший генеральным секретарем ООН в 1982 году, предложил Афганистану, СССР, Пакистану и США назначить спецпредставителем ООН по решению афганской проблемы Диего Кордовеса. Все стороны согласились с этой кандидатурой.

С июня 1981 года в Женеве начались переговоры по мирному урегулированию ситуации в Афганистане. Докладчик отметил, что «переговоры велись через посредника (Диего Кордовеса), а делегации Ирана и Афганистана ни разу не сошлись за столом переговоров, настолько непримиримыми были их позиции».

Одним из основных вопросов на переговорах по политическому урегулированию положения в Афганистане был вопрос о прекращении иностранного военного вмешательства во внутренние дела страны.

Требовала решения и проблема возвращения афганских беженцев. К тому времени более миллиона афганских беженцев находились на территории Пакистана, несколько сотен тысяч – на территории Ирана и небольшое количество – в других странах.

Однако на переговорах крайне редко затрагивался, а чаще всего и не поднимался вообще вопрос о том, как предотвратить братоубийственную войну.

В течение шести лет велись эти переговоры, и только к концу 1987 года удалось в некоторой степени согласовать позиции сторон. Основная проблема на этих переговорах – сроки вывода

СОВЕТСКИЕ ВОЙСКА ПРОВЕЛИ в Афганистане 416 плановых боевых операций, 220 локальных операций по уничтожению вооруженных банд, устройству засад на караванных маршрутах с целью предотвращения снабжения душманов оружием, боеприпасами и продовольствием. Сотрудники особых отделов занимались контрразведывательным обеспечением операций, что позволило спасти жизни многих советских военнослужащих. Во многом благодаря работе советской разведки и контрразведки вооруженные бандиты не смогли нанести серьезного ущерба выводимым соединениям. График вывода советских войск был соблюден.

советских войск из страны. Первоначально планировалось вывести советские войска в течение двух лет, затем постепенно эти сроки сократили до девяти месяцев.

В конце концов, в апреле 1988 года Женевские соглашения между Пакистаном и Афганистаном были подписаны. Гарантом выступили США и СССР. Предполагалось, что 15 мая 1988 года соглашения вступят в силу, и в этот же день начнется вывод советских войск. Выводить войска было предусмотрено в два этапа: на первом – СССР выведет 50% ОКСВ, на втором – другую половину своих войск.

Строились разные прогнозы о том, как изменится ситуация в Афганистане после вывода советских войск. Большинство прогнозов как в нашей стране, так и за рубежом были пессимистическими. Как отметил докладчик, «к удивлению многих обозревателей, прежде всего иностранных, ситуация в стране после вывода ОКСВ изменилась ненамного. Под контролем правительства оставалась практически та же

ПОТЕРИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

КГБ СССР составили 576 человек (130 офицеров, 17 прапорщиков и 429 солдат). За десять лет войны через Афганистан прошли более 62 тыс. пограничников. При проведении боевых операций погибли 518 военнослужащих погранвойск. 22 тыс. пограничников были награждены орденами и медалями. Семь человек удостоены звания Героя Советского Союза (из них двое – посмертно).

территория. Советский Союз продолжал поставлять оружие, боеприпасы».

В сентябре 1991 года СССР и США подписали соглашение о прекращении поставок оружия противоборствующим сторонам. «Минус этого соглашения был в том, что, кроме США, афганским душманам поставляли оружие другие страны, в частности Саудовская Аравия. Поэтому после прекращения советских поставок режим Наджибуллы был обречен. В апреле 1992 года вооруженная афганская оппозиция фактически без боя вошла в Кабул».

Старший научный сотрудник НИИ (военной истории) Военной академии ГШ ВС РФ, к.и.н., доцент Михаил Слинкин выступил с докладом на тему «Вывод войск из Афганистана: исторические параллели». Он отметил, что «участие советских войск в вооруженном конфликте в Афганистане было наиболее длительным и масштабным применением контингента Вооруженных Сил СССР за пределами страны в мирное время. Советским войскам противостоял достаточно организованный, сильный и убежденный в своей правоте противник».

Далее Слинкин подчеркнул вклад отечественных военных востоковедов в изучение Афганистана. Исчерпывающую характеристику афганцам, не утратившую своей актуальности до настоящего времени, дал еще в начале XX века выдающийся российский военный

деятель и ученый-востоковед генерал Андрей Снесарев: «Для войны требуются от народа следующие качества: патриотизм, хладнокровие, мужество, физические силы, выносливость и терпеливость. Анализ военных качеств афганца показывает, что все эти качества в нем есть налицо».

Докладчик констатировал: «Соединения и части 40-й армии в Афганистане в 1979–1988 годах почти непрерывно вели активные боевые действия. Советские солдаты, офицеры и генералы достойно выполнили свой воинский долг».

Многие зарубежные политики и эксперты считали, отметил Слинкин, что главным препятствием для прекращения войны в Афганистане является советское военное присутствие в этой стране. Однако их прогнозам, связанным с путями разрешения афганской проблемы, не суждено было сбыться. Советские войска в 1989 году ушли из Афганистана, но война в этой истерзанной стране не утихает до настоящего времени.

Докладчик также подчеркнул, что «даже находившиеся по ту сторону вооруженной борьбы прониклись уважением к мужеству, стойкости и преданности собственным идеалам советских воинов. Подтверждение этому мы находим даже у западных исследователей тех далеких событий».

Подытоживая выступление, Михаил Слинкин резюмировал, что «СССР в решении афганских проблем действовал грамотно, а рекомендации наши эксперты давали толковые. И подтверждают это отнюдь не эмоции, а беспристрастные исторические уроки».

В ходе выступлений и состоявшегося по их итогам обсуждения подчеркивалась необходимость дополнительного, скрупулезного изучения поставленной проблемы в конкретном контексте тех политических реалий, в которых происходили неоднозначные события в Афганистане конца 1970–1980-х годов.

Все выступавшие отметили честное и добросовестное выполнение советскими военнослужащими воинского долга.

Вместе с тем внимание было обращено на то, что принятие решения о вводе советских войск в Афганистан основывалось на комплексе объективных и субъективных причин, вытекавших из специфики международных отношений того времени.

Признавая допущенные серьезные ошибки тогдашнего советского руководства и поделившись собственным опытом работы в Афганистане, многие участники дискуссии указывали на необходимость дополнительного объективного анализа событий тех лет.

В этом же контексте присутствовавшие обратили внимание на необходимость противодействия одностороннему, негативистскому освещению советского военного присутствия в Афганистане, особенно на фоне противопоставления этому нынешних действий США и НАТО в этой стране.

Завершал дискуссии президент Академии военных наук, генерал армии, д.и.н, д.в.н. Махмут Гареев. На вопрос, зачем СССР ввел свои войска в Афганистан, генерал Гареев ответил весьма образно: «В декабре 1979 года генералу армии Сергею Ахромееву иностранные журналисты задали этот вопрос, на что он ответил: «Если мы туда не войдем, туда войдут американцы». Несколько лет его травили, мол, что там американцам делать. А вот две недели назад мы сидели с натовскими генералами в Генштабе и передавали им опыт, как выводить войска из Афганистана». Слова генерала армии Ахромеева оказались пророческими.

Вместе с тем генерал Махмут Гареев констатировал, что был вариант и невоенного решения афганской проблемы. Он подчеркнул, что «в XXI веке при решении международных конфликтов надо делать ставку на невоенные средства».

В заключение работы участники круглого стола подтвердили мнение, что Афганистан, как и прежде, переживает исключительно трудный период, и о стабилизации обстановки в стране пока еще говорить рано.



ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ «КГБ СССР В АФГАНИСТАНЕ. 1979–1989»

По завершении работы круглого стола была открыта выставка «КГБ СССР в Афганистане. 1979–1989». В церемонии приняли участие заместитель руководителя Росархива Владимир Тарасов, заместитель начальника Главархива города Москвы Михаил Горинов, начальник УРАФ ФСБ России Василий Христофоров.

В своем выступлении Христофоров отметил, что эта выставка – дань памяти тем, кто с честью выполнил свой воинский долг.

Основная часть экспонатов выставки посвящена деятельности сотрудников особых отделов КГБ СССР в Афганистане в 1979–1989 годах. Сотрудники советской военной контрразведки оказывали помощь в поддержании стабильности в стране, в организации борьбы с вооруженными отрядами оппозиции, ограждали подразделения ОКСВ от диверсионных и террористических акций душманов.

На выставке представлены копии и подлинники партийных и правительственных документов, рассказывающих о подготовке ввода советских войск в Афганистан. Ряд экспонатов посвящен повседневной службе и быту сотрудников КГБ СССР в Афганистане: мина, обезвреженная советскими контрразведчиками в августе 1988 года на дороге к аэропорту Баграм; фотография трофейного автомата немецкого производства

МП-40, захваченного на подпольном складе оружия в Кабуле; шифротелеграмма заместителя начальника ПГУ КГБ СССР Л.С. Зайцева в Кабул о получении образца американского ПЗРК «Стингер» от 4 января 1988 года; подарки афганцев их советским друзьям и др.

Большой интерес у посетителей выставки вызвали образцы вооружения (автомат АК, английская винтовка «Ли-Энфилд» и др.), формы одежды и экипировки (каска, походные фляга и котелок, саперная лопатка, сигнальный фонарик, кобура пистолета) советских и афганских военнослужащих, а также их тогдашних противников – душманов.

Один из разделов выставки заняли экспонаты из фондов Центрального государственного архива города Москвы. Фотографии и документы, представленные Главархивом Москвы, рассказывают о работе государственных и общественных организаций по улучшению социально-экономического положения ветеранов боевых действий в ДРА и членов семей погибших воинов.


На стендах также представлены награды воинам-интернационалистам: грамоты Президиума Верховного Совета СССР и ЦК ВЛКСМ, советские и афганские ордена и медали, которыми награждались участники выполнения интернационального долга в ДРА, юбилейные знаки и медали участникам боевых действий в Афганистане и др.



МНОГИЕ ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ БЫЛИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ В АФГАНИСТАНЕ

Отдельная витрина в экспозиции посвящена афганской оппозиции: на ней газеты, пропагандистские листовки, журналы, фотографии душманов и их лидеров.

Художественное решение выставки, выполненное на основе достижений современного дизайна, подготовлено авторским коллективом сотрудников Центрального архива ФСБ России и Главархива Москвы.

Экспонаты выставки, которая призвана способствовать формированию патриотического сознания наших современников, прежде всего молодого поколения, продолжению изучения непростых страниц из истории нашего отечества, не оставили безучастными никого из присутствовавших на церемонии. 

Война, которую не забыть никогда

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОННА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ПОКИНУЛА АФГАНИСТАН

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, 15 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА, БЫЛ ЗАВЕРШЕН ВЫВОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА. ЭТА ДАТА ОТМЕЧАЕТСЯ КАК ДЕНЬ ПАМЯТИ О РОССИЯНАХ, ИСПОЛНЯВШИХ СЛУЖЕБНЫЙ ДОЛГ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОТЕЧЕСТВА. В РЕГИОНАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ ФСБ РОССИИ ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ СОБРАЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ИСПОЛНЯВШИЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ. ВСПОМИНАЛИ АФГАНСКИЕ СОБЫТИЯ, БОЕВЫХ ТОВАРИЩЕЙ...

ТЕКСТ **Наталья ОЖИГИНА**. ФОТО автора



(СЛЕВА НАПРАВО) **ГЕРМАН ПОХВОЩЕВ, ФЕДОР БЕШЕНКИН, СЕРГЕЙ ШУБИН, ВАЛЕРИЙ ХАНЮКИН, СЕРГЕЙ ШАРЕНКОВ** НА ВСТРЕЧЕ ВЕТЕРАНОВ-АФГАНЦЕВ

«Каскадеры»

В легендарном отряде особого назначения «Каскад» КГБ СССР довелось служить Сергею Шубину.

В декабре 1979 года его призвали на срочную службу в погранвойска, на ОКПП «Выборг». Служил Сергей добросовестно. В части его уважали, он был старшим пограннаряда, заместителем секретаря комсомольской организации. Вскоре Сергею предложили опасную командировку, но никаких подробностей не раскрыли. Только и сказали: «Не подведите часть!»

Затем были недельные сборы в Фергане, и – на Кандагар. С января 1981 года Шубин служил в ДРА в команде отряда спецназначения «Каскад» под руководством Анатолия Олейникова, который позднее занимал пост первого заместителя председателя КГБ СССР.

«...Жили в городке в 20 километрах от расположения основных войск, – вспоминает Сергей Жанович Шубин. – Нас было 40 солдат-срочников и 20 офицеров, потом там же располагался отряд спецназначения «Кобальт» МВД СССР. В первый же вечер городок обстреляли. Обычное дело! Систематически нас обстреливали. Автоматный и пулеметный огонь. По стенам ползали скорпионы, фаланги, ядовитые змеи. С ними научились справляться. Страшнее было в бою, приходилось попадать и в засады. Наш командир Валерий Федоренко был ненамного старше нас, но имел боевой опыт, поэтому разбирал с нами конкретные ситуации, объяснял ошибки. И мы понимали, что это важно для сохранения жизни».

Общение с такими офицерами определило всю его дальнейшую судьбу.

«В Афганистане впервые столкнулся с терроризмом, – продолжает рассказ Сергей Шубин. – Была попытка угона пассажирского воздушного судна в Пакистан. Студенты Кабульского университета пытались пронести на борт оружие и гранаты с целью угона самолета. Афганская служба безопасности сработала – двоих террористов и девочку задержали. Один убежал.



РИА-НОВОСТИ

«Афганцы уважали наших ребят, говорили, что советские солдаты – настоящие воины»



РИА-НОВОСТИ



МЕСТНОЕ НАСЕЛЕНИЕ ПРОВОЖАЕТ ПОСЛЕДНИХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, АВГУСТ 1988 ГОДА

Наши сотрудники занимались этим делом. Мне пришлось сопровождать задержанных в Кабул».

22 декабря 1981 года Сергей вернулся в Архангельск и принял твердое решение поступить на службу в органы государственной безопасности, где с честью прослужил 25 лет. Были в его работе и другие опасные командировки. Но именно Афганистан стал отправной точкой в жизни Сергея Шубина.

«Мушаверы»

Так называли афганцы советников, работавших по линии комсомольской организации.

Одним из мушаверов был и ветеран госбезопасности Сергей Шаренков, проходивший службу в 1985–1986 годах в провинции Парван, в 40 километрах от Кабула.

Обширен был круг обязанностей советников, хорошо подготовленных специалистов, отлично знавших язык, традиции, историю страны. «Афганский народ никто и никогда не мог завоевать, – рассказывает Сергей Игоревич. – Мы помогали создавать в городах,

провинциях, кишлаках Демократическую организацию молодежи Афганистана (ДОМА) – некое подобие ВЛКСМ, но с учетом традиций, особенностей, истории страны. Где-то были даже подпольные молодежные ячейки, которые работали в тесном контакте с ХАДом и Царандоем (органами безопасности и правопорядка ДРА). Местное насе-

ление с уважением относилось к мушаверам. Молодежь военизированных формирований, таких как Царандой, активно вступала в ДОМА. Городские жители видели пользу от присутствия советских войск в Афганистане и тоже участвовали в работе ДОМА. Создавались и женские организации. Сложнее складывались отношения с сельским населением... Конечно, было опасно, но мы – молодые и бесшабашные, думали, что смерть – это не про нас. С ребятами, с которыми вместе служили в Афганистане, мы дружим до сих пор, постоянно созваниваемся, часто встречаемся, хотя живем в разных городах».

Пограничники

По окончании Московского высшего пограничного командного училища КГБ СССР был командирован в Афганистан лейтенант Федор Бешенкин. Он проходил службу с августа 1981-го по 1985 год в составе подразделения пограничных войск КГБ СССР.

«В августе приехал с семьей в Пяндж, а в сентябре был уже в Афгане. Занимался оперативной работой. В зоне ведения боевых действий находился 3 года и 8 месяцев. В своей работе мы опирались на местное население, встречались с людьми, получали информацию. Довелось мне общаться с очень



ВОЗВРАЩЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ ИЗ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АФГАНИСТАН. ОКТЯБРЬ 1986 ГОДА, КУШКА, ТУРКМЕНИСТАН



ЧАЕПИТИЕ В МУЗЕЕ РЕГИОНАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ:
(СЛЕВА НАПРАВО) СЕРГЕЙ ШУБИН, ФЕДОР БЕШЕНКИН, ГЕРМАН ПОХВОЩЕВ

интересным человеком. Он работал председателем райисполкома. Его позывной был «Кахрамон», что в переводе обозначает «Знамя». Этот человек был искренне предан делу революции и всегда готов прийти на выручку. Как-то он сказал мне: «Это наша революция, и мы должны ее защищать».

Пять раз удача не подводила молодого лейтенанта, чудом пули пролетали мимо, но в августе 1984 года Федор был серьезно ранен: бронетранспортер, на котором он передвигался, подорвался на заложенном душманами фугасе.

Федор Федорович вспоминает о годах службы в Афганистане со свойственным ему чувством юмора и доброжелательностью: «Советских солдат афганцы уважали. И мы старались помочь местному населению. А вот какой случай произошел совсем недавно, года два назад. Мой сослуживец охранял посольство России в Афганистане, в его обязанности входило сопровождать детей в школу. Как-то автобус с детьми окружила разъяренная толпа и стала его раскачивать. Мой приятель не растерялся, открыл окно и крикнул:

«Мы – шурави». И толпа расступилась и пропустила автобус... Афганцы уважали наших ребят, говорили, что советские солдаты – настоящие воины».

За оказание международной помощи указом Революционного Совета Демократической республики Афганистан Федор Бешенкин награжден медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа».

Рота спецназа

Герман Похвощев удивительно скромный и мужественный человек. В Афганистане служил с августа 1986 по октябрь 1988 года. «Немного не дождался вывода войск», – улыбается подполковник.

А в то время лейтенант Похвощев был командиром роты спецназначения, которая обеспечивала безопасность границы с Пакистаном.

«Наш отряд располагался в провинции Лагар (это юго-запад Афганистана) в районе селения Бараки, – говорит Герман Владиславович. – Перед пограничниками были поставлены важнейшие задачи: не допустить прохождение караванов с боеприпасами, выявлять и

уничтожать схроны с оружием, ликвидировать лидеров бандгрупп».

Подразделение Похвощева успешно справлялось со своими заданиями. Более 200 боевых выходов выполняли ребята ежегодно. Уничтожено более 15 караванов с оружием. А в 1987 году удалось отбить у душманов четыре американских «стингера» – переносных зенитно-ракетных комплекса типа «земля – воздух», два английских комплекса «блоупайп».

Три раза Герман Владиславович был ранен. Он награжден орденами Ленина и Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», Жукова, «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа».

Такой получился разговор-воспоминание. Разные люди, разные судьбы, и у каждого своя боль – Афганистан. Подводя итог встречи, собравшиеся были единодушны: «Мы честно служили Родине, делали свое дело. И ни о чем не жалеем. А память о той войне будет жить...»

Николай Берсенева: «В борьбе с очернением исторической правды наш музей – духовная цитадель»

ИСТОРИЯ ОХРАНЫ ГРАНИЦЫ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ (ЦПМ) ФСБ РОССИИ ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ ХРАНИТЕЛЕМ ПАМЯТИ О ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЕ, ОДНИМ ИЗ СОБИРАТЕЛЕЙ СВИДЕТЕЛЬСТВ И МАТЕРИАЛОВ О НЕЙ.

ЗА СТОЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВМЕСТЕ СО СТРАНОЙ МУЗЕЙ ПЕРЕЖИЛ БУРНЫЙ XX ВЕК И НАЧАЛО XXI СТОЛЕТИЯ С ИХ ВЕЛИКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ И ТЯЖЕЛЫМИ ПОТЕРЯМИ.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ ТЕСНО СВЯЗАНА С ОТДЕЛЬНЫМ КОРПУСОМ ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ. ИМЕННО С КОНЦА XIX ВЕКА В БРИГАДАХ И ОКРУГАХ ОТДЕЛЬНОГО КОРПУСА ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ ВОЗНИКЛИ ПЕРВЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ. КОМАНДОВАНИЕ КОРПУСА ИНИЦИИТИВУ НА МЕСТАХ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ИСТОРИИ ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ ОЦЕНИЛО ПОЛОЖИТЕЛЬНО. КОМАНДИР ОТДЕЛЬНОГО КОРПУСА ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ ГЕНЕРАЛ ОТ ИНФАНТЕРИИ НИКОЛАЙ ПЫХАЧЕВ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В СТОЛИЦЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ВЕСЬ ВЕК СУЩЕСТВОВАНИЯ МУЗЕЯ ЕГО РУКОВОДИТЕЛИ СТРЕМИЛИСЬ ПОПОЛНЯТЬ ФОНДЫ И ВЕСТИ ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК. СВОЕ СТОЛЕТИЕ ЦПМ ВСТРЕЧАЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПОЛКОВНИКА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА БЕРСЕНЕВА, С КОТОРЫМ МЫ ВСПОМНИЛИ ВЕХИ ИСТОРИИ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПОБЕСЕДОВАЛИ О СЕГОДНЯШНЕМ ДНЕ И БУДУЩЕМ МУЗЕЯ.

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

❓ Николай Николаевич, с чего начал и какой путь прошел музей за сто лет своего существования?

21 февраля 1914 года был издан приказ о создании музея при штабе Отдельного корпуса пограничной стражи. Экспозиция музея располагалась в трех больших комнатах и состояла из 15 разделов.

В экспозиции были широко представлены музейные предметы со времен Петра I. Экспонировались различные тематические журналы и приказы по войскам Отдельного корпуса пограничной стражи. Были представлены модели пограничных столбов.

Второе рождение музея состоялось в начале 30-х годов XX века. 18 сентября 1931 года Главное управление пограничной охраны войск ОГПУ издало приказ «Об организации Центрального музея Погранохраны при Высшей пограничной школе в г. Москве».

Официальное открытие музея было приурочено к 15-летию ВЧК-ОГПУ и состоялось 20 декабря 1932 года в здании Высшей пограничной школы в Москве в Безбожном переулке, 25.

Экспозиция музея отражала становление советской пограничной охраны, служебно-боевую деятельность войск

в годы Гражданской войны и мирное время (борьба с басмачеством, участие в советско-финляндской войне, организация охраны границы в Прибалтике, Западной Белоруссии, Западной Украине и Молдавии после их вхождения в состав СССР).

В первые дни Великой Отечественной войны экспозиционная работа музея была приостановлена. Все самые ценные музейные предметы эвакуировали в Ташкент.

Во время войны сотрудники музея проводили интенсивную работу по сбору вещественного материала и документов,



НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО ПОГРАНИЧНОГО МУЗЕЯ ФСБ РОССИИ ПОЛКОВНИК **НИКОЛАЙ БЕРСЕНЕВ**



В ЗДАНИЕ НА ЯУЗКОМ БУЛЬВАРЕ МУЗЕЙ ПЕРЕСЕЛИЛИ С БОЛЬШОЙ БРОННОЙ

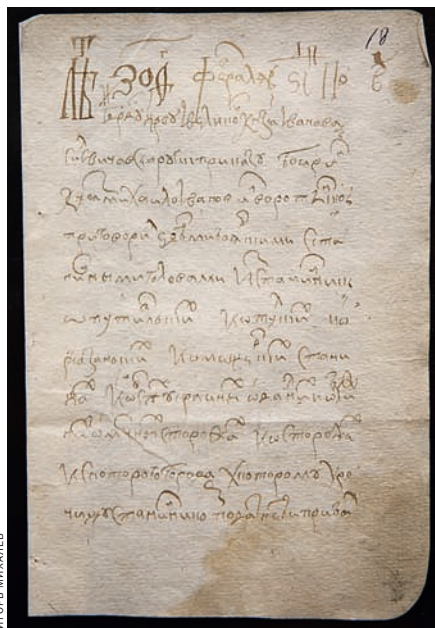
отражающих действия пограничников на границе в первые дни войны, на фронтах Великой Отечественной войны и при охране государственной границы в Средней Азии и на Дальнем Востоке, а также совершенные ими подвиги.

30 июня 1943 года был издан приказ НКВД СССР, в котором говорилось: «В целях обобщения материалов по истории войск НКВД и участия их в Великой Отечественной войне, а также использования этих материалов для воспитания личного состава НКВД СССР восстановить деятельность музея войск НКВД СССР».

В сентябре 1946 года в Москве на улице Большая Бронная в доме 23 был открыт Центральный музей пограничных войск НКВД СССР.

Значительное место в залах заняли материалы, отражающие участие пограничников в боях против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны и в войне с милитаристской Японией. Немало материалов было посвящено служебно-боевой деятельности пограничных частей по охране тыла действующей армии.

С 1995 года Центральный пограничный музей ФСБ России размещается на Яузском бульваре, 13, в здании, построенном в 1908 году.



В МУЗЕЕ ХРАНИТСЯ КОПИЯ ПОДПИСАННОГО ИВАНОМ ГРОЗНЫМ В 1571 ГОДУ «ПРИГОВОРА О СТАНИЧНОЙ И СТОРОЖЕВОЙ СЛУЖБЕ» – ПЕРВОГО ИЗВЕСТНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО АКТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩЕГО ОХРАНУ ЕГО ГРАНИЦ

В результате реконструкции в новом здании музейные площади увеличились в семь раз. Стационарная экспозиция сегодня занимает 1200 квадратных метров, а музейные предметы размещены в 12 хранилищах. В музее имеются Зал пограничной славы, выставочный и конференц-зал.

В фондах музея ныне насчитывается свыше 80 тысяч музейных предметов и коллекций. Это документы, оружие, воинское снаряжение и обмундирование, фото-, видео- и киноматериалы, предметы контрабанды, подарки и трофеи, произведения искусства о служебно-боевой деятельности воинов границы. Эти материалы широко применяют в своих изысканиях историки, журналисты, писатели, ветераны пограничной службы.

Музейные предметы постоянно используются при создании документальных и художественных фильмов о пограничниках. Из залов музея ведутся телевизионные репортажи о боевой истории и служебно-боевой деятельности пограничных войск в разные периоды их деятельности.

ЦПМ известен тем, что его экспозиция вызывает неизменный интерес как у юных посетителей, так и у тех, кто отдал пограничной службе многие годы. Благодаря чему достигается такой эффект?

Необходимость в охране рубежей возникла в государстве с момента его зарождения. В нашем музее отражены все этапы становления и развития пограничной службы от Древней Руси до нашего времени, собрано множество подлинных предметов, пронизанных духом своей эпохи.

Наша экспозиция постоянно совершенствуется. В 2012–2013 годах полностью обновлен отдел «Новый облик государственной границы», введен в экспозицию интерактивный комплекс, демонстрирующий рабочие места дежурных по различным участкам государственной границы.

Вместе с тем главным в экспозиции нашего музея было, есть и всегда будет ее содержание. Экспозиция является средством, которое при помощи образов и артефактов отражает героическую историю пограничной службы, историю страны. И наша задача как хранителей истории – донести до посетителей музея ценности и смыслы, во имя которых совершали подвиги наши



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

В РАМКАХ ЭКСПОЗИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ТОМ, КАК МЕНЯЕТСЯ СО ВРЕМЕНЕМ ОБЛИК ГОСГРАНИЦЫ

великие предшественники, защитники российских рубежей.

Быть проводниками идей патриотизма, служения Родине, народу, передавать эти идеи нашим посетителям, в первую очередь молодежи, – в этом заключается главнейшая воспитательная задача сотрудников музея.

В наши дни продолжается борьба за восстановление исторической правды, она усиливается с каждым годом. Внимательное отношение к истории, восстановление ее единства – такая задача поставлена перед историками Президентом России Владимиром Путиным. В борьбе с очернением исторической правды наш музей – духовная цитадель, стоящая на страже рубежей России.

? В XXI веке музеи во всем мире переживают новый виток популярности. Благодаря современным интернет-технологиям и пиар-акциям (таким, как «Ночь в музее») число посетителей растет. Видна ли эта тенденция в Центральном пограничном музее?

Мы внимательно отслеживаем процессы, которые происходят в музейном мире. Видим, понимаем, что в наше время бурного развития информационных технологий важно занять активную

позицию в области внедрения цифровых систем, представления информации посетителям (и своим сотрудникам).

Поэтому в наших планах, хотя и не в ближайшие дни, техническое переоснащение, внедрение современных телекоммуникационных и музейных технологий, создание внутренних комплексных информационных систем, инфраструктуры поддержки экспозиции и автоматизированных рабочих мест.

А что сделано? Буду краток.

Внедрена комплексная автоматизированная музейная система КАМИС 200. Внедряется информационный киоск – автоматизированный программно-аппаратный комплекс. В залах установлены три таких киоска по шести разделам. Представлено 500 экспонатов и несколько видеофильмов. Продолжается работа по наполнению информационных киосков.

Создана интерактивная информационная карта. С ее помощью отслеживается музейная работа по всем музейным образованиям пограничных органов. Поддерживается информационная связь с местными краеведческими музеями страны.

Проводится много различных мероприятий: ставятся спектакли на пограничную тему, проводятся совместные со школами и высшими учебными заведениями праздничные мероприятия, успешно участвовали мы и в акции «Ночь в музее».

? Какие еще формы работы практикует музей, кроме экскурсий, традиционных для каждого учреждения такого плана?

Экскурсия остается главной формой работы. Но музей имеет широкие научно-исследовательские, образовательно-



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

СОТРУДНИКИ МУЗЕЯ НЕ РЕДКО ПРИМЕРЯЮТ НА СЕБЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ



В ЭКСПОЗИЦИИ И ЗАПАСНИКАХ МУЗЕЯ ИМЕЕТСЯ НЕМАЛО РАРИТЕТОВ

воспитательные, культурно-досуговые, информационно-справочные и другие возможности.

Популяризация работы музея через разные средства массовой информации, а также культурные учреждения Москвы является одной из наших задач музея. Работа ведется в нескольких направлениях.

Развивается научный потенциал музея, совершенствуется научно-исследовательская деятельность. В музее работают сотрудники, имеющие ученые степени и звания. Активно ведутся исследования архивных документов и фондовых коллекций. Результаты этой работы используются в музейной деятельности, при подготовке научных материалов, новых выставок, внесении дополнений в экспозицию музея, в различных научных мероприятиях, проводимых с участием сотрудников музея, в публикациях. По результатам научных исследований сотрудники готовят научные материалы (сообщения, доклады, лекции и др.).

В документальных фондах музея активно работают исследователи. Самые разные темы становятся объектом изучения военных историков.

В настоящее время музей стал ведущим научно-методическим центром по

отношению к образованиям музейного типа, комнатам боевой славы (истории) органов безопасности. Кроме того, продолжается работа по совершенствованию сотрудничества и взаимодействия с музеями Москвы и ведущими музеями субъектов Российской Федерации, раскрывающими историю пограничной службы.

Наш музей позиционирует себя не только как музей истории границы, но и как музей истории всей страны. Мы ведем активную работу по привлечению администраций субъектов Российской Федерации и их учреждений культуры к сотрудничеству в рамках нашего проекта «История границы – история страны». Несколько регионов России уже вовлечены в нашу совместную деятельность, и число их постоянно растет.

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.» сотрудники музея проводят мероприятия в образовательных учреждениях Москвы и Московской области: уроки мужества, дни памяти, лекции по военно-патриотической тематике. У нас принимают присяги, учащиеся школ Москвы торжественно вступают в состав военно-патриотических клубов и т.д.

Работа со школьниками, которую проводят высококвалифицированные сотрудники музея, включает в себя и традиционные музейные формы, например экскурсии, выставки, лекции, и новаторские виды деятельности.

Школьники получают возможность реализовать в музее свой творческий потенциал при проведении комплекса мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам – таким как День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День пограничника.

Музей активно сотрудничает с региональными музеями военно-исторического профиля, со школьными музеями. Среди них особенно хочется выделить Музей боевой славы Героя Советского Союза Никиты Фадеевича Кайманова средней школы № 9 Нижнекамска Республики Татарстан, музей вице-адмирала А.С. Шиндяева Республики Татарстан, а также работу в этом направлении Механического техникума им. Героя Российской Федерации С.Н. Борина Республики Удмуртия. С ними нас связывает многолетняя дружба. Наш музей оказывает методическую помощь школьным музеям, высылает по их запросам необходимые материалы, а фонды ЦПМ пополнились материалами, переданными нам этими музеями (фотографиями, брошюрами, книгами, CD-дисками), за что мы им очень благодарны.

В формате Международной выставки средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех-2013» музей принимал участие в подготовке выставки «Граница-2013».

Творческий подход – кредо коллектива музея. Как формируется синтез театрально-музейного, музыкального искусства?

Задачи, стоящие перед коллективом музея, требуют от нас умения работать в разных жанрах. Помимо экскурсий и других традиционных для музея форм работы мы снимаем историко-публицистические фильмы, выпускаем печатную продукцию, создаем литературно-музы-

кальные композиции, ставим спектакли. С нашими творческими проектами мы регулярно выезжаем в различные регионы России. Все эти столь разноплановые на первый взгляд формы деятельности подчинены единой цели. Эта цель – воспитание аудитории музея, формирование цельной личности гражданина и патриота.

Для аргументированного изложения исторического материала и достижения педагогического эффекта необходимы, в пределах одного высказывания, публицистика, стихотворные строки, слова из песни, статистические данные, метафоры, узнаваемые образы, философские отступления, связь с современностью. Мы используем все имеющиеся у нас художественные средства для усиления убедительности в нашей воспитательной деятельности.

❓ Расскажите, пожалуйста, где Вы проходили службу, прежде чем стали руководить музеем, какие начинания удавалось внедрить на прежних местах, какой они давали эффект?

Родился я 11 мая 1961 года в поселке Калтан Кемеровской области в семье шахтера. В 1978 году поступил в Высшее пограничное командное училище имени Ф.Э. Дзержинского в Алма-Ате. После его окончания в 1982 году был направлен в Северо-Западный пограничный округ, в Ребольский пограничный отряд, где прослужил восемь лет, семь из которых – в должности начальника заставы. В 1990 году с должности начальника заставы поступил в Военную академию имени М.В. Фрунзе. После академии в должности заместителя начальника отряда – коменданта пограничной комендатуры около трех лет командовал 1-й пограничной комендатурой Московского пограничного отряда в Республике Таджикистан. Затем – заместитель начальника отряда в управлении этого же пограничного отряда. В моем ведении были кадровые вопросы, боевая подготовка и воспитательная работа.

С 1998 и по 2002 год – начальник учебного Центра российских войск в

Республике Таджикистан. Дважды по итогам года учебный центр признавался лучшим в Федеральной пограничной службе. После службы в Таджикистане в течение двух с половиной лет – командир учебного дивизиона Московского пограничного института. С 2005 года – начальник Центрального пограничного музея ФСБ России.

Начинания были разнообразными и диктовались необходимостью и ус-

ловиями службы. Главным было, как в тяжелейшие 1990-е годы в Таджикистане, выполнить свое предназначение офицера и командира, сохранить жизнь подчиненных и поднять моральный дух, не впасть в отчаяние. Именно этим целям служили следующие наши инициативы и дела. В учебном Центре российских войск в Республике Таджикистан был создан и функционировал музей, сформирована сильная футболь-



ИГОРЬ МИХАЙЛОВ
ВЫСТУПЛЕНИЕ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА БЕРСЕНЕВА В ДЕНЬ ВЕКОВОГО ЮБИЛЕЯ МУЗЕЯ



СОТРУДНИКИ И ДРУЗЬЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПОГРАНИЧНОГО МУЗЕЯ ФСБ РОССИИ

ная команда, которая участвовала в играх на первенство Таджикистана в Высшей лиге. Существовала музыкальная группа, выступавшая с успехом перед российскими военнослужащими и гражданами Таджикистана. На территории части были построены православная часовня и мусульманская мечеть. После их посещения пограничники садились на БТРы и выдвигались на операции, в ходе которых задерживали значительное количество нарушителей границы и изымали наркотические вещества. Потерь при этом не было.

? Можете ли вспомнить какие-либо моменты, благодаря которым была открыта истина или восстановлена историческая справедливость в отношении людей, событий?

Научная работа в Центральном пограничном музее ФСБ России имеет свою особенность. Результатами исследования музейного предмета – проведения его научной инвентаризации (места его бытования, способа применения, использования, связанного с ним события или лица) – исследователь подтверждает или опровергает отдельные

факты (аспекты) пограничной истории. Результаты этих исследований публикуются в виде научного паспорта музейного предмета, научного сообщения или статьи в периодической печати, а также поступают на хранение в научный архив музея.

За 2013 год наши фондовики оказали помощь более чем 600 исследователям. Причины обращения к нам разные: кто-то работает над диссертацией, кто-то пишет книгу, кто-то ищет сведения о родственниках, служивших в погранвойсках. Каждый хочет знать истину, а подтвердить ее можно только документом. В нашем документальном фонде хранится около 40 тыс. подлинных документов и фотографий и их копии. К отбору возможных экспонатов мы подходим тщательно. Могут привести пример, как один ветеран (фамилию не будем называть) сдал в музей солдатскую фляжку, утверждая, что с ней его отец прошел Великую Отечественную войну. Вид у фляжки действительно был «боевой». Однако после тщательного изучения наши специалисты сделали заключение, что данный предмет был изготовлен уже

после войны, в 1976 году. Или всем известен исторический факт водружения Егоровым и Кантария Знамени Победы над поверженным Рейхстагом. Но мало кто знает, что эти две фамилии были официально утверждены для опубликования. Были и другие «знаменосцы Победы», и среди них пограничник сержант Петр Кагыкин, который 30 апреля 1945 года в составе штурмовой группы 1955-го истребительного противотанкового артиллерийского полка одним из первых ворвался в Рейхстаг и над северным его крылом водрузил Красный флаг.

Помню и такой случай: долгое время в экспозиционной витрине, посвященной деятельности легендарного следопыта Никиты Карацупы, экспонировался маузер, считавшийся его личным оружием. В результате исследовательской работы было установлено, что это оружие принадлежало совсем другому человеку, и историческая справедливость была восстановлена.

? Расскажите, пожалуйста, о коллективе музея, людях, которые здесь работают.

В Центральном пограничном музее ФСБ России я с 2005 года. И не подумайте, что столь престижная работа – это прогулка по тихим залам и коридорам известного не только в столице и на дальних пограничных рубежах, но в регионах страны музея. Нет...

Работа в центре, где концентрируются сведения, вернее, данные о многих исторических событиях, происходивших в разные годы (и века) на границах отечества, требует больших знаний, опыта обращения с фактами, общей эрудиции, понимания происходящих процессов в обществе. А еще трудолюбия огромного – и это так, без преувеличения. Надо обязательно верить: история границы – это история страны.

За годы работы я в проблемы вник и накопил определенный багаж знаний по теме, узнал людей, которые собирают, хранят, пропагандируют историю границы. Уверен, нынешний коллектив музея – команда единомышленников.

Коллектив, конечно же, неоднороден, но тем и силен: сочетает опыт ветеранов музейной работы и энергию молодых. Они объединены общим стремлением: искать, находить, хранить и нести в массы знания о пограничной истории. Замечу, во главе колонны исследователей стоит все же ветеран. Это капитан 1-го ранга в отставке, кандидат наук (без пяти минут доктор наук – защита в ближайшее время), ведущий научный сотрудник Владимир Васильевич Терещенко. Он автор 16 книг, монографий, десятков статей в газетах и журналах по исторической тематике.

Историей пограничной авиации ведет пограничник-авиатор полковник в отставке Анатолий Иванович Филатов.

Великой Отечественной войной у нас занимается старший научный сотрудник Галина Яковлевна Ершова. Ее публикации, выступления перед различными аудиториями, экскурсии вызывают у слушателей неподдельный интерес.

Среди молодых сотрудников отмечу кандидата исторических наук Александра Валерьевича Печейкина, его коллег Ивана Игоревича Антипенкова, Нину

Владимировну Ермакову, Елену Васильевну Чернявскую.

Под руководством Алексея Владимировича Кулакова успешно трудятся сотрудники отделения фондов: Людмила Владимировна Василькова, Галина Дмитриевна Маркина, Александр Иванович Мирошниченко, Любовь Александровна Щенникова, Вера Владимировна Домкина.

Упорно и, замечу, талантливо занимается проблемами истории стражей рубежей родины заслуженный работник культуры России, полковник в отставке Виталий Леонидович Стецкевич. Он исследует историю событий на Халхин-Голе, Хасане, зарождение снайперского движения в войсках, он автор многих интересных выставок.

Среди сотрудников научно-экспозиционного отделения следует отметить полковников запаса Владимира Евгеньевича Кузнецова, Михаила Ивановича Рыбалко и, конечно же, главного художника музея Владимира Владимировича Бочарова, которые все вместе успешно совершенствуют экспозицию музея и готовят выставки.

В создание видеофильмов большой вклад вносят Аркадий Владимирович Королев, Александр Александрович Гуля, Антон Сергеевич Погромский. Творческий процесс проходит под руководством Евгения Геннадьевича Соболева.

Большую организаторскую работу проводят Михаил Анатольевич Терентьев, Александр Семенович Яковенко.

Обеспечением научной деятельности музея занимаются Виктор Иванович Галецкий, Любовь Валентиновна Никульшина, Николай Александрович Кайнара, Алексей Викторович Дядченко.

Прекрасные, талантливые люди.

❓ **Каким Вы видите будущее ЦПМ?**

Давайте при определении будущего музея исходить из того, какие факторы в нынешних условиях влияют на музейную деятельность. Это развитие мировой исторической науки и музейной деятельности, накопление новых исторических и музейных знаний. Ведь сегодня мы име-

ем возросший общественный интерес к событиям прошлого, в том числе в сфере обеспечения безопасности государства в пограничной сфере. Одной из задач остается противодействие попыткам бездоказательных искажений и вольных интерпретаций некоторых событий, связанных с действиями пограничников по защите и охране государственной границы, прежде всего в предвоенные годы, в годы ВОВ и послевоенный период. Сегодня перед нами открылись возможности более широкого использования новых (ранее закрытых) архивных материалов, публикуемых исследований. И, как мы уже говорили, появились новые формы музейной деятельности.

Принимая все это во внимание, для успешного будущего ЦПМ нам сегодня нужно сосредоточиться на расширении экспозиционного пространства (на сегодня в экспозиции используется чуть более 5% музейных предметов и коллекций, хранящихся в фондах музея), совершенствовании работы по комплектованию фондов музея; объективном отражении в музейной деятельности военно-исторических событий и процессов пограничной тематики, содействии оперативно-служебной деятельности, подготовке и воспитании сотрудников и работников органов безопасности с использованием различных форм музейной деятельности. Необходимо развивать музейное дело в органах безопасности, изучать и популяризировать историю пограничных органов на территориях приграничных субъектов Российской Федерации, историю охраны границы России во всех субъектах Российской Федерации.

Я думаю, что мы решим все стоящие перед нами задачи, не только обеспечим сохранность и безопасность музейных ценностей, но и внедрим современные формы музейной работы и новые информационные технологии. Так что наш музей в свое второе столетие войдет не только сохранившим бесценный исторический багаж, но и современным научным, воспитательным и культурным центром. 🇷🇺

Вход разрешен

21 ФЕВРАЛЯ 1914 ГОДА БЫЛ ОТКРЫТ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ

В 1914 ГОДУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ, ПРИ ШТАБЕ ОТДЕЛЬНОГО КОРПУСА ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (ОКПС) БЫЛ ОТКРЫТ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ. ОН НЕ БЫЛ ПЕРВЫМ ПОГРАНИЧНЫМ МУЗЕЕМ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ СРЕДИ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ – МУЗЕЙ 5-ГО ОКРУГА – НАХОДИЛСЯ В ОДЕССЕ, А ИНИЦИАТОРОМ ЕГО СОЗДАНИЯ БЫЛ НАЧАЛЬНИК ШТАБА ОКРУГА ПОЛКОВНИК БАЙКОВ.

ТЕКСТ **Виталий БЕЛЯЕВ**, научный сотрудник Центрального пограничного музея ФСБ России
Виталий СТЕЦКЕВИЧ, ведущий научный сотрудник Центрального пограничного музея ФСБ России



Инициативу увидели «наверху». В ноябре 1911 года командир ОКПС генерал от инфантерии Николай Пыхачев обратился к чинам всех степеней, отдельным лицам, ранее служившим в Корпусе. В нем говорилось: «Во время объездов частей... я невольно проникся чувством глубокого удовлетворения к

прошлому, и во мне явилось желание дать ему возможно конкретное воплощение, чтобы воскресить и сохранить для потомства... Полагаю учредить при штабе Корпуса музей».

Штаб Корпуса направил письмо командира ОКПС и проект программы музея начальникам пограничных округов, командирам пограничных бригад

и особых пограничных отделов – Керченскому и Беломорскому.

Для организации музея был создан комитет во главе с генерал-лейтенантом Михаилом Чернушевичем – первым историком пограничной стражи. Комиссия по организации музея провела ряд заседаний, направила письма в различные организации, отобрала материалы

исторического и бытового характера. Заседания комиссии протоколировались. В фондах Центрального пограничного музея хранятся журналы протоколов. В журнале заседаний комиссии от 21 декабря 1912 года читаем: «О разрешении комиссии потребовать от командиров частей и начальников команд списки офицеров и нижних чинов, убитых и умерших от ран при стычках с контрабандистами и злоумышленниками, а также погибших при исполнении служебных обязанностей за время с 1828 по 1912 год при охране государственной границы, а также списки георгиевских кавалеров...»

К этому времени из пограничных округов, от генералов и офицеров в штаб Корпуса для музея стали поступать записанные воспоминания старых служак и различные предметы: фотографии, оружие, образцы контрабандных товаров. Разработать план устройства музея и порядок хранения предметов, поступивших в адрес комиссии, а также вести каталог музея было поручено ротмистру Сергею Сорокину. Его старания, добросовестность, умение вести дела были замечены, и он в скором времени был назначен начальником музея.

Научный подход

За разработку исторической основы для создания экспозиции, которая требовала огромных знаний и исключительно-го трудолюбия, взялся генерал-лейтенант Чернушевич. Михаил Петрович был к этому готов: еще в 1908 году он опубликовал в журнале «Пограничник» серию статей, а затем подготовил и издал пятитомник под общим названием «Материалы истории пограничной стражи». Именно эти работы, а также его другие исторические исследования стали научной основой будущей экспозиции музея.

Материалы продолжали поступать из различных источников. Экспонаты из Одесского музея усилиями сотрудников штаба ОКПС перекочевали в Петербург. Из Русского музея были получены манекены с формами одежды обер-офицера,



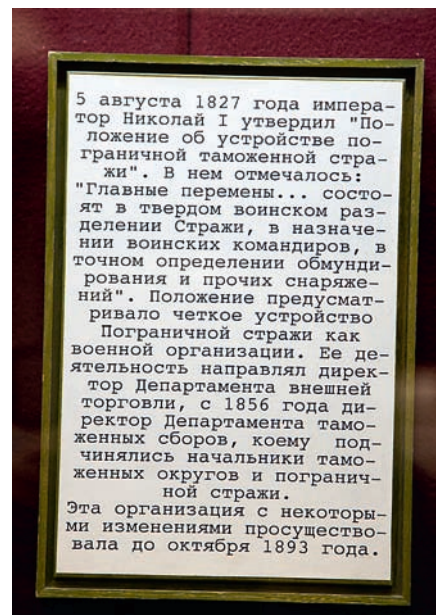
ПЕРВЫЙ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ БЫЛ ОТКРЫТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В ЗДАНИИ ШТАБА ОКПС



КАРТА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА X-XII вв.

объездчика унтер-офицера, стражника-рядового; модель сухопутной пограничной полосы с подробным описанием способов и приемов в охране границы.

Благодаря напряженной и дружной организаторской, научной, собирательской работе 21 февраля 1914 года был открыт музей при штабе Отдельного корпуса пограничной стражи. В этот день командир Корпуса издал приказ № 29 об открытии музея, в котором говорилось: «...ныне, благодаря отзывчивости многих лиц и трудом назначенной



«ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ ПОГРАНИЧНОЙ ТАМОЖЕННОЙ СТРАЖИ». 1827 г.

мною музейной комиссии, музей создан и открыт для осмотра желающих». Музей был размещен в управлении Корпуса по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой проезд, дом № 6. Это здание сохранилось по сей день.

Первая экспозиция

Экспозиция располагалась в трех больших комнатах и состояла из 15 разделов. В первой комнате находились отделы вооружения, форм обмундирования, портретов, библиотека музея; во



ОБЛОЖКА И ТЕКСТ КЛЯТВЕННОГО ОБЕЩАНИЯ НА ВЕРНОСТЬ СЛУЖБЕ



ПЕРВОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧЕРТЫ ГРАНИЦЫ. XVI в.

второй – ветеринарный, санитарный, морской; в третьей – быта, службы пограничного надзора, конского и людского снаряжения пограничной стражи.

У музея ОКПС было много общего с другими военными музеями, но отделы пограничного надзора, ветеринарного и погранично-бытового были созданы только в нем. Музей был небольшой, но у посетителей, прежде всего у офицеров и нижних чинов, членов их семей, экспонаты вызывали подлинный интерес.

В экспозиции были широко представлены оружие, документы, формы одежды, фотографии, многочисленные макеты и художественные произведения. Были и экспонаты времен Петра Великого. В зале экспонировались журналы «Пограничник», «Страж», «Разведчик» и приказы войскам по Отдельному корпусу пограничной стражи. На стендах размещались диаграммы, описывавшие особенности контрабандной деятельности.

Дальнейшему развитию музея мешала Первая мировая война. Но и в войну он продолжал принимать посетителей, пополняться (хотя и в значительно более скромных объемах) новыми экспонатами. Поступали сюда материалы о действиях пограничных

рот на полях сражений с германскими войсками.

В октябре 1917 года власть в России сменилась. В 1918 году ОКПС расформировали, прекратил существование и музей. В Петрограде была создана специальная ликвидационная комиссия. Оружие из пограничного музея передали в Артиллерийский музей. Там и сейчас находится шашка с надписью: «ОКПС. Полковник Тютчев Ф.Ф.». Сын великого русского поэта Федора Тютчева прослужил в Корпусе почти 30 лет.

В Историческом музее Москвы хранятся серебряные трубы Заамурского округа (знаки отличия. – Прим. ред.), полученные за мужество и героизм пограничников в Русско-японской войне (1904–1905 годов).

На некоторых документах, хранящихся сегодня в фондах музея, стоят штампы музея ВЧК-ОГПУ – они перешли туда из музея ОКПС. Туда же были сданы и пограничные знамена.

К огромному сожалению, в тревожные годы революции и послереволюционное смутное время большое количество материалов было утеряно. Среди дошедших до наших дней экспонатов – сборник приказов по ОКПС, пять томов сочинений Чернушевича,

рисунки Евграфа Тейха и некоторые другие. Сегодня они находятся в первом отделе музея.

Через век

Сегодня экспозицию первого отдела открывает копия картины Виктора Васнецова «Богатыри». Это первые легендарные пограничники – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.

В витрине представлена карта «Оборонительная система русского государства». Рядом помещен портрет великого князя Владимира (980–1015). Именно при нем начинала создаваться оборонительная система Руси. На рисунке художника Игоря Дзюсы изображено, как выглядели княжеские дружины в IX – начале XI вв. В экспозиции представлены муляжи доспехов русских дружинников: меч, копье, кольчуга и др.

Среди экспонатов музея – фрагмент ствола дерева с вырезанным на нем крестом, обозначающим начало территории русского православного государства.

В 1512 году после очередного набега крымского хана великий князь Василий III «утвердил свою землю заставами».

Боярином Михаилом Воротыньским в феврале 1571 года был разработан и утвержден царем Иваном Грозным «Бо-

ярский приговор о станичной и сторожевой службе на государевых окраинах и в степи». Этот документ стал, по существу, первым пограничным уставом, определившим на многие десятилетия порядок организации и несения службы по охране рубежей Московского государства. В экспозиции представлены титульный лист этого устава, структура станичной и сторожевой службы того времени. На карте показан рост территории Московского княжества с XIV по XVI вв.

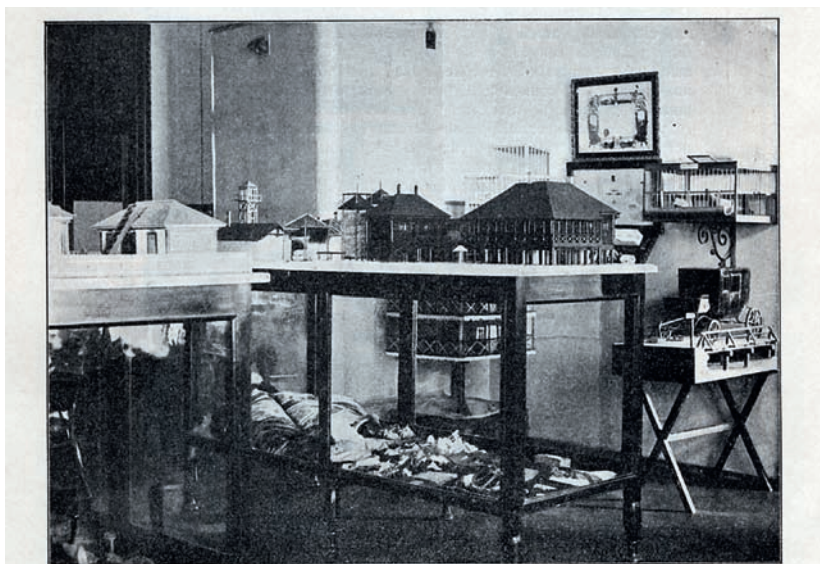
XVIII век – время серьезного территориального расширения России. Эта деятельность связана, прежде всего, с именами Петра I и Екатерины II, выдающихся российских полководцев и военных деятелей: Григория Потемкина, Александра Суворова и Петра Румянцева, портреты которых находятся в экспозиции.

В XVII–XVIII веках происходит дальнейшее усиление пограничной охраны. С конца правления Петра I бурно развиваются российские промышленность и торговля, нуждавшиеся в государственной защите от конкуренции иностранных производителей. В витрине – предметы контрабанды того времени.

Согласно указу Екатерины II об учреждении таможенной цепи была создана вольнонаемная пограничная стража. Один из интереснейших экспонатов музея – подлинный таможенный знак времен Екатерины II.

На благо Отчизны

Поворотным моментом для пограничной стражи стало решение о ее преобразовании. В 1827 году на утверждение императора Николая I было представлено «Положение об устройстве пограничной таможенной стражи на Европейской границе и штате оной», копия которого демонстрируется в музее. С этого времени пограничная таможенная стража строилась с учетом единообразия воинского порядка, вооружения, снаряжения, обмундирования и воинского быта. Вводился зеленый цвет в форменном обмундировании пограничников, который с тех пор стал их отличительной чертой.



МОДЕЛИ КОРДОНОВ БРИГАД (СНИМОК ЭКСПОЗИЦИИ 1914 г.)

В отделе представлены документы и материалы, характеризующие деятельность пограничной стражи, которая приобретала все более отчетливый военный характер. Служебно-боевая деятельность пограничной стражи (задержание и конвоирование контрабандистов, служба на реках и пограничных кордонах) представлена в рисунках Е. Тейха, Н. Сверчкова, К. Худякова. В витринах – фотографии образцов формы одежды офицеров и нижних чинов, введенной в 1828 году, а также специальной формы одежды для пеших и конных объездчиков и стражников, введенной в 1864 году.


В разделе экспозиции есть материалы и экспонаты о службе пограничников на морской границе в XIX веке. В их числе – фотография военного судна «Варяг», на котором в 1872 году был поднят флаг Балтийской таможенной флотилии, и макет таможенной яхты, построенной в 1873 году.

Указом императора Александра III от 15 октября 1893 года был образован Отдельный корпус пограничной стражи. Первым шефом пограничной стражи стал Сергей Витте.

С 1893 по 1908 год командиром ОКПС был генерал от артиллерии Александр

Дмитриевич Свинын. В музее экспонируются его фотография и бронзовый бюст. При нем было завершено организационное строительство Корпуса, расширены и точно регламентированы права по применению оружия. Под руководством Александра Свинына сложилась четкая система охраны границы. В витрине можно увидеть текст присяги – «Клятвенное обещание чинов Корпуса на верную службу».

В 1901 году на базе Охранной стражи Китайско-Восточной железной дороги был создан Заамурский особый пограничный округ. В зале установлен бюст подполковника Петра Бутусова, георгиевского кавалера, погибшего смертью храбрых в бою с японцами в 1904 году.

В экспозиции, посвященной дореволюционной пограничной службе, нашли свое место документы, посвященные быту, материальному обеспечению (в т.ч. материалы о размерах жалованья, пенсиях, пособиях, денежных вознаграждениях) и сохранению здоровья чинов ОКПС. В ней также освещено участие ОКПС в Первой мировой войне. Уже тогда было признано, что наиболее стойкими и боеспособными в тяжелых военных условиях оказались казачьи войска и пограничные части. 

Второе рождение музея

ЭКСПОЗИЦИЯ ВНОВЬ СТАЛА ДОСТУПНА ПОСЕТИТЕЛЯМ
СПУСТЯ 18 ЛЕТ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ

20 МАРТА 1930 ГОДА ВЫШЛО УКАЗАНИЕ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОГРАНИЧНОЙ ОХРАНЫ ВОЙСК ОГПУ ОБ УЧЕТЕ В ЧАСТЯХ ВСЕХ СЛУЧАЕВ ГЕРОИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОИНОВ И СБОРЕ МАТЕРИАЛОВ ОБ ИХ ПОДВИГАХ. А 18 СЕНТЯБРЯ 1931 ГОДА ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОГРАНИЧНОЙ ОХРАНЫ ВОЙСК ОГПУ НАПРАВИЛО В ОКРУГА И ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ ДИРЕКТИВУ «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ ПОГРАНОХРАНЫ ПРИ ВЫСШЕЙ ПОГРАНИЧНОЙ ШКОЛЕ В ГОРОДЕ МОСКВЕ».

ТЕКСТ **Виталий БЕЛЯЕВ**, научный сотрудник ЦПМ ФСБ России,
Виталий СТЕЦКЕВИЧ, ведущий научный сотрудник ЦПМ ФСБ России
ФОТО **Игорь МИХАЛЕВ**



В этой сентябрьской директиве были сформулированы задачи по сбору материалов для отображения истории, быта, учебы и боевой службы погранохраны, определена структура будущего музея.

Началась активная организаторская и собирательская работа в частях, округах и управлениях ГУПО ОГПУ. Это позволило всего за год создать экспозицию Центрального музея пограничной охраны. За ее основу взяли материалы музея ОКПС, поступившие из созданного в 1928 году Политуправлением пограничных войск ОГПУ Ленинградского округа музея, а также экспонаты открытого в конце 1920-х годов музея Среднеазиатского пограничного округа и учебного кабинета Высшей пограничной школы.

Официальное открытие музея было приурочено к 15-летию ВЧК-ОГПУ. 20 декабря 1932 года его торжественно открыли в здании Высшей пограничной школы в Москве в Безбожном переулке, дом 25. Музей представлял собой две комнаты общей площадью около 150 квадратных метров, где были собраны немногим более 200 экспонатов. Начальником музея стал опытный политработник, батальонный комиссар А.А. Дубровский.

Для создания экспозиций «История организации пограничной стражи царской России», «Служба и быт пограничной стражи», естественно, были использованы материалы из бывшего музея ОКПС. Основная же часть музея отражала становление советской пограничной охраны, служебно-боевую деятельность войск в годы Гражданской войны и мирного социалистического строительства.

В 1930-е годы создан фонд живописных историко-документальных полотен. П.П. Соколов-Скаля, Г.Г. Нисский, А.П. Бубнов, И.Г. Дроздов, М.М. Соловьев и другие известные живописцы написали картины, посвященные подвигам героев-пограничников. Многие из этих бесценных полотен и сегодня хранятся в запасниках музея, а некото-



ЗДАНИЕ ВЫСШЕЙ ПОГРАНИЧНОЙ ШКОЛЫ В МОСКВЕ, ГДЕ В ДЕКАБРЕ 1932 ГОДА БЫЛ ОТКРЫТ ПОГРАНИЧНЫЙ МУЗЕЙ

рые из них украшают экспозиционные залы ЦПМ ФСБ России.

Разумеется, сотрудники музея не могли стоять в стороне от событий на границе. Они ездили в командировки в войска, собирали материалы – фотографии, документы, описывали наиболее характерные, имевшие историческую ценность события.

С 1932 по 1941 год музей посетили более 50 тысяч человек. Помимо воспитательной и пропагандистской работы с личным составом частей московского гарнизона, курсантами учебных подразделений, музей выполнял функции учебной лаборатории при подготовке командных кадров, проходивших учебу в Высшей пограничной школе.

Материалы об истории создания пограничной охраны Советской Республики, нелегкой службе пограничников по охране и защите рубежей вновь образованного государства представлены во втором отделе экспозиции.

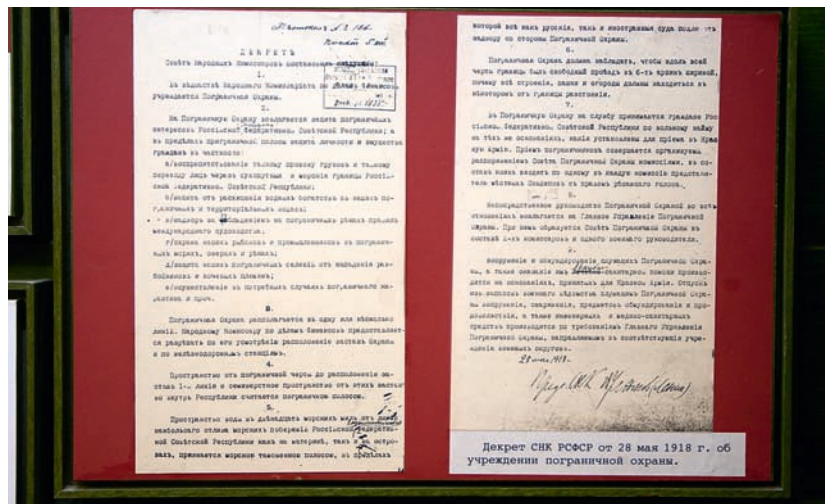
В витрине находится текст Декрета Совета Народных Комиссаров РСФСР от 28 мая 1918 года об учреждении пограничной охраны. Основные положения этого документа взяты из нормативных правовых актов ОКПС.

Рядом размещены образцы формы одежды пограничников периода



ИЗМЕНЕНИЕ ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЫ СССР К НАЧАЛУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1920–1930-х годов. Пограничная форма, в частности фуражки и папахи с зеленым верхом, была введена в сентябре 1918 года. Носили пограничники и островерхий шлем-буденовку, который можно увидеть в композиции скульптора Александра Таратынова «Конный дозор» перед входом в зал второго отдела.



ДЕКРЕТ СНК РСФСР ОТ 28 МАЯ 1918 ГОДА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ПОГРАНИЧНОЙ ОХРАНЫ

В 1923 году в Москве открылась Высшая пограничная школа для подготовки начальствующего состава войск ОГПУ, которой посвящена отдельная витрина. Фотографии, документы, вещественные экспонаты рассказывают о первых шагах этого учебного заведения.

Здесь же обстоятельно рассказывается о формировании и действиях контрольно-пропускной службы пограничных войск. Так, на фотографиях и в оригинале можно увидеть образцы контрабанды: валюту, жилет, обшитый пакетами с сахарином, папиросы с американскими долларами, «свежезамороженную» рыбу и ботинки с полыми каблуками, в которых перевозили драгоценные камни, емкости для проноса спиртного, а также предметы быта – гребенки, зеркала, пуговицы, швейные иглы, которых недоставало в стране.

В зале расположен скульптурный портрет героя-пограничника Андрея Бабушкина, погибшего в 1926 году на границе в неравном бою с вооруженной бандой. Его имя впервые в истории пограничных войск было присвоено заставе, в которой он служил. Отдельная диорама экспозиции музея посвящена подвигу пограничника Сестрорецкого пограничного отряда Андрея Коробицына. Он погиб в октябре 1927 года в схватке с диверсантами, которые пы-

тались прорваться через границу на советскую территорию. Именно с тех пор стало традицией присваивать заставам имена воинов-пограничников, павших в горячих схватках с врагами СССР. К началу Великой Отечественной войны именных застав было пятнадцать.

Одной из важнейших задач Советской Республики по укреплению и защите границ явилась организация морской пограничной охраны, которая была завершена к концу 1923 года. Этому посвящен большой комплекс материалов и экспонатов.

Материалы в экспозиции музея рассказывают о создании в 1932–1934 годах авиационных частей пограничной охраны. В частности, представлены макеты самолетов 1930-х годов, экипировка летчиков-пограничников.

Значительный раздел экспозиции отведен борьбе с одним из злейших врагов Советского государства – басмачеством. В экспозиции представлены трофейное оружие, вещи, предметы одежды, экипировки и снаряжения, захваченные у басмачей.

Летом 1929 года произошел конфликт на Китайско-Восточной железной дороге. В восстановление нормальной обстановки на КВЖД вместе с войсками Особой Дальневосточной армии внесли весомый вклад и пограничники.



ФОРМА ОДЕЖДЫ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ В 1920-е ГОДЫ

Заметным событием для пограничных войск, отраженным в экспозиции, стало участие пограничников в спасении экипажа и членов экспедиции парохода «Челюскин» в 1934 году.

В 1930-е годы все большее значение для охраны границ СССР приобретало применение служебных собак. Легендарный пограничник Никита Карацупа, лично задержавший со своими собаками 467 нарушителей государственной границы, и по сей день служит примером для специалистов по служебному собаководству. В экспозиции представлены бюст Карацупы, его фотографии, награды и чучело его последней собаки по кличке Индус. Сам Никита Федорович впоследствии более десяти лет проработал научным сотрудником музея.

Доблесть и мужество проявили советские пограничники, участвовавшие совместно с Красной армией в боях по отражению агрессии и разгрому японцев в районе озера Хасан в 1938 году и на реке Халхин-Гол на территории Монгольской Народной Республики в

1939 году. За успешное выполнение боевой задачи командования у озера Хасан пятеро бойцов стали первыми в пограничных войсках Героями Советского Союза. В экспозиции представлены фотографии, вещи пограничников и документы, рассказывающие об этих событиях.

Еще один раздел посвящен участию пограничных войск в составе Красной армии в советско-финляндской войне 1939–1940 годов. Почти две тысячи пограничников были отмечены тогда государственными наградами, а 13 из них удостоены звания Героя Советского Союза.

Завершают экспозицию второго отдела материалы, характеризующие обстановку на западной границе Советского Союза накануне Великой Отечественной войны и вклад пограничников и местных жителей в борьбу с агентурой нацистской Германии. В витрине можно увидеть образцы специального снаряжения, изъятые у агентов вражеской разведки: мини-фотоаппараты и пистолеты, разнообразное холодное и огнестрельное оружие, стреляющие авторучки, рулетки, перчатки, замумфлированные под трости образцы холодного оружия.

Испытание войной

Когда Москва стала прифронтовым городом, музей был закрыт. Все самые ценные музейные предметы эвакуировали в Ташкент. Но работа сотрудников музея продолжалась. Одно из свидетельств тому – донесение начальника музея полковника В.В. Юрлова от 28 октября 1943 года на имя начальника политуправления погранвойск НКВД СССР генерал-майора Петра Мироненко: «...В настоящее время я и тов. Новожилов занимаемся оформлением дел частей войск НКВД, участвовавших в боях с белофиннами в 1939–1940 годах, для передачи этих дел на хранение в архив...»

В годы войны политическое управление пограничных войск НКВД СССР организовало интенсивную работу по



ВЕЩИ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКИТЕ КАРАЦУПЕ

сбору вещественного материала и документов, отражавших подвиги пограничников, совершенные на фронтах войны и при охране государственной границы в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Военно-научные сотрудники музея (так они именовались) регулярно выезжали в служебные командировки на фронт для сбора материалов. По инициативе политуправления была создана студия художников, которые также по заданию руководства музея выезжали на фронт, что позволило им в дальнейшем отразить исторические события в своих полотнах.

В 1943 году сотрудники музея собирали материалы у пограничников – участников первых боев на границе. Их воспоминания – искренние, откровенные, полные боли за погибших товарищей – и сегодня хранятся в документальном фонде Центрального пограничного музея. В этих свидетельствах правда о начале войны не приукрашивается, не замалчивается трагедия тех дней. Пожалуй, более честных документов о тех

далеких и скорбных днях, наполненных героизмом, мужеством защитников границ Отечества, невозможно себе представить.

Планом работы музея войск НКВД на 1945 год были определены конкретные задачи: пополнить музей документами, музейными предметами, фото- и другими материалами, отражающими участие войск НКВД в Великой Отечественной войне. Планировалось подготовиться к развертыванию музея и организации выставок «25 лет Погранвойскам НКВД» и «Войска НКВД в Отечественной войне», организовать учет и хранение музейных ценностей. Задачи перед коллективом музея были поставлены большие.

Военная летопись пограничников

Об участии пограничных войск в Великой Отечественной войне рассказывает экспозиция третьего отдела. Она встречает посетителей тревожной музыкой, голосом диктора Всесоюзного радио

Юрия Левитана и словами песни «Священная война».

С рассветом 22 июня 1941 года без объявления войны германские войска вторглись на территорию СССР от Балтийского до Черного моря, атаковав в том числе 485 пограничных застав.

Один из первых ударов был нанесен по Брестской крепости. В числе ее защитников находились 500 пограничников. На шестой день обороны, 28 июня, начальник 9-й заставы Брестского отряда лейтенант Андрей Кижеватов пред-

пограничниками, получившими это высокое звание в войну. Материалы о них также экспонируются в музее.

В разделе «Первые бои на границе» – портреты, награды, личные вещи прославленных пограничников Алексея Лопатина, Виктора Усова и многих других.

Под стеклом выставлено оружие немецких солдат: пулеметы, ротные минометы, пистолеты-пулеметы, винтовка с примкнутым штыком.

С сентября 1941 года развернулась битва за Москву. 19 октября 1941 года

Многие музейные экспонаты рассказывают о боевых подвигах пограничников при обороне Ленинграда, Сталинграда, Кавказа. Это, в частности, предсмертная записка защитника Сталинграда батальонного комиссара Ивана Щербины, пулемет ДШК с катера МО-65 Героя Советского Союза старшины 2-й статьи Григория Куропятникова.

Документы, фотографии, боевые награды, личные вещи пограничников – снайперов и партизан раскрывают многогранное участие воинов в зеленых



12,7-мм крупнокалиберный станковый пулемет, наводчиком которого был герой Советского Союза Григорий Куропятников



Немецкие эрзац-ботинки и эрзац-боты, а также другие экспонаты Второй мировой войны

ложил оставшимся в живых прорываться через вражеское кольцо, но никто из пограничников не покинул крепости. Кижеватов погиб вместе со многими защитниками крепости.

Ожесточенные боевые действия развернулись и на участке Кагульского пограничного отряда. Пятерым пограничникам отряда – старшему лейтенанту Александру Константинову, лейтенантам Анатолию Рыжикову, Кузьме Ветчинкину, сержанту Ивану Бузыцкому и младшему сержанту Василию Михалькову присвоено звание Героя Советского Союза. Они стали первыми

Государственный Комитет Обороны принял решение о создании Московской зоны обороны. Командующим этой зоной был назначен генерал-полковник Павел Артемьев, бывший пограничник. Его государственные награды и личное оружие представлены в разделе, посвященном обороне города. В Московской битве 24-й армией командовал генерал-майор Константин Ракутин, ранее служивший в пограничных войсках. Его истлевшая форма и личные вещи дополняют материалы о кровопролитных боях при уничтожении Ельнинской группировки противника.

фуражках в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

В зале немало материалов об участии пограничников в охране тыла действующей армии, в ликвидации диверсантов и агентов иностранных разведок. В экспозиции содержатся материалы и документы, посвященные авиаторам, в том числе Алексею Мересьеву, начинавшему службу в пограничных войсках.

Многочисленные материалы связаны с участием пограничников в Берлинской наступательной операции. Завершается экспозиция комплексом «Победа». В витрине находится поверженный

герб нацистской Германии – бронзовый орел со свастикой, снятый пограничниками в одном из залов рейхсканцелярии, а также трофейные немецкие штандарты и награды.

Боевые знамена многих пограничных полков, награжденных государственными наградами, дополняют экспозицию об участии пограничников в Великой Отечественной войне.

После капитуляции фашистской Германии Вторая мировая война закончилась только в Европе, но продолжалась

ми войсками государственная граница СССР.

С началом холодной войны западные страны усилили шпионско-диверсионную деятельность против СССР. В этот период главной задачей погранвойск стала борьба с подрывной деятельностью иностранных разведок, националистическими бандами на территории Украины и республик Прибалтики, с контрабандой.

Для ликвидации одного из ОУНовских (Организация украинских нацио-

океане в первые послевоенные годы американского агента Голубева. Его плавательный костюм, документы, аппаратуру и оружие также можно увидеть в музее.

Многие материалы рассказывают о летчиках-пограничниках. Один из них – Герой Советского Союза подполковник Анатолий Володин, который в годы Великой Отечественной войны сбил 22 вражеских самолета. В 1963–1978 годах он возглавлял авиационный отдел ГУПВ. Макеты самолетов, документы



ВИТРИНА, РАССКАЗЫВАЮЩАЯ О БОРЬБЕ ПОГРАНИЧНИКОВ С НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИМ ПОДПОЛЬЕМ В ЗАПАДНЫХ РАЙОНАХ СТРАНЫ В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

на Востоке. В августе 1945 года правительство СССР заявило о вступлении в войну с Японией. В экспозиции представлены японские трофейные знамена, оружие и награды, а также фотографии, свидетельствующие об участии пограничников в войне с империалистической Японией.

Покой границе только снится

Охране государственной границы в послевоенные годы посвящен четвертый отдел экспозиции. На карте-схеме обозначена охранявшаяся пограничны-

налистов. – Прим. ред.) формирований в банду под видом заграничного эмиссара-инспектора был внедрен пограничник старший лейтенант Петр Коровко. Благодаря ему банду уничтожили. В экспозиции – его личные вещи, трофейное оружие и экипировка националистов.

Ряд материалов рассказывает о мужестве и героизме пограничников Александра Корякова, Ивана Васюхно, начальника заставы Михаила Козлова, проявленном ими в первые послевоенные годы.

Обдительности пограничников свидетельствует задержание на Тихом

и фотографии дополняют раздел о пограничной авиации.

Укреплялась и совершенствовалась охрана морских границ СССР. На вооружение морских пограничных частей стали поступать сторожевые корабли типа «Большой охотник», пограничные транспорты, малые противолодочные катера. Макеты боевой техники представлены в экспозиции музея.

В 1950-е годы США и их союзники осуществляли массовый запуск на территорию СССР военных аэростатов-фоторазведчиков и воздушных шаров со специальной аппаратурой или с грузом

провокационных листовок. В специальной витрине экспозиции отдела и показана вся эта техника: воздушный шар-аэрофоторазведчик, автоматические фотоаппараты, снимки, сделанные этой аппаратурой.

В то же время была предпринята серия полетов американских самолетов-разведчиков над территорией СССР. 1 мая 1960 года американский летчик-шпион Фрэнсис Пауэрс на самолете «Локхид U2» нарушил наше воздушное пространство в Средней Азии, намереваясь сфотографировать военные аэродромы, ракетные установки и другие военные объекты. Самолет был сбит



ФРАГМЕНТ ВИТРИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ УЧАСТИЮ ПОГРАНИЧНИКОВ В ВЫПОЛНЕНИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ДОЛГА В АФГАНИСТАНЕ. (ВЕРХНИЙ СНИМОК И НИЖНИЙ СПРАВА)



ЭКСПОНАТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПОГРАНИЧНОЙ АВИАЦИИ



СВИДЕТЕЛЬСТВА ДРУЖБЫ С КОСМОНАВТАМИ



ракетчиками над Свердловском. Фрагмент обшивки фюзеляжа «Локхид U2», карта, предметы экипировки Пауэрса представлены в одной из витрин экспозиции.

В марте 1969 года произошли боевые действия на острове Даманском. В столкновениях принимали участие бойцы погранзастав под командованием старших лейтенантов Ивана Стрельникова и Виталия Бубенина, резервные подразделения Иманского погранотряда.

За личное мужество звания Героя Советского Союза удостоены полковник Демократ Леонов и старший лейтенант Стрельников (оба – посмертно), старший лейтенант Бубенин и младший сержант Юрий Бабанский. Орденами и медалями СССР награждены 160 пограничников, из них 50 – посмертно. Этим событиям посвящен целый комплекс материалов: документы, фотографии, оружие, личные вещи пограничников и трофейное китайское вооружение.

В августе 1969 года советские пограничники отразили вооруженное вторжение с сопредельной стороны в районе озера Жаланашколь в Казахской ССР. В экспозиции представлены личные вещи, оружие участников этих боевых столкновений, фотодокументы и фотографии пограничников – участников боев.

В разделе, посвященном службе пограничного контроля, размещена большая коллекция всевозможных тайников

контрабандистов, разоблаченных на контрольно-пропускных пунктах при попытках незаконного провоза через границу золота, валюты, оружия и наркотиков в 1980-х годах. В пазах стенок чемодана и в двух хозяйственных сумках с двойным дном находилось 15 кг золотых вещей и монет, в электросамоваре и детском пианино – 3,5 кг платины. В трех поясах под верхней одеждой было спрятано 855 золотых десятирублевиков царской чеканки. В шести чемоданах, один из которых экспонируется в музее, находилось 62,8 кг гашиша.

В конце 1970-х годов резко обострилась политическая обстановка в Афганистане. Действия боевиков в его северных районах создавали реальную угрозу безопасности жителям приграничья. В этой связи в январе 1980 года по согласованию с афганской стороной в северные районы Афганистана были введены мобильные подразделения пограничных войск. В экспозиции представлены документы, личные вещи, награды пограничников, в том числе семи Героев Советского Союза, большое количество трофейного оружия.

В феврале 1989 года советские войска были выведены из Афганистана. В музее демонстрируется транспарант с надписью: «Я вернулся, мама!», который был развернут на митинге после возвращения пограничников на родину.

Вехи новейшей истории

В связи с политическими изменениями, вызванными распадом СССР в декабре 1991 года, на территории бывшего Союза появились суверенные государства. Начался процесс становления новых границ между ними. Главными задачами в то время были установление и охрана государственной границы Российской Федерации. Созданию, развитию и служебной деятельности органов и войск Федеральной пограничной службы Российской Федерации посвящена экспозиция пятого отдела.



РАЗДЕЛ ЭКСПОЗИЦИИ «ПОГРАНИЧНАЯ СЛУЖБА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»



ИКОНА ПРЕПОДОБНОГО ИЛЬИ МУРОМЦА – ПOKPOBИTEЛЯ BOИHOB ГPАHИЦЫ. ИКОНУ 27 МАЯ 1999 Г. ПЕРЕДАЛ ФПС РОССИИ ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ II

В витрине – комплекс документов, регламентировавших деятельность Пограничной службы России. Среди них Закон «О Государственной границе Российской Федерации».

Ряд материалов посвящен охране границ Содружества Независимых Государств, которая отвечает общим интересам СНГ и национальным интересам России.

На таджикско-афганской границе несли службу пограничники группы ФПС



ВИТРИНА, ПОСВЯЩЕННАЯ ПОДВИГУ ЛЕТЧИКА, ГЕРОЯ РОССИИ, ПОДПОЛКОВНИКА Л.С. КОНСТАНТИНОВА, ПОГИБШЕГО ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ БОЕВОГО ЗАДАНИЯ

России. Они нередко вступали в схватки с исламскими моджахедами. 29 мая 1993 года в 18 часов 30 минут была обстреляна 11-я застава Московского пограничного отряда в Республике Таджикистан. Начальник заставы старший лейтенант Дмитрий Бусурин организовал оборону, пограничники заняли боевые позиции в опорном пункте и отразили нападение. В витрине – фотография старшего лейтенанта Бусурина, награжденного орденом «За личное мужество». Его жена Ирина



ФРАГМЕНТЫ ЭКСПОЗИЦИЙ ОБ УЧАСТИИ ПОГРАНИЧНИКОВ В ОХРАНЕ БИОРЕСУРСОВ (СЛЕВА) И В КОНТРТЕРОРИСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЯХ НА КАВКАЗЕ

за участие в бою награждена медалью «За отвагу».

13 июля 1993 года боевики обстреляли ракетами, минами и снарядами из безоткатных орудий расположение 12-й заставы Московского пограничного отряда в Таджикистане. В бою погибли 22 пограничника и 3 военнослужащих 201-й мотострелковой дивизии, находившихся в расположении заставы. Помещения заставы были полностью разрушены. Все участники событий (53 человека) награждены орденами и медалями. Шестерым

из них присвоено звание Героя России. В витрине – фотографии участников боя и вещи, принадлежавшие им.

В период чеченского конфликта пограничники Кавказского особого пограничного округа осуществляли дополнительный контроль на административной границе Чечни, в акватории Черного и Каспийского морей, в аэропортах и пунктах Северного Кавказа, открытых для международного сообщения, Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской и Астраханской областей.

В ноябре 1996 года на участке Кавказского особого пограничного округа произошла трагедия: в городе Каспийске был взорван жилой дом, в котором погибли 17 пограничников и 37 гражданских лиц, из них 20 детей. В витрине – материалы и фотографии об этом преступлении.

Экспозиция освещает служебно-боевую деятельность пограничников Северо-Западного, Арктического, Дальневосточного и других участков границы. Представлен и комплекс материалов из учебного центра в городе Вязьме, где организована подготовка служебных собак.

Другие экспонаты, размещенные в экспозиции зала, раскрывают служебную деятельность моряков-пограничников. Здесь демонстрируются модели пограничных сторожевых кораблей, состоящих на вооружении пограничных войск.

Экспозиция включает и макет памятника пограничникам Отечества, открытого в Москве 27 мая 1997 года, и икону заступника земли русской былинного богатыря святого Ильи Муромца, которую патриарх Московский и всея Руси Алексей II подарил в 1997 году Пограничной службе от Русской православной церкви.



МАКЕТ СОВРЕМЕННОЙ ПОГРАНИЧНОЙ ЗАСТАВЫ



ОБЩИЙ ВИД ЗАЛА ПОГРАНИЧНОЙ СЛАВЫ

На государственной границе на смену колючей проволоке все больше приходят «умные» приборы (сигнализаторы, датчики, тепловизоры, телекамеры, РЛС и многие другие). Некоторые из них скрыты под землей, другие – расположены на поверхности и замаскированы. Непосвященному человеку определить визуально, где проходит граница, бывает непросто. В витрине музея представлен автономный разведывательно-сигнализационный комплекс «Радиобарьер», который служит для охраны протяженных и локальных участков государственной границы.

На морских и речных участках границы для контроля за водной поверхностью и прибрежной зоной широко применяются автоматизированные радиотехнические посты, береговые радиолокационные комплексы, корабли и современные быстроходные катера. В экспозиции музея есть макет пограничного сторожевого катера «Соболь». Для управления автоматизированными комплексами и контроля за их работой созданы автоматизированные рабочие места оператора радиолокационной станции на морских участках.

Демонстрационный комплекс автоматизированных рабочих мест в

Центральном пограничном музее позволяет наглядно показать применение цифровых технологий обработки и отображения информации с использованием цифровых карт местности и геоинформационных систем, снизить уровень влияния человеческого фак-

В 2012 году была открыта новая экспозиция Центрального пограничного музея под названием «Новый облик государственной границы».


Завершается экспозиция Залом пограничной славы, где размещены портреты руководителей погранич-

Второе рождение музея пограничников связано с директивой «Об организации музея погранохраны при Высшей пограничной школе в городе Москве» в 1931 году

тора на процесс принятия решений, значительно сократить количество личного состава, задействованного в охране границы.

В отдельной витрине представлен комплекс из документов, фотографий и предметов (оружие грузинских военнослужащих, их личные вещи, инструкции, конспекты и другое) о боевых действиях, развязанных руководством Грузии против мирного населения Южной Осетии и российских миротворцев в августе 2008 года.

ной охраны и пограничных войск. На мраморных пилонах высечены имена пограничников – Героев Советского Союза и России.

Меняется облик нашей страны, изменяется структура Пограничной службы, но остается главное: пограничники всегда защищали и будут защищать интересы Российского государства. Служба по охране государственной границы, ее исторические вехи, подвиги ее героев найдут и в дальнейшем достойное отражение в экспозиции музея. 

Свидетели славных побед

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗНАМЕН СОБРАНА
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПОГРАНИЧНОМ МУЗЕЕ ФСБ РОССИИ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПОГРАНИЧНОМ МУЗЕЕ ФСБ РОССИИ ЗА 100 ЛЕТ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ СОБРАНО БОЛЕЕ 80 ТЫСЯЧ ПРЕДМЕТОВ, КОТОРЫЕ ОБЪЕДИНЕНЫ В КОЛЛЕКЦИИ. ОДНА ИЗ НИХ – КОЛЛЕКЦИЯ ЗНАМЕН. В МУЗЕЙ ПЕРЕДАЮТСЯ ЗНАМЕНА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ЗАМЕНЕ, И ЗНАМЕНА РАСФОРМИРОВАННЫХ ЧАСТЕЙ ВМЕСТЕ СО ЗНАМЕННЫМИ ГРАМОТАМИ. КОЛЛЕКЦИЯ ВКЛЮЧАЕТ БОЕВЫЕ, РЕВОЛЮЦИОННЫЕ, ШЕФСКИЕ, ПОДАРОЧНЫЕ, ТРОФЕЙНЫЕ ЗНАМЕНА.

ТЕКСТ Галина МАРКИНА, старший научный сотрудник Научно-фондового отделения ЦПМ ФСБ России, хранитель фондов «Знамена» и «Знаменные грамоты»



Историческую ценность представляют знамена времен Гражданской войны и военной интервенции, а также мирного периода 1922–1940 годов, в том числе почетные Революционные Красные знамена ЦИК СССР образца 1926 года, которые вручались как награды пограничным частям и отрядам войск ОГПУ и НКВД СССР.

С принятием в 1936 году новой Конституции СССР был учрежден высший орган государственной власти – Верховный Совет СССР. С тех пор боевые знамена и грамоты стали вручать пограничным частям и отрядам от имени Верховного Совета СССР.

В годы Великой Отечественной войны одни знамена, как и люди, гибли в ожесточенных боях, другие – прошли тернистым путем лихолетья и попали в музей. Вот, например, как сложилась судьба Боевого Красного Знамени 19-го Олевского пограничного отряда. Незадолго до начала войны отряд был переформирован, а его знамя согласно приказу командования надлежало передать в Музей пограничных войск через штаб соседнего 20-го Славутского пограничного отряда. Своевременно выполнить приказ о передаче знамени в музей помешали начавшиеся боевые действия.

Ответственность за сохранность знамени была возложена на командира отдельной роты связи, входившей в состав 20-го пограничного отряда, капитана Скворцова. В условиях тяжелых оборонительных боев, выходя из окружения в районе города Пирятин, Скворцов выполнил приказ по спасению знамени 19-го Олевского пограничного отряда.

Комсомольцы старший сержант Георгий Машков, командир отделения телеграфистов, и старший радист красноармеец Андрей Череповский 17 сентября 1941 года доставили Боевое Красное Знамя в штаб войск НКВД СССР по охране и обороне тыла Юго-Западного фронта. Затем знамя отправили в Куйбышев, где располагалось Главное

управление пограничных войск НКВД СССР. А завершило свой нелегкий путь знамя в Музее пограничных войск в Ташкенте. Вместе с музеем оно находилось в эвакуации до окончания войны. В настоящее время знамя хранится в Центральном пограничном музее. Пограничники Георгий Машков и Андрей Череповский за свой подвиг по выносу знамени из окружения были награждены медалью «За отвагу».

А вот судьба Боевого Красного Знамени 20-го Славутского пограничного отряда и отдельной роты связи остается неизвестной. Из донесения, подписанного начальником штаба войск НКВД по охране и обороне тыла Юго-Западного фронта полковником Абысовым, известно, что знамя и орден 20-го Славутского пограничного отряда вместе с командованием и штабом отряда остались в окружении при обороне Киева. Знамя отдельной роты связи также находилось в окружении в районе городов Прилуки и Пирятин. По имеющимся данным, знамя роты нес красноармеец Клинка, который из окружения не вышел. Пропал без вести при выходе из окружения капитан Скворцов.

Скупые строчки этого донесения – свидетельство того, что знамя как символ мужества и героизма погибло в бою вместе со своей частью. Память об этих знаменах, как и о пограничниках, которые сражались под их сенью, остается священной.

В июне 1941 года была создана отдельная мотострелковая бригада особого назначения НКВД СССР (ОМСБОН НКВД СССР). Ее укомплектовали сотрудниками аппарата НКВД – НКГБ, в том числе Главного управления пограничных войск, курсантами Высшей школы НКВД, личным составом подразделений пограничных и внутренних войск, добровольцами-спортсменами и мобилизованными по призыву ЦК ВЛКСМ комсомольцами. На командные посты были назначены опытные чекисты, боевые командиры-пограничники и работники НКВД. Возглавил бригаду пограничник полковник М.Ф. Орлов.



БОЕВОЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ 19-го ОЛЕВСКОГО ПОГРАНИЧНОГО ОТРЯДА ОГПУ



ЗНАМЯ, ВРУЧЕННОЕ ТРУДЯЩИМИСЯ Г. ТАШАУЗА ХОРЕЗМСКОМУ КАВАЛЕРИЙСКОМУ ПОЛКУ ВОЙСК ОГПУ ЗА САМООТВЕРЖЕННУЮ БОРЬБУ С БАСМАЧЕСТВОМ



БОЕВОЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ 2-го ПОЛКА ОМСБОНА

ИГОРЬ МИХАЛЕВ

ИГОРЬ МИХАЛЕВ

ИГОРЬ МИХАЛЕВ

В критический период боев за Москву зимой 1941–1942 годов мобильные отряды ОМСБОН совершили множество дерзких рейдов и налетов в тылу немцев. В кратком очерке «Боевой путь советских пограничных войск» упомянута одна из операций, организованная бойцами бригады: «...лыжный отряд разведчиков отдельной бригады особого назначения под командованием пограничника капитана К.З. Лазнюка в селе Хлуднево Калужской области вступил в бой с полком вражеской пехоты, с задачей выбить из села фашистов и продержаться до подхода основных сил дивизии». Эти события легли в основу картины П.П. Соколова-Скаля «Боевой подвиг 22 героев-лыжников», представленной в ЦПМ.

ные в боях с гитлеровскими захватчиками, более пяти тысяч бойцов ОМСБОН награждены орденами и медалями, а 16 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

В Центральном пограничном музее ФСБ России хранится Боевое Красное Знамя 2-го полка ОМСБОН. Это овеванное славой знамя гордо проносят нынешние курсанты-пограничники, чеканя шаг по брусчатке Красной площади Москвы во время военных парадов, посвященных победе советского народа в Великой Отечественной войне.

В декабре 1942 года был утвержден образец знамени для негвардейских частей и соединений. В стенах музея хранятся боевые знамена от-

освобождения русских, украинских, белорусских, молдавских городов – свидетельства доблести советских воинов.

Необходимость быстрого оперативного обеспечения частей и отдельных подразделений в период Великой Отечественной войны Боевыми Красными знаменами иногда приводила к курьезам – появлению двойников знамени для одной и той же воинской части. Так командование 2-го Отдельного ордена Красной Звезды полка войск Правительственной связи МВД СССР из Военного совета Западного фронта в марте 1942 года получило знамя с вышитым наименованием «2-й Отдельный полк Правительственной связи НКВД». Одновременно, согласно



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

ЗНАМЯ 2-го ОТДЕЛЬНОГО ПОЛКА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ СВЯЗИ НКВД СССР. В МУЗЕЕ ХРАНИТСЯ В ДВУХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 117-го ПОГРАНИЧНОГО ОТРЯДА КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ СССР

Во время битвы за Москву ОМСБОН в составе 2-й мотострелковой дивизии войск НКВД особого назначения воевала на передовой.

Кроме выполнения специальных и общевоинских задач бригада занималась ведением партизанской войны, созданием агентурной сети на территориях, находящихся под немецкой оккупацией, в том числе в Белоруссии и на Украине.

За образцовое выполнение боевых заданий, мужество и героизм, проявлен-

рядов, округов, батальонов, полков, кораблей, участвовавших в боях под Москвой, Сталинградом, в освобождении нашей страны и стран Европы от фашизма, охранявших восстановленные границы СССР. Некоторые из них пробиты пулями, осколками снарядов, опалены. Боевое Красное знамя 105-го пограничного полка прожжено в нескольких местах.

Многие знамена украшены орденами лентами, на полотнищах вышиты почетные наименования в честь

директиве ГУПВ МВД СССР, для полка было изготовлено еще одно знамя с надписью «2-й Отдельный полк связи войск НКВД», которое находилось в полку до декабря 1946 года. В дальнейшем 2-й Отдельный ордена Красной Звезды полк Правительственной связи НКВД был переформирован в 105-й Отдельный ордена Красной Звезды батальон связи Пограничных войск Карело-Финского округа, куда и передали знамя 2-го полка, изготовленное согласно директиве ГУПВ МВД СССР.

Оба знамени были переданы в музей, где они находятся и сегодня.

Боевое Красное знамя 117-го пограничного отряда Комитета госбезопасности СССР – почетный экспонат музея и безмолвный свидетель славного 73-летнего пути отряда, получившего название по месту дислокации в поселке Московский (сейчас это Хатлонская область Таджикистана. – Прим. ред.). В 1930-е годы он был в составе таджикского отряда и боролся с отрядами басмачей, а в годы Великой Отечественной войны – с диверсантами и изменниками родины. С 1980 по 1989 год пограничники Московского погранотряда помимо охраны государственной границы выполняли служебно-боевые задачи в Афганистане, неся службу в усиленном режиме. Пограничники в эти годы стали непреодолимой преградой для афганских душманов на самых сложных направлениях. Образцы мужества и самоотверженности показали бойцы сводных боевых отрядов «Хоун», «Сеабдашт», «Калай-Куф», «Новобад», «Дархад», «Чахи-Аб».

За успешное выполнение боевых заданий по оказанию международной помощи Демократической Республике Афганистан, мужество и отвагу, проявленные личным составом воинских частей Среднеазиатского пограничного округа КГБ СССР, высокие показатели в деле обеспечения государственной безопасности страны указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 мая 1989 года Московский пограничный отряд награжден орденом Красного знамени.

В 1992 году в Таджикистане началась гражданская война. С 1993 года боевики таджикской оппозиции при поддержке афганских душманов неоднократно пытались прорвать границу. Им противостояли и пограничники Московского погранотряда.

В июле 2005 года участок границы Московского пограничного отряда был передан Таджикистану, а сам отряд в соответствии с приказом директора ФПС России – расформирован.



«БОЕВОЙ ПОДВИГ 22 ГЕРОЕВ-ЛЫЖНИКОВ»
КАРИНА П.П. СОКОЛОВА-СКАЛЯ (ВВЕРХУ).

КОМПЛЕКС «ПОБЕДА». ПОВЕРЖЕННЫЙ ГЕРБ
ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ БЫЛ СНЯТ ПОГРАНИЧНИКАМИ
В ЗДАНИИ РЕЙХСКАНЦЕЛЯРИИ (СЛЕВА).

ФЛАГ МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ



ИГОРЬ МИХАЛЕВ

За 73 года существования Московского пограничного отряда более трех тысяч его пограничников награждены государственными наградами. Капитан Филипп Федорович Чепурин удостоен звания Героя Советского Союза, 11 пограничникам присвоено звание Героя Российской Федерации.

В настоящее время Боевое Красное знамя отряда хранится в Центральном пограничном музее.

Экспозиция ЦПМ ФСБ России включает и коллекцию боевых знамен и штандартов немецко-фашистских войск, брошенных советскими воинами к подно-

жию Мавзолея В.И. Ленина 24 июня 1945 года, флаги милитаристской Японии, вооруженных формирований афганских душманов.

Немало в фонде знамен, подаренных воинам-освободителям от народов стран Европы и Азии, есть подарочные флаги и знамена от делегаций армий других государств.

Почетное место в фондах музея занимают коллекция штандартов Федеральной пограничной службы Российской Федерации и шефские знамена, которые свидетельствуют о неразрывной связи погранвойск с народом. Собраны в музее и знамена, врученные воинским частям за отличие в созидательном труде. 🇷🇺

Владимир Кичин: «Мы можем решить практически любые медицинские задачи»

ГЛАВНЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ (ГКВГ) ФСБ РОССИИ 1 МАРТА ОТМЕТИЛ 30-ЛЕТИЕ. ЗА ЭТИ ГОДЫ ОН СТАЛ МНОГОПРОФИЛЬНЫМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМ УЧРЕЖДЕНИЕМ И ЗАНЯЛ ЛИДИРУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФСБ РОССИИ. О ЖИЗНИ, РАБОТЕ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ЭТОГО МЕДИЦИНСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РАССКАЗАЛ НАЧАЛЬНИК ГОСПИТАЛЯ ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК ВЛАДИМИР КИЧИН.

БЕСЕДОВАЛ Андрей КАЛИЙ

ФОТО Сергея СКУРИДИНА и Кирилла ПЕРЕСЫПКИНА

❓ Владимир Владимирович, каким для госпиталя стало третье десятилетие?

За это время мы успешно прошли процесс интеграции в систему военно-медицинского обеспечения ФСБ России и стали подразделением Военно-медицинского управления ФСБ России. Благодаря этому госпиталь в своем развитии получил второе дыхание. В настоящее время все вопросы решаются путем взаимодействия с Военно-медицинским управлением ФСБ России. В связи с этим нельзя не отметить значимую роль главных медицинских специалистов Управления, которые оказывают нам всестороннюю помощь.

❓ В чем она заключается?

Перед началом процесса интеграции мы по-разному смотрели на ряд вопросов, однако наши разногласия

быстро разрешились, мы пришли к единственно правильному варианту, что сразу положительно сказалось на нашей работе. Очень важно, когда есть возможность обратиться к человеку, который является экспертом в своей области. При решении самых сложных вопросов мы имеем возможность собрать рабочую группу с привлечением главного медицинского специалиста, любой клиники, любого института, которые нам необходимы. Кроме этого, нельзя не отметить высокий уровень материального обеспечения. Очень часто слышу вопрос: мол, а у вас все лекарства есть? Заверю сразу – есть. Ну а если вдруг не окажется в наличии требуемого препарата, то мы располагаем средствами на его приобретение. По всем направлениям интеграция в Военно-медицинское управление ФСБ России оказалась стопроцентно

правильным решением, и на сегодня, как я считаю, мы справляемся с возложенными на нас задачами.

❓ Владимир Владимирович, успехи госпиталя – это заслуга всего коллектива?

Безусловно. Без дружного и сплоченного коллектива невозможно профессионально и успешно решать поставленные задачи. Мы, наверное, одно из немногих подразделений, которое укомплектовано практически на сто процентов. Это профессионалы своего дела, специалисты с большой буквы. У нас есть подразделения, в которых все врачи имеют ученые степени. Например, отделение анестезиологии и реанимации. За многие годы сотрудники этого подразделения защитили 16 кандидатских и одну докторскую диссертацию. Сегодня в госпитале работают один народный

врач, 22 заслуженных врача, семь докторов и 36 кандидатов медицинских наук, свыше 150 врачей имеют высшую профессиональную категорию и более 40 – первую.

Ежегодно наши сотрудники готовят более 10 докладов на различных медицинских симпозиумах. Плюс к этому вот уже 15 лет мы являемся соорганизаторами проведения выездной конференции Московского научного общества анестезиологов-реаниматологов. Это одна из немногих медицинских конференций, которая проводится столь продолжительное время. В ней принимают участие более 500 человек.

Как видите, в госпитале созданы все условия не только для карьерного, но и для профессионального роста.

❓ На Ваш взгляд, этот фактор оказывает влияние на выбор выпускником медицинского вуза будущего места работы?

Думаю, да. Во всяком случае, молодые специалисты, которые приходят к нам, видят здесь перспективу роста. Нельзя не сказать еще и о том, что вчерашний выпускник, поступая к нам на службу, решает многие бытовые вопросы. Он обеспечивается служебным жильем, имеет возможность по истечении определенного срока реализовать право на военную ипотеку, да и что скрывать, сегодня денежное содержание врачей-военнослужащих намного выше, чем у гражданских коллег. Разумеется, существуют определенные ограничения, но я не думаю, что медицинская сестра или молодой врач каждые выходные проводят в Ницце.

❓ В динамично развивающемся коллективе важен такой фактор, как наставничество, опыт старших коллег. Не получается ли так, что молодые специалисты воспринимают это как пережиток прошлого?

Нет. У врачей существует неписаное правило, подтвержденное многолетним опытом: врач может научиться только у врача. При всем уважении к по-



НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО КЛИНИЧЕСКОГО ВОЕННОГО ГОСПИТАЛЯ ФСБ РОССИИ ВЛАДИМИР КИЧИН

слевузовскому образованию, в процессе которого тоже можно многое почерпнуть, важным навыкам по специальности может обучить только опытный врач-наставник. Это всеми воспринимается как аксиома. А учиться сегодня в госпитале есть у кого. Более 80% наших врачей накопили колоссальный опыт, которым охотно делятся со своими младшими коллегами.

❓ Получается, что врачи учатся все время: институт, ординатура, курсы

повышения квалификации, сертификационные циклы, подготовка научных работ...

При этом, заметьте, успевают не только лечить и учиться, но еще и заниматься спортом и творчеством. Сборная команда госпиталя – семикратный победитель спартакиады Военно-медицинского управления ФСБ России, четыре года подряд занимает первое место в территориальном конкурсе художественной самодеятельности. Я считаю, что наш коллектив может все.



РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРЫХ КОРПУСОВ И СТРОИТЕЛЬСТВО ДВУХ НОВЫХ СТОЯТ В ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ



ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ БОЛЬНЫХ ДОСТАВЛЯЮТ САМОЛЕТОМ В МОСКВУ

Кстати, это заслуга не только медицинского персонала, но и всех служб обеспечения. Например, служба тыла создала комфортные условия для размещения больных, обеспечила их хорошим питанием. Нельзя не сказать добрые слова в адрес сотрудников отдела кадров, финансово-экономического отдела и других подразделений обеспечения. Завершая свой ответ на этот вопрос, уверенно могу сказать, что практически не существует таких задач, которые бы мы не смогли решить.

Владимир Владимирович, современная медицина – это не только новые медицинские технологии, но

и соответствующее современное оборудование. Успеет ли госпиталь идти в ногу со временем в этом направлении?

Вполне, а в чем-то и опережает. Современная медицина стала высокотехнологичной. Простой пример. Раньше многие операции могли длиться несколько часов. Врачи проводили их практически вслепую, на ощупь. Сейчас же более 80% операций проводятся с применением эндоскопической хирургии. Соответственно и заживление раны происходит быстрее и успешнее.

Сегодня далеко шагнула нейрохирургия. Современные медицинские на-

вигационные системы позволяют врачу с точностью до доли миллиметра выйти на очаг поражения и без последствий удалить его.

Совершенно на другой уровень вышла кардиология. Современные технологии позволяют проводить высокотехнологичные операции на сосудах сердца. Раньше человек долго лечился препаратами, и не факт, что вылечивался. Сегодня же в зоне сужения сосуда ставят протез (стент), и это позволяет избежать стенокардии или инфаркта. По сути, эти операции являются жизнеспасующими и позволяют человеку продолжать нормально жить и работать.

Да, наш госпиталь один из первых в стране оборудован магнитно-резонансным томографом мощностью три тесла и другими современными цифровыми медицинскими аппаратами, которые позволяют проводить с высокой точностью исследования внутренних органов, костей скелета и центральной нервной системы, сердца и сосудов, делать пункционную биопсию тканей и органов.



СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫЙ ВЕРТОЛЕТ ДЕЛАЕТ ВОЗМОЖНОЙ ТРАНСПОРТИРОВКУ ЧЕТЫРЕХ РАНЕННЫХ ОДНОВРЕМЕННО

А в чем госпиталь опережает своих коллег?



ГОСПИТАЛЬ ИДЕТ В НОГУ С РАЗВИТИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕДИЦИНЕ

Сегодня мы – ведущее медицинское учреждение Московского региона по оказанию помощи пострадавшим с тяжелыми сочетанными травмами, когда затронуты два и более анатомических органа. Работу эту ведем с 1985 года. За истекшее время накоплен большой опыт. Как потом оказалось, он очень пригодился нашим врачам и медицинским сестрам, которые в девяностые годы работали в Таджикистане и Чечне. К слову сказать, и сегодня сотрудники госпиталя участвуют в медицинском обеспечении контртеррористических операций.

Кроме этого наши врачи и медицинские сестры принимают самое активное участие в различных гуманитарных акциях и других мероприятиях. Так, группа сотрудников неоднократно выезжала на Северный Кавказ, в Южную Осетию и Абхазию. Работать там приходилось в самых настоящих полевых условиях. В некоторых населенных пунктах не было электричества, поэтому осмотр пациентов приходилось проводить при свечах или с керосиновой лампой. Трудно? Очень, но это тоже хороший опыт, каким могут похвастаться далеко не все военные врачи, не говоря уже о наших гражданских коллегах.

❓ Сотрудники органов безопасности, проводя контртеррористические операции, постоянно вступают в боестолкновения с террористами на Северном Кавказе. Если возникает необходимость быстро доставить раненого, к примеру, из Дагестана в Голицыно, есть ли у вас для этого силы и средства?

Да. Для этого у нас в Дагестане имеется вертолет, который позволяет эвакуировать четырех раненых одновременно. Он доставляет их в местный госпиталь. Но если возникает необходимость переправить больных к нам, то мы для этого располагаем необходимыми силами и средствами. Самолетом их доставляют либо во Внуково, либо в Шереметьево, а из аэропортов уже на реанимобилях – в Голицыно. Для выполнения этих задач у нас существует группа медицинского усиления, которая оказывает помощь за пределами госпиталя и сопровождает раненых и пострадавших. Все сотрудники в этой группе имеют солидный опыт оказания медицинской помощи в зонах военных конфликтов.

❓ Нельзя не вспомнить в нашем разговоре о Службе крови, организо-



ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ПРИ ГВКГ ФСБ РОССИИ В ГОЛИЦЫНО

ванной в госпитале в период с 2004 по 2014 год.

Нам очень помогло решить многие вопросы в этой области принятие нового федерального закона, определяющего оборот крови и ее компонентов. Раньше существовали разрозненные отделения в Центральном госпитале и у нас. Работали сами на себя и не всегда эффективно. Но с вступлением в силу нового федерального закона эта деятельность была регламентирована и приведена в порядок. Внутри своего госпиталя мы создали хранилище крови на четыре тысячи литров. В принципе этого запаса хватает для нужд как Центрального, так и нашего госпиталя. Мы также ведем работу по забору крови у доноров. Для этого у нас есть специальный автобус, оборудованный необходимой техникой для забора и хранения крови.

❓ Владимир Владимирович, в завершение нашей беседы расскажите о планах на следующее десятилетие. В планах у нас строительство двух новых корпусов и реконструкция существующих. Они будут комфортнее и технологичнее. Это не наша прихоть, а веление времени. 🇷🇺

Горячее время ледовой дороги

ПУТЬ ЧЕРЕЗ ЛАДОГУ СПАС ЖИЗНИ ТЫСЯЧАМ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

В ЯНВАРЕ ЭТОГО ГОДА НАША СТРАНА ОТМЕТИЛА 70-ЛЕТИЕ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ. ОСОБОЕ МЕСТО В СОБЫТИЯХ ТЕХ ЛЕТ ЗАНИМАЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЫЛОВЫХ СЛУЖБ ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА, КОТОРЫЕ НАРЯДУ СО СНАБЖЕНИЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ ВОЙСК ФРОНТА ЭВАКУИРОВАЛИ НА БОЛЬШУЮ ЗЕМЛЮ МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ОСАЖДЕННОГО ГОРОДА, ОБЕСПЕЧИВАЛИ ОСТАВШИХСЯ В БЛОКАДЕ ГОРОЖАН ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ И МЕДИКАМЕНТАМИ.

ТЕКСТ Игорь НОВОСЕЛОВ



БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ И ХЛЕБНЫЕ КАРТОЧКИ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

К моменту нападения фашистской Германии на Советский Союз тыловые службы военных округов Красной армии были довольно незначительными как по организационной структуре, так и по количественному составу. Но нужно отдать должное тем, кто в кратчайшие сроки – к началу 1942 года – организовал работу тыловых служб всех фронтов, представлявших собой разносторонний и сложный механизм.

Не случайно маршал Советского Союза Георгий Жуков в своих мемуарах писал: «Поистине титаническую работу проделали тылы фронтов, армий и соединений. К сожалению, у нас мало пишут о тылах, о работниках тыловой службы, которые своим трудом, своей творческой инициативой помогали командованию всех степеней и войскам бороться с противником, громить его и завершить войну всемирно-историческими победами».

Так, например, уже к 1943 году тыл Ленинградского фронта имел четкую структуру во главе с начальником тыла фронта, который одновременно являлся заместителем командующего войсками фронта.

Ему подчинялись:

- штаб тыла в составе двух отделов – организационно-планового и материально-технического, а также секретной части;
- интендантское управление (в составе двух отделов – обозно-вещевого и продовольственно-фуражного. В блокаду продовольственно-фуражный отдел был выделен в самостоятельное управление продовольственного снабжения);
- военно-санитарное управление;
- управление военных сообщений;
- автодорожное управление (в период блокады было разделено на два самостоятельных управления – автотранспортное и дорожное);
- управление военной торговли;
- политическое управление;
- отдел снабжения горючим и смазочными материалами;



НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ ПОСЛЕ ОБСТРЕЛА НЕМЕЦКОЙ АРТИЛЛЕРИЕЙ ВО ВРЕМЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

- квартирно-эксплуатационный отдел;
- ветеринарный отдел;
- отдел специальной укупорки (снарядные и патронные ящики);
- трофейный отдел;
- отдел военнопленных;
- отдел кадров;
- инспекция.

В непосредственном подчинении управлений и отделов соответственно находились автомобильные и дорожные полки и батальоны, склады продовольствия, вещевого имущества, материально-технического обеспечения, горюче-смазочных материалов, ремонтные заводы и мастерские, госпитали и т.п. Кроме того, в составе армии, корпуса, дивизии, бригады и полка были соответствующие тыловые службы. Но, как известно, от хорошо отлаженной структуры подразделения зависит не все. Очень многое определяют люди, в особенности руководители основных звеньев любой структуры.

Ленинградскому фронту в этом повезло. Основными руководителями тыла Ленинградского фронта в период 1941–1945 годов были генералы Феофан Николаевич Лагунов, Петр Иванович Новоселов, Григорий Михайлович Са-

воненков и Афанасий Митрофанович Шилов, у которых был накоплен богатый жизненный и военный опыт. Все они принимали участие в Первой мировой войне, затем в Гражданской, а некоторые – и в войне с Финляндией. В период создания Красной армии они занимали руководящие должности.

Поэтому богатый опыт руководителей тыла помог им в решении организационных вопросов в условиях блокады Ленинграда, когда на их плечи легли обязанности по эвакуации мирных жителей и раненых военнослужащих, а также уникального оборудования и ценностей. Заниматься этим приходилось и в зимнее время – по льду Ладожского озера, для чего была создана сложнейшая организационно-техническая структура, и в летнее время – водным путем по тому же Ладожскому озеру. По этим путям необходимо было обеспечивать доставку в блокадный город продовольствия, боеприпасов, горючего и воинских контингентов с техникой.

В сентябре 1941 года начальником тыла фронта был назначен генерал Лагунов, он занимал эту должность до января 1944 года. После него начальником тыла фронта стал генерал Савоненков,



БУДНИ «ДОРОГИ ЖИЗНИ» НА ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ,
1942–1944 гг.

который прежде был начальником управления продовольственного снабжения тыла фронта.

Весь период войны штаб тыла фронта возглавлял генерал Новоселов. Заместителем начальника тыла фронта был генерал Шилов. Он одновременно исполнял обязанности уполномоченного Военного совета фронта, отвечавшего за обеспечение функционирования подвоза в осажденный город продовольствия и других материально-технических средств, а в последующий

период блокады исполнял и обязанности начальника Военно-автомобильной дороги (ВАД-101), названной впоследствии «Дорогой жизни».

По воздуху и по воде

С 8 сентября 1941 года Ленинград вместе с пригородами оказался в блокаде, длившейся почти 900 дней – до 27 января 1944 года. В блокадном кольце оказались не только войска фронта, но и, главное, миллионы мирных жителей, которые нуждались в разного рода помо-

щи и материально-продовольственном обеспечении.

Учитывая ограниченные запасы продовольствия в городе, остро встал вопрос об эвакуации мирных жителей за пределы окружения, а также о срочной доставке в осажденный город продовольствия, боеприпасов, горючего, оружия, дополнительного контингента войск с техникой.

Сначала командование фронта решило использовать для этой цели транспортную авиацию. 13 сентября 1941 года Военный совет фронта принял постановление «Об организации транспортной воздушной связи между Москвой и Ленинградом». Основными типами самолетов, с помощью которых осуществлялись воздушные перевозки, были Ли-2 и тяжелый бомбардировщик Т5-3. Ежесуточный объем воздушных перевозок составлял от 100 до 200 тонн. Из города были эвакуированы специалисты Кировского и Ижорского заводов, а также оборонная продукция, необходимая для других фронтов.

Однако нельзя забывать, что полеты зависят от метеоусловий. Кроме того, почти каждый рейс сопровождался боями с авиацией противника. Несмотря на сложность полетных условий, часть необходимых грузов удалось доставить по назначению. Например, до 25 декабря 1941 года в блокадный Ленинград самолетами транспортировали 6,2 тыс. тонн грузов, в том числе 4,3 тыс. тонн продовольствия и 1,3 тыс. тонн боеприпасов. Из Ленинграда вывезли более 50 тыс. человек и более 1 тыс. тонн грузов.

Но руководство фронта понимало, что по воздуху решить все проблемы невозможно. По-настоящему помочь обеспечить блокадный город всем необходимым могла только Ладога. Причем в теплый период времени – с использованием речных и озерных судов и барж, а в зимний – по льду, гужевым и автомобильным транспортом.

События сложились так, что Ладожское озеро, точнее его южная часть, находившаяся в непосредственной близости от противника, должна была стать единственной артерией, связывавшей город с Большой землей.

30 августа 1941 года принято постановление «О транспортировке грузов для Ленинграда», в котором были намечены конкретные меры по организации водных перевозок по Ладожскому озеру. Для этого выделялось 75 озерных барж грузоподъемностью по 1 тыс. тонн и 25 буксиров с ежедневным курсированием по 12 барж от Лодейного Поля до Ленинграда. Для этого требовалось создать несколько перевалочных баз, портовых сооружений и провести массу организационных мероприятий, сформировать Ладожскую военную флотилию. Но серьезную опасность для навигации представляли осенние штормы, а также авиация противника – и то и другое приводило к серьезным потерям. К тому же на результатах не лучшим образом сказывалось и очень плохое состояние самих плавсредств.

Суточный расход только муки в Ленинграде составлял 1,1 тыс. тонн. Однако за 30 дней навигации в город

было доставлено всего 9,8 тыс. тонн продовольствия. Это, естественно, не могло в полной мере удовлетворить потребности блокадного Ленинграда.

В то же время оперативная обстановка требовала переброски войск из города на восточный берег Ладожского

ских войск совершил 130-километровый ледовый переход с острова Котлин на финское побережье для осады Выборга. Большой переход по льду Ботнического залива русские войска организовали во время войны со Швецией в 1808–1809 годах. В 1940 году во время советско-



ВЕСНОЙ ПРОДОВОЛЬСТВИЕ ДЛЯ ЛЕНИНГРАДЦЕВ ДОСТАВЛЯЛИ ПО ВОЗДУХУ НАД ЛАДОЖСКИМ ОЗЕРОМ

РИА-НОВОСТИ

С 8 сентября 1941 года Ленинград с пригородами оказался в блокаде, которая длилась почти 900 дней – до 27 января 1944 года

озера. В первую навигацию из блокадного Ленинграда перевезли более 20 тыс. человек военнослужащих, более 1 тыс. лошадей, 129 орудий и 115 автомашин, тракторов и малых танков.

За осеннюю навигацию 1941 года в Ленинград доставили около 60 тыс. тонн различных грузов, в том числе 45 тыс. тонн продовольствия, 7 тыс. тонн горючего, вооружения, боеприпасов, из города эвакуировали около 34 тыс. мирных жителей. Но голод уже свирепствовал. Чтобы не прерывать поставки, Военный совет фронта начал подготовку к строительству ледовой дороги через Ладогу уже в октябре. Навигация прекратилась в конце ноября 1941 года, когда озеро полностью покрылось льдом.

Опыт переправ по льду рек, озер и проливов в России на тот момент уже был. Так, в марте 1710 года корпус рус-

финской войны по льду Выборгского залива успешно прошла 70-я стрелковая дивизия Красной армии.

Ледовые планы

Всю работу по изучению возможностей использования ледовой дороги Военный совет фронта поручил тылу фронта, в частности, начальнику автодорожного отдела военному инженеру 1-го ранга Василию Монахову.

13 ноября 1941 года начальник тыла фронта генерал-майор Лагунов подписал приказ «Об организации постройки ледяной дороги по водной трассе мыс Осиновец – маяк Кареджи».

Дорогу было приказано строить шириной 10 метров для двустороннего движения автомобильного и тракторного транспорта. В районе ст. Ладожское Озеро и маяка Кареджи надлежало

устроить перевалочные базы, а вдоль всей трассы с промежутками в 5 километров – питательно-обогревательные пункты и установить маслосогрейки и пункты технической помощи автотранспорта. Руководство постройкой ледовой дороги поручили военному инженеру 3-го ранга Борису Якубовскому, которому для этого передавалось три батальона с необходимым количеством различных транспортных средств и техники.

С 14 ноября 1941 года начались тщательные обследования возможностей ледового покрова озера. Ежедневно с этой целью на лед выходили отдельные группы солдат и офицеров. К 19 ноября 1941 года все собранные материалы ледовой разведки были обработаны и систематизированы. С результатами этой работы начальник тыла фронта генерал Ф.Н. Лагунов, военные инженеры Монахов и Якубовский были вызваны к члену Военного совета Андрею Жданову.

Уже вечером того же числа был подписан приказ «Об организации автотракторной дороги через Ладожское озеро». Ответственным за работу назначили командующего войсками Ленинградского фронта генерал-лейтенанта Михаила Семеновича Хозина. Этим приказом на начальника тыла фронта возлагалась организация автотракторной дороги через Ладожское озеро по трассе мыс Осиновец – острова Зеленцы с разветвлением на села Кобона и Лаврово, с грузооборотом в оба конца 4000 тонн в сутки. Перевалочные базы создавались в п. Осиновка, ст. Ваганово, ст. Ладожское Озеро, селах Кобона и Лаврово. К 22 ноября в районе мыса Осиновец для выполнения перевозок были сосредоточены 60 тракторов, 120 автомашин, 150 саней, а к 25 ноября – еще 30 тракторов, 40 автомашин и 150 саней.

Для нормальной эксплуатации и охраны ледовой дороги было сформировано Управление дороги, подчинявшееся непосредственно начальнику тыла фронта, им назначили военного инженера 1-го ранга Василия Монахова с оставлением его в должности начальни-



ЛАДОЖСКАЯ ТРАССА СТАЛА ДЛЯ ОСАЖДЕННОГО ЛЕНИНГРАДА «ДОРОГОЙ ЖИЗНИ» С НОЯБРЯ 1941 ГОДА

ка автодорожного отдела тыла фронта. Ему в подчинение были переданы три специализированных батальона и дорожно-эксплуатационный полк.

На уполномоченного Военного совета фронта генерал-майора Шилова приказом возлагалось к 22 ноября 1941 года создать этапную службу по трассе Новая Ладога – Черноушево – Лемассарь – Кобона с открытием в этих селениях (кроме Кобоны) питательно-обогревательных пунктов и к 21 ноября – перевалочные базы на ст. Войбо-

С 26 ноября 1941 года приказом начальника тыла фронта ледовая дорога стала называться Военно-автомобильной дорогой № 101 (ВАД-101). 7 декабря начальником ВАД-101 был назначен капитан 2-го ранга Михаил Нефедов.

Работу ледовой дороги можно разделить на два периода: первый период – с 20 ноября 1941-го по 5 января 1942 года, второй – с 5 января 1942 года по 24 апреля 1942-го. Сначала был сформирован конно-транспортный полк, из которого 20 ноября 1941 года отправлен батальон

Блокадный город по ледовой дороге получил около 2 млн тонн грузов, в том числе более 500 тыс. тонн продовольствия

кало и Жихарево, а также обеспечить подвоз грузов к перевалочным базам в Кобоне и Лаврове.

Приказом предусматривалось открытие по ледовой дороге пешеходного и гужевого движения 22 ноября, а автомобильного – 25 ноября 1941 года.

в составе 350 упряжек по ледовой дороге для доставки в Ленинград 63 тонн муки.

21 ноября 1941 года для практической проверки возможностей движения по льду автомобильного транспорта генерал Лагунов на легковой автомашине М-1 проехал по трассе ледовой дороги.

Результаты этой поездки были сразу же доложены руководству фронта, и только после этого было принято решение начать перевозки автомашинами ГАЗ-АА.

22 ноября 1941 года колонна из 60 автомобилей ГАЗ-АА с буксирами-санями отправилась по ледовой трассе с продовольствием для Ленинграда. Начиная с 19 ноября на ледовой дороге было сконцентрировано 9 тыс. военнослужащих, 1400 лошадей, 60 тракторов, 9 буеров. Кроме того, из отдельной автомобильной бригады выделили для ледовой дороги 120 автомашин и столько же саней.

Сначала переправа проходила по двум дорогам: ВАД-101 проложили по льду Ладожского озера (Шлиссельбургской губы), а ВАД-102 – от восточного берега Ладожского озера до ст. Заборье. 7 декабря 1941 года обе дороги были объединены в одну – ВАД-101, начальником которой был назначен генерал-майор Афанасий Шилов.

Военно-автомобильная дорога представляла собой ледовую дорогу длиной 30 километров плюс 308 километров сухопутных дорог (в период захвата Тихвина немцами), а после освобождения Тихвина Красной армией – 180 километров. Толщина льда на озере в пределах трассы составляла 14 сантиметров, а к концу зимы – 60 сантиметров. Функционирование «Дороги

жизни» в первые же дни отразилось на нормах выдачи хлеба в осажденном Ленинграде – они были увеличены для каждого военнослужащего и гражданского человека.

Ледовая дорога работала с ноября 1941 года по апрель 1942-го и с ноября 1942 года по апрель 1943-го. За это время по ней из осажденного города было эвакуировано более 500 тыс. женщин, детей и пожилых людей, свыше 400 тыс.

тонн уникального оборудования и музейных ценностей.

В то же время блокадный город по ледовой дороге получил около 2 млн тонн грузов, в том числе более 500 тыс. тонн продовольствия. Вот почему значение этой дороги для осажденного Ленинграда было неопределимо. Она являлась органичной частью фронта, а ее военнослужащие были стойкими защитниками города. История ладожской «Дороги жизни» – это настоящая поэма о мужестве, настойчивости и непреклонности нашего народа.

Дорога жила полнокровной фронтовой жизнью. На самом деле это было настоящее единение боевого и трудового фронтов.

Личное

Мне как сыну генерала Петра Новоселова очень повезло в жизни лично знать многих офицеров тыла Ленинградского фронта, и особенно генералов Лагунова, Савоненкова и Шилова, которые для меня являлись образцом для подражания. К сожалению, время неумолимо. Сегодня осталось очень мало не только живых участников, но и свидетелей этих героических событий. 🇷🇺



«ДОРОГА ЖИЗНИ» В ФИЛЬМЕ РОМАНА КАРМЕНА «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА» (1979 ГОД)



РАЗГРУЗКА ПРОДОВОЛЬСТВИЯ НА СКЛАДЕ НА ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ДЕКАБРЬ 1942 ГОДА

«Дирижер» пограничного спецназа

ПОЛКОВНИК ЭДУАРД СУХАРЕВСКИЙ ПОГИБ,
ПРИКРЫВАЯ СВОИХ БОЙЦОВ

АВТОМАТНЫЕ ОЧЕРЕДИ ОДНА ЗА ДРУГОЙ НАКРЫВАЛИ ПОЗИЦИИ СПЕЦНАЗОВЦЕВ, КРОША ГУСТО ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ВЕТКИ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИК. ПУЛИ ПРОЛЕТАЛИ В САНТИМЕТРАХ НАД ГОЛОВАМИ БОЙЦОВ. ОТКУДА ИМЕННО БЬЮТ «ЧЕРТИ», НЕ БЫЛО ВИДНО ИЗ-ЗА НЕПРОХОДИМЫХ ЗАРОСЛЕЙ И ПЛОТНОГО ОГНЯ, НЕ ДАВАВШЕГО ДАЖЕ ВЫГЛЯНУТЬ ИЗ-ЗА ДЕРЕВА.

– ТЕРПИ, РАШИД! – КРИКНУЛ ОФИЦЕР, ОТТАСКИВАЯ РАНЕНОГО ПУЛЕМЕТЧИКА. – ТЕРПИ, БРАТ!

НЕЗАДОЛГО ДО ЭТОГО ВЛЕТЕВШАЯ В БОТИНОК СБОКУ ПУЛЯ РАЗДРОБИЛА ПЯТКУ БОЙЦА. ЗАТЯНУТЫЙ ЧУТЬ ВЫШЕ ГОЛЕНИЩА БЕРЦА ЖГУТ ПЫТАЛСЯ СДЕРЖАТЬ КРОВЬ.

– ТРЕХСОТЫЙ! У МЕНЯ ТРЕХСОТЫЙ! – УСПЕЛ ПРОКРИЧАТЬ ПО РАДИОСТАНЦИИ КОМАНДИР ПОГРАНИЧНОГО СПЕЦНАЗА ПОЛКОВНИК ЭДУАРД СУХАРЕВСКИЙ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ УПАЛ ЗА ПУЛЕМЕТ СВОЕГО РАНЕНОГО ПОДЧИНЕННОГО И СТАЛ В ОТВЕТ ПОЛИВАТЬ СВИНЦОМ ПОЗИЦИЮ БОЕВИКОВ. ЭТО БЫЛ ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ВЫХОД В РАДИОЭФИР...

ТЕКСТ **Виталий ПОЗДНЯКОВ**

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА, АРХИВА ПОГРАНИЧНОГО СПЕЦНАЗА И ДРУЗЕЙ ПОЛКОВНИКА ЭДУАРДА СУХАРЕВСКОГО

Русский солдат

Я сижу вместе с одноклассниками Эдуарда Сухаревского. Один из них – Ярослав, профессиональный спортсмен. С Эдуардом они были лучшими друзьями еще со времен абитуры. Даже койки в казарме стояли рядом. Был еще третий друг, Слава, тоже ставший офицером спецназа. В 2005 году он погиб при разминировании в Ингушетии.

Второй мой собеседник – Олег. Боевой офицер, выбравший путь спецназовца в рядах «Альфы».

– Отдел Эдуарда часто участвовал в операциях вместе с подразделениями ЦСНА. От многих коллег, работавших с ним, я ни разу не слышал каких-либо нареканий. Только положительные отзывы, – говорит Олег.

– И в Таджикистане, где служил Эдуард, о нем говорили только хорошее, – вспоминает Ярослав. Все его уважали. Застава, которой он командовал, была самой лучшей в отряде. Его даже не хотели в академию отпускать. Жалко было терять такого офицера.

Три года в пограничной академии – лишь этот период времени за всю службу Эдуарда Сухаревского можно назвать спокойным. До учебы – шесть лет в Таджикистане, на которые пришлось самые активные эпизоды гражданской войны. После – Северный Кавказ, где к этому времени тоже шла война.

– Полковником Эдуард стал в 34 года – первый из всего нашего выпуска. При этом он никогда не гнался за наградами и вообще не был карьеристом.

Эдуард просто делал свою работу, отдаваясь ей полностью. Он был рожден солдатом. Настоящим русским солдатом! – замечает Олег.

– Он увлекался изучением тактики, стратегии. Перечитал много военных мемуаров. Все, что могло пригодиться в службе, он впитывал, как губка, и старался внедрить это в подразделении. Ему не раз говорили, что хорошая учеба – это реальный бой. Он же отвечал: «Я не хочу учиться в бою! Я хочу, чтобы мои люди к этому моменту уже были готовы!» – рассказывает Ярослав.

Характерен такой эпизод. Освоив однажды горные лыжи, Эдуард вскоре включил этот элемент в программу подготовки в своем подразделении. И в одной операции это спецназовцам



ПОЛКОВНИК ЭДУАРД СУХАРЕВСКИЙ: «Я НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ В БОЮ! Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МОИ ЛЮДИ К ЭТОМУ МОМЕНТУ УЖЕ БЫЛИ ГОТОВЫ!»

пригодилось. Высадившись с вертолетов, Сухаревский вместе со своими бойцами на лыжах спустился по склону с вершины горы в район, в котором укрывались боевики. Для бандитов появление спецназа стало полной неожиданностью. Те, у кого есть хотя бы небольшой опыт катания по настоящей целине, понимают, насколько такая операция была сложной. Однако вряд ли кто из фрирайдеров спускался с гор в боевой экипировке, держа в руках вместо лыжных палок стрелковое оружие. Бойцы Сухаревского это сделали.

– Его отдел вообще именуют «горным», а потому и привлекают к самым сложным операциям в высокогорье Кавказа. В основном для точечной работы, – поясняет Олег.

– Тот факт, что Эдуард всегда на всех мероприятиях находился в строю, был рядом со своими подчиненными, как нельзя лучше характеризует его. По сути его должность позволяла руководить подразделением из кабинета.

Позднее жена Эдуарда Сухаревского мне скажет:

– Эдуард говорил, что не простит себе, если что-то случится с его ребятами. Он просто не мог иначе, зная, что его парни, находясь вдалеке, могут вести бой, в то время как он находится дома.

Опытного боевого полковника не раз приглашали провести занятия в Московский пограничный институт ФСБ России. Он не отказывался. Находил время заниматься и с воспитанниками местного лица, поддерживал тесные взаимоотношения с терским казачеством, ветеранскими движениями.

Мои собеседники просят меня не писать материал так, словно это биография офицера. Они просят о другом...

– Это должно стать примером для других, для тех, кто придет нам на смену...

Полковник спецназа

1990 год... Тогда, присягая на верность одному государству, Эдуард, сын советского офицера, не знал, что вскоре «единого и могучего» не станет. На время



ОТДЕЛ СУХАРЕВСКОГО ПРИВЛЕКАЛИ К САМЫМ СЛОЖНЫМ ОПЕРАЦИЯМ В ВЫСОКОГОРЬЕ КАВКАЗА

учебы пришлось и распад СССР, и августовский путч 1991-го, и общий развал и упадок жизни в стране. В 1994-м выпускник Голицынского военного института Пограничных войск Российской Федерации лейтенант Эдуард Сухаревский получил назначение прибыть к своему первому месту службы – в Забайкальский пограничный округ. Однако через несколько месяцев молодого офицера направили охранять южные границы некогда союзной республики, а теперь – суверенного государства Таджикистан...

Эдуард отправился служить в мотоманевренную группу Пянджского пограничного отряда. Прошел год после событий на 12-й заставе Московского погранотряда, но обстановка в регионе по-прежнему оставалась напряженной.

– О службе в Таджикистане он почти никогда не рассказывал, – вспоминают его друзья. – Только какие-то забавные случаи. Представляешь? Там война идет, из Афганистана душманы везут оружие караванами, наряды постоянно вступают в огневой контакт, а он в окружении всего этого не только не растерял своего позитива, но и, казалось, заряжал жизненной силой других. Один эпизод,

где застава Сухаревского вела бой против боевиков на таджикско-афганской границе, хорошо помнит офицер, служивший под его началом еще с 1990-х. Тогда пограничникам пришлось подниматься по тревоге на выручку бойцам отдельной группы спецразведки (ОГСР), вступившей в бой с многократно превосходившим их в силах противником.

– Ночью часовой доложил, что слышал стрельбу. Мы с Эдуардом вышли на улицу и поняли, что где-то неподалеку идет ожесточенная перестрелка. О том, что на нашем участке работали парни из ОГСР, мы не знали. Они вообще старались не распространяться о том, где, когда и какие задачи будут выполнять, – вспоминает офицер. – Когда нам сообщили, что там, в горах, духи всюду прижали наших разведчиков, мы тут же отправились им на выручку на боевых машинах пехоты. Когда прибыли на место, Эдуард первым открыл огонь по душманам. В итоге банда была полностью уничтожена. Сухаревский всего за несколько месяцев до этих событий попросил научить его водить БМП и вести из нее огонь. Я-то окончил общеобразовательное училище и с этим видом техники был на ты. Схватывал он все налету. Когда нам пришлось спасать разведчиков, прикрывать их огнем, многих душманов уничтожил огнем из БМП лично Эдуард.

В 2000 году Эдуард Сухаревский стал слушателем Пограничной академии ФПС России. После ее окончания офицера направили не на кабинетную работу в статусной должности, а в 487-й Железноводский пограничный отряд особого назначения. После расформирования всех пограничных отрядов особого назначения в 2005 году Эдуард остался служить на Кавказе: в Ингушетии он возглавил штаб 137-го Назрановского пограничного отряда. Позднее, с образованием в республике управления, он стал начальником отдела охраны границы, но уделял внимание не только своим непосредственным обязанностям. Те, кто служили с ним в тот период, хорошо помнят, как Эдуард организовывал

доставку детей пограничников в школы соседней Северной Осетии. Он разрабатывал целые операции, выделяя в боевое охранение бронетранспортеры и вооруженных бойцов, постоянно менял маршруты движения колонн.

Спустя три года давняя мечта Эдуарда Сухаревского – попасть служить в спецназ – осуществилась.

– Когда мы начинали формировать нынешние подразделения специального назначения, я не задумываясь предложил Эдуарду возглавить «горный» отдел. С ним мы были знакомы еще с Таджикистана, и я знал, что могу полностью доверять ему. Он сразу же согласился, – вспоминает Олег Н., офицер, курирующий пограничный спецназ.

– Эдуард был прекрасным пограничником, не раз прошагал каждый метр участка границы, за который отвечал, знал все особенности местности. Но все же он всю жизнь мечтал служить в спецназе, – говорит его вдова.

– У него было очень сильно развито чувство родины. Без пафоса. Не показное, а настоящее. Он очень любил свою страну, верил в нее и считал своим долгом служить ей. Причем служить на самом остром, – характеризует однокашника Олег.

Формируя отдел, Эдуард предложил служить в нем многим из тех, с кем его пути пересекались раньше в Таджикистане, Чечне, Ингушетии. Скрепленные в бою, закаленные пламенем войны узы товарищества – священнее ничего не может быть. Своим людям он полностью доверял. А они в свою очередь любили и уважали командира.

– Он часто на службу не приезжал, а прибегал, притом что расстояние от дома до отдела было внушительное, – рассказывает супруга Эдуарда Сухаревского. – Представляешь, утром все приезжают, стоят, ждут, когда подъедет машина с командиром, а он на службу... прибегает! Он вообще любил бегать. Вечером в горы 5–10 километров – за просто. Спорт очень любил.

Еще во время учебы в академии Эдуард стал глубоко верующим человеком.



ЛЕЙТЕНАНТ СУХАРЕВСКИЙ В ТАДЖИКИСТАНЕ С МЕСТНОЙ ДЕТВОРОЙ

Соблюдал посты, постоянно посещал церковь. Накануне своей последней боевой операции на Пасху он дважды причастился. Но до этого, на исповеди, у него состоялся такой разговор со священником. Эдуард говорил: «В бою мне придется стрелять, убивать. Но если я вдруг сам погибну, как мне тогда Там придется ответить за свои дела?» А священник сказал в ответ: «Не волнуйся, тебе не придется отвечать. Ты же словно Георгий Победоносец! Ты змия уничтожаешь!» – вспоминает вдова Сухаревского.

Перед тем как улететь в командировку в Дагестан, вечером, уходя со службы, полковник Сухаревский попросил жену заглянуть в его кабинет. Там она увидела лежащими много церковных свечей.

– Я не поняла, зачем ему их столько...

Спустя несколько дней эти свечи горели у изголовья погибшего офицера...

– Знаешь, мне кажется, что он уже тогда что-то предчувствовал, – говорит мне вдова полковника. – Не знал, не понимал, а именно предчувствовал...

Не многие знают, что накануне вылета в Дагестан Эдуард Сухаревский отказался ехать на учебу в академию. В подразделении уже была повышенная боевая готовность, и он предпочел отправиться на операцию вместе со своими бойцами. Оставить отдел в такой момент офицер просто не мог.

– Когда Эдуард Сухаревский погиб, мне позвонил один человек и долго



ЭДУАРД СУХАРЕВСКИЙ БЫЛ ГЛУБОКО ВЕРУЮЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ

кричал в трубку: «Почему полковник находился в горах и лично участвовал в операции?» А я ему ответил: «В отличие от вас он по кабинетам не отсиживался!» – вспоминает один из офицеров отдела пограничного спецназа.

Операция 9 мая

Рассказывает офицер Региональной службы специального назначения:

– Утром 8 мая мы вылетели в Каспийск. По прибытии разместились на территории одной воинской части. Там мы сразу стали готовиться к операции. По имевшейся информации, неподалеку от селения Шамхал-Янгюрт Кумторколлинского района находилась группа боевиков, предположительно членов Кизилюртовско-Шамхалинской диверсионно-террористической группировки. Ее ликвидация и была нашей целью. Работать предстояло преимущественно в горно-лесистой местности. Помимо пограничных спецподразделений к участию в мероприятии привлекли силы Центра специального назначения ФСБ России, региональные подразделения спецназа ФСБ и отдела сопровождения оперативных мероприятий территориального управления ФСБ. Начиная с 10 вечера в район проведения спецоперации для организации блокирования стали выезжать первые группы. Вначале это были подразделения «Альфы». Наши отделения выехали около трех часов ночи. На место прибыли уже к пяти утра. Заняли позиции. Вскоре бойцы

ЦСНа отправились проводить поисковые мероприятия...

Первое боестолкновение с боевиками произошло практически сразу после выдвижения группы «Альфа». «Тяжелые», как называют бойцов спецназа ФСБ России, вовремя заметили террористов, которые пытались скрыться по реке на надувной лодке. Завязалась перестрелка.

– О том, что парни из «Альфы» накрыли банду боевиков, мы узнали из сообщения по радиостанции, – рассказал сотрудник пограничного спецназа. – Наше отделение находилось в трехстах метрах от того места, где велась перестрелка. После того как бандгруппа была уничтожена, мы вместе с подразделениями ЦСНа и ОСОМа (отдел сопровождения оперативных мероприятий. – *Прим. ред.*) блокировали примыкающий участок леса. Проводить зачистку направили оперативно-боевые группы ессентукского спецназа ФСБ.

В ходе зачистки больше боевиков обнаружено не было. Вскоре поступила команда всем подразделениям развернуться в цепь и прочесывать лес. Однако сделать это на практике оказалось не так-то просто. Густые заросли деревьев, плотно перемешавшись с непролазными высокими двух-, трехметровыми кустарниками дикого винограда, вместе со старыми гнилыми, торчавшими из земли корневищами и устилавшим землю сухостоем встали настоящей стеной на пути движения бойцов спецназа. Через эти дебри приходилось пробиваться в буквальном смысле слова, а где-то и вовсе удавалось лишь проползать. Плотность растительности была настолько высокой, что видимость не превышала и семи метров. Ситуацию осложняло и то, что спецназовцы фактически остались без прикрытия снайперов – использование винтовок оказалось попросту невозможным. В этих условиях сводное подразделение сумело пройти около двухсот метров. Все это время боевики, притаившись в засаде, ждали, когда группы спецназа подойдут ближе: позиция, на которой они находились,

располагалась немного выше, и обзор с нее был куда лучше, чем со стороны спецназовцев.

– Одним из тех, кто работал со мной в «тройке», был пулеметчик Рашид, – рассказывает офицер пограничного спецподразделения. – Я заметил, как он вдруг резко присел и стал докладывать по радиации, что впереди наблюдает какое-то движение. В этот момент по нему открыли огонь. Рашид успел упасть и дать несколько очередей в ответ.

Определить точные позиции, откуда по спецназовцам велась стрельба, не позволяли густые заросли. Обозначить удалось лишь район. В действительности же спецназовцев от боевиков отделяла всего два десятка метров. «Черти»



Полковник Эдуард Сухаревский погиб как истинный боец спецназа – в бою, спасая жизни своих товарищей

стреляли практически в упор, не жалея боеприпасов. Огонь велся настолько плотный, что вылезти из укрытия было практически невозможно. Каждая очередь была протяженностью не менее тридцати выстрелов, отчего казалось, что противник стреляет из пулеметов. Оружие смолкало лишь на несколько секунд. Но после криков «Аллах Акбар!» и «Смерть кафирам!», то есть «неверным», стволы вскипали вновь.

Вскоре одна из очередей настигла свою цель: пуля попала в ботинок Рашида, раздробив ему пятку. Требовалась его срочная эвакуация.

– Когда я сумел добраться до Рашида, сразу стал оказывать ему помощь. Перетянул жгутом ногу. В этот момент боевики вновь переключились на нас. Выпущенная очередь прошла всего в нескольких сантиметрах. И тут я почувствовал, что меня кто-то силой прижал к земле. Это был командир...

С началом перестрелки Эдуард Сухаревский находился на той позиции,

с которой просматривались его бойцы. Когда офицер заметил, что пулеметчик получил ранение, он, не раздумывая, бросился к нему. Упав за пулемет и командовав остальным бойцам «тройки» срочно эвакуировать Рашида, он сам стал вести огонь в направлении боевиков.

– К этому времени мы уже определили район, откуда велась стрельба. После операции там обнаружили схрон и небольшой блиндаж, пригодный лишь для того, чтобы в нем раз-другой переночевать. А вот боеприпасов там оказалось очень много! Видимо, «имаратыши» и не собирались уходить, хотя дальше начинался редкий лес. Боевики же выбрали другой путь, – вспоминает участник того боестолкновения.

Позднее выяснится, что позиции, на которых находились террористы, оказались прямо на направлении движения подразделений пограничного спецназа. Развернутые в цепь, бойцы остальных спецподразделений расположились на

флангах. Однако совершить какой-либо маневр в тех условиях, по признаниям участников, не представлялось возможным.

Пока шла эвакуация Рашида, полковник Сухаревский продолжал стрелять из пулемета. Боевики же в свою очередь все силы сосредоточили на его подавлении. Уступать Эдуард Сухаревский не собирался. Даже когда справа от пулемета уже скопились пустые звенья пулеметной ленты, а коробка вконец опустела, офицер, вскинув свой автомат, продолжал стрелять. Это была даже не дуэль, а настоящая бойня. Одна из пуль попала в затвор автомата, оставив на нем отметину. Сухаревского это не остановило...

Когда раненого пулеметчика удалось оттащить на безопасное расстояние, один из офицеров, эвакуировавший его, вернулся обратно. Вскоре радиобмен прервала фраза начальника отделения пограничного спецназа: «Дирижер» не подает признаков жизни...» «Дирижер» – это был личный позывной Сухаревского...

– Я не поверил, когда услышал это. Ведь я только что видел, как тот упал за пулемет и скомандовал мне оттащить Рашида, слышал, как он вел стрельбу, – вспоминает офицер. – Я подполз к начальнику отделения и спросил, где сейчас Сухаревский, поскольку на той позиции, где я видел его в последний раз, его уже не было. Он показал...

Пулемет Рашида, из которого Эдуард Сухаревский прикрывал эвакуацию раненого подчиненного, по-прежнему находился на своем месте, но уже пустой: офицер полностью расстрелял боекомплект... Сам же полковник неподвижно лежал в стороне на боку, с открытыми глазами. Судя по всему, он попытался сменить позицию. До укрытия ему не хватило нескольких метров...

– Когда я подполз к Сухаревскому, сразу стал трясти его. Потом старался нащупать пульс на руке, поскольку на шее командира был шарф. Пульса не было... После на бронежилете «Дирижера» заметил несколько отметин от

попадания пуль. Когда я приподнял его голову, то увидел выходное отверстие. Стало ясно, что он погиб мгновенно... После уже увидел, что его часы остановились...

Едва офицер успел передать информацию, что их командир погиб, как в его сторону тут же посыпались свинцовым градом новые выстрелы. Некоторые пули попали в бронежилет погибшего офицера. Своим телом Эдуард уже после смерти спас еще одного боевого товарища. Отстреливаясь, спецназовец, отправившийся эвакуировать Сухаревского, израсходовал практически весь боекомплект.

Вскоре к месту боестолкновения приблизились двое автоматчиков и медик «тяжелых». Они предприняли попытку вытащить тело полковника, но боевики, заметив это, только усилили огонь. Позднее, при эвакуации тела «Дирижера» ранения получили еще два офицера пограничного спецназа. Лишь спустя сорок минут, после того как на место прибыли пулеметчики «Вымпела», которые, действуя вместе с пулеметчиками пограничного спецподразделения, плотной стрельбой вначале прижали, а затем и уничтожили террористов, тело погибшего офицера сумели эвакуировать.

– Практика, когда начальники отделов находятся в строю, а не в кабинетах, в спецназе сегодня достаточно распространена. Вот и Сухаревский всегда во всех оперативно-боевых мероприятиях участвовал лично. Но, чтобы командир был в первой линии боевого порядка, одним из первых вступал в бой, – это большая редкость. Когда же мы не на операциях, то он только и делал, что занимался боевой подготовкой: тактику изучал, огневую. И нас постоянно контролировал в этом вопросе. Он отдавал себя службе полностью, – вспоминает офицер пограничного спецназа, подчиненный Сухаревского.

Позднее руководитель Центра специального назначения ФСБ России генерал-полковник Александр Тихонов сказал, что полковник Эдуард Су-



ПРОБИТЫЙ БРОНЕЖИЛЕТ ЭДУАРДА СУХАРЕВСКОГО

харевский погиб как истинный боец спецназа – в бою, спасая жизни своих товарищей. В свою очередь, те бойцы «Альфы» и «Вымпела», которые 9 мая были вместе с «Дирижером», признали, что, окажись их подразделения на том направлении вместо пограничников, потерь было бы гораздо больше. Отделу Сухаревского удалось их избежать лишь благодаря личному мужеству и отваге командира.

– Эдуарду все говорили, что однажды он станет генералом. Он должен был им стать! Понимаешь? – смотрит на меня однокашник Сухаревского Олег. – Настоящим боевым генералом! Из спецназа! Прошедшим не один вооруженный конфликт! Реально радеющим за свое дело и переживающим за своих бойцов!

За 19 лет кадровой офицерской службы, 16 из которых пришлось на горячие точки, Эдуард был награжден медалями «За укрепление боевого содружества» и «За отличие в охране Государственной границы Российской Федерации». Обе получены им в Таджикистане. В сентябре к ним добавился орден Мужества. В документах о награждении значилась пометка «Посмертно». Награду вручили уже вдове полковника. Хранить награду будут она и трое детей героя. 🇷🇺



Снежные старты

В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ ГОНКА ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА
АЛЕКСАНДРА АФОНИНА

В СТОЛИЧНОЙ ЗОНЕ ОТДЫХА «БИТЦА» 1 ФЕВРАЛЯ ПРОШЛА МАССОВАЯ ЛЫЖНАЯ ГОНКА ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВИЧА АФОНИНА, ТРАГИЧЕСКИ УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ 31 ОКТЯБРЯ 2006 ГОДА. ОРГАНИЗАТОРАМИ СПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ СТАЛИ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДИНАМО-24» И СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «АЛЬФА-БИТЦА».

ТЕКСТ Роман ЛИПКИН

Александр Викторович Афонин служил в органах государственной безопасности с 1974 года, в 1998-м возглавил Комендантскую службу ведомства. Он с большим вниманием относился к спорту, сам был мастером спорта СССР по лыжным гонкам. Именно поэтому руководство ФСБ России приняло решение о прове-

дении ежегодных гонок, посвященных его памяти. С 2007 года мемориальную гонку проводят в первую субботу февраля. В этом году дата соревнований совпала с днем рождения генерал-майора Афонина.

Традиционно гонка является открытой – в ней принимают участие не только сотрудники ведомства, но и члены их

семей, представители других силовых структур, общественных организаций и спортивных клубов. Помимо москвичей и жителей Московской области в ней участвуют спортсмены из Калужской, Тульской, Владимирской, Тверской, Ивановской и других областей. За восемь лет проведения состязаний количество участвующих лыжников выросло

с двухсот до тысячи человек. Среди них есть и любители, и профессионалы. Для некоторых из них мемориальная гонка стала своеобразной тренировкой перед «Лыжной России», которая ежегодно проходит в середине февраля. В разные годы в гонке участвовали известные спортсмены, победители Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и России: Юлия Чепалова, Василий и Ольга Рочева, Светлана Нагейкина, Сергей Ширяев и другие. В свое время, когда эти спортсмены еще были никому не известны, их заметил Александр Афонин и пригласил в сборную команду ФСБ России по лыжным гонкам.

В день старта погода выдалась морозная – минус 19°C, но это стало уже своего рода традицией гонки. Участники, в зависимости от возрастной группы (таковых было десять), преодолевали трассы протяженностью 1, 3, 5, 10 и 15 километров. Организаторы отмечают, что с каждым годом в гонке участвует все больше детей (в этом году их было 425 человек), самым младшим едва исполнилось 4 года. Такая тенденция не может не радовать, поскольку главная цель гонки памяти Афонина – развитие массовой физической культуры и спор-

та, популяризация лыжного спорта и здорового образа жизни, привлечение сотрудников ведомства и членов их семей к регулярным занятиям лыжным спортом.

Детским стартом на километровую дистанцию и начался лыжный праздник. И пусть для многих уже первый подъем, который взрослые лыжники преодолевали, не снижая скорости, стал серьезным

препятствием, азарт борьбы передался не только участникам, но и многочисленным зрителям. Кто-то из ребят терял палку, у кого-то отстегивалась лыжа (на помощь тут же приходили активно болеющие вдоль лыжни родители и тренеры), но маленькие спортсмены изо всех сил старались пройти трассу, обогнать своих ровесников. Аплодисменты получили все участники, появившиеся



МЕМОРИАЛЬНАЯ ГОНКА ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА АФОНИНА, ПРОВОДИМАЯ С 2007 ГОДА В ПЕРВУЮ СУББОТУ ФЕВРАЛЯ, СОБПАЛА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА



В ЭТОМ ГОДУ В ГОНКЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОКОЛО ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК, 425 ИЗ НИХ – ДЕТИ

на финише, а победители тут же отпраздновали на награждение.

Самыми зрелищными, пожалуй, были старты взрослых участников в гонках на 10 и 15 километров. Здесь в состязаниях приняло участие множество лыжников – обладателей высоких спортивных разрядов и званий. Один из них – Денис Березовский – настоящий «старожил» гонки. За время проведения

соревнований он не пропустил ни одного старта, и каждый раз борьба была по-настоящему напряженной. В этот раз в группе сильнейших мужчин на дистанции 15 километров победил титулованный спортсмен, мастер спорта России международного класса по биатлону Андрей Маковеев.

Ежегодно в мероприятии участвуют родственники Александра Викторовича – его вдова, сестра, их дети и внуки.

Некоторые из них выходят на лыжню и даже занимают призовые места. Так, двоюродная внучка генерал-майора Даша становилась бронзовым призером, а в этом году заняла 4-е место в гонке.

Все спортсмены получили свидетельство об участии в гонке, вымпелы и значки, а победители награждены медалями, дипломами и ценными призами.



ЛЫЖНЫЙ ПРАЗДНИК СТАРТОВАЛ С ДЕТСКОЙ ГОНКИ НА КИЛОМЕТРОВУЮ ДИСТАНЦИЮ И ПРОДОЛЖИЛСЯ ЗАБЕГАМИ ВЗРОСЛЫХ

В традициях гонки – высокий уровень организации, комфорт и уютная атмосфера. И этот год не стал исключением. Помимо высококачественной трассы и теплых раздевалок для лыжников и гостей гонки предусмотрено обязательное горячее питание (за эту особенность гонку раньше называли «кулинарной»). В этот раз потчевали мясной солянкой, сосисками в тесте и горячим чаем. Организацию соревнований участники отметили особо – до зоны отдыха «Битца» удобно добираться и общественным, и личным транспортом. На месте работали торговые точки, где можно было и лыжи подготовить, и приобрести предметы экипировки, а для желающих разнообразить меню, предлагаемое организаторами, на мангалах жарился шашлык.

Для тех, кто не собирался участвовать в гонке, а хотел просто прокатиться по лыжным трассам, работал пункт проката спортивного инвентаря клуба «Альфа-Битца».

Для участников (многие из них приезжают с семьями) гонка – это не только спортивное соревнование, но и отличная возможность встретиться и пообщаться с друзьями и знакомыми. Одним словом, настоящий праздник!

И этот праздник обязательно будет иметь продолжение. По словам организаторов, заявка на проведение следующей гонки памяти генерал-майора А.В. Афонаина уже подана. 🇷🇺



ВСЕ СПОРТСМЕНЫ ПОЛУЧИЛИ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБ УЧАСТИИ В ГОНКЕ, ВЫМПЕЛЫ И ЗНАЧКИ, А ПОБЕДИТЕЛИ – МЕДАЛИ, ДИПЛОМЫ И ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ



ИТАР-ТАСС

Секретная миссия Зои Воскресенской

ЗНАМЕНИТАЯ СОВЕТСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ОТДАЛА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
СЛУЖБЕ В РАЗВЕДКЕ

МИЛЛИОНЫ ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ И ДРУГИХ ГОСУДАРСТВ БЫВШЕГО СССР ЗНАЮТ ИМЯ ЗОИ ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЕЩЕ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ. ЕЕ ПРОЗА, АДРЕСОВАННАЯ ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ, БЫЛА ВКЛЮЧЕНА В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЬНИЦЫ БЫЛО ОТМЕЧЕНО ГОСУДАРСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ. НО, УВЫ, ЕЙ БЫЛО НЕ СУЖДЕНО ДОЖИТЬ ДО ВЫХОДА В СВЕТ ОДНОЙ ИЗ ИНТЕРЕСНЕЙШИХ СВОИХ КНИГ. МЕМУАРЫ ЗОИ ИВАНОВНЫ «ТЕПЕРЬ Я МОГУ СКАЗАТЬ ПРАВДУ» БЫЛИ ИЗДАНЫ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ПОСЛЕ ЕЕ УХОДА ИЗ ЖИЗНИ В 1992 ГОДУ. СТОЛЬ ПОЗДНЯЯ ИХ ПУБЛИКАЦИЯ ЛЕГКО ОБЪЯСНИМА: 25 ЛЕТ ИЗВЕСТНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ОТДАЛА СЛУЖБЕ ВО ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

ТЕКСТ Павел СЕРЕГИН

Под псевдонимом Ирина

Зоя Ивановна родилась в 1907 году в Тульском крае в поселке при станции Узловая, где ее отец работал железнодорожным служащим. Но своей «настоящей родиной» она считала город Алексин на Оке, где прошло детство. Юность будущей разведчицы пришлось на нелегкое время послевоенной разрухи, к тому же она была омрачена семейным несчастьем – смертью отца. Чтобы помочь матери прокормить младших детей, Зоя уже с 14 лет начала работать. Товарищ отца помог ей устроиться библиотекарем в 42 батальон войск ВЧК. В дальнейшем она освоила работу политрука-воспитателя в колонии малолетних правонарушителей под Смоленском. Свои наблюдения за беспризорниками она даже думала облечь в литературную форму – делала записи-зарисовки. Но в те годы вышла в свет знаменитая книга Макаренко «Педагогическая поэма». Решив, что лучше известного литератора-преподавателя она уже не напишет, молодая Воскресенская на долгие годы отказалась от писательских планов.

Во второй половине 1920-х Зоя Ивановна работала на заводе имени Калинина в Смоленске, где организовывала пионерские отряды. По партийной путевке в 1928 году она переехала в Москву, служила в Педагогической академии, а позднее – машинисткой в транспортном отделе ОГПУ на Белорусском вокзале. Судьбоносным в ее жизни стал 1929 год: девушку пригласили на Лубянку и предложили работать в разведке. Воскресенская ответила согласием.

Ее первым заданием за границей стала поездка в китайский Харбин, куда она отправилась в 1930 году после прохождения необходимой подготовки в Москве. Там Воскресенская сразу же оказалась в центре острой политической борьбы вокруг Китайско-Восточной железной дороги, которая была совместным советско-китайским предприятием. Руководство области Маньчжурии и стоящее за ним центральное правительство в Нанкине во главе с Чан Кайши в 1929 году предприняли попытку добиться монопольного контроля над магистралью: начались захваты советской собственности в Китае, был

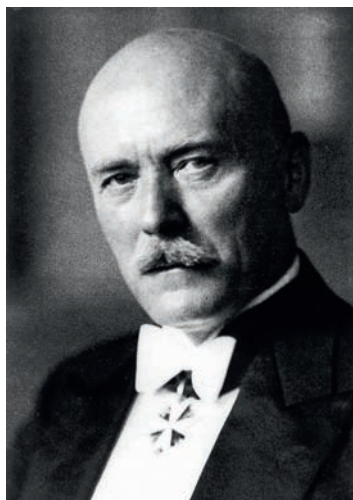
арестован ряд советских служащих. Во время нападения китайской полиции на советское генеральное консульство в Харбине были похищены дипломатические документы. Следствием всего этого стал вооруженный конфликт на Китайско-Восточной железной дороге. Была создана особая Дальневосточная армия, которая восстановила контроль над утраченными в Китае позициями. Хабаровский протокол 1929 года вернул статус кво относительно совместного управления дорогой. Разумеется, для китайских властей это была вынужденная уступка, поэтому существовала постоянная угроза новых провокаций. В задачи Воскресенской входило информировать Москву о возможных угрозах. Прикрытием для Зои Ивановны в Харбине стала должность сотрудницы советского Нефтяного синдиката, торгующего нефтепродуктами. Уже в первой разведывательной командировке у Воскресенской проявился талант наблюдателя и аналитика. Однако Восток не стал главным местом ее деятельности. Уже в 1932 году молодую разведчицу возвращают в СССР. После недолгой

работы в иностранном отделе ОГПУ в Ленинграде было принято решение отправить ее на Запад.

«Европейским дебютом» для Зои стала поездка в Латвию, где она предстала в образе роскошной баронессы. Уроки светского этикета и хороших манер не прошли напрасно. К тому же Зоя Ивановна обладала даром вживаться в образ, располагать к себе собеседников, очаровывать людей. Последующие затем путешествия в Германию и Австрию стали дополнительной стажировкой в иностранном языке и помогли лучше узнать традиции западной жизни. Во время пребывания в Берлине Воскресенская стала свидетельницей агонии Веймарской республики и приближающейся победы национал-социализма в стране.

В 1935 году Зоя Ивановна получила назначение в Финляндию. К тому времени она была уже вполне сформировавшимся профессионалом разведки. У нее была удобная для секретной работы должность представителя «Интуриста» в Хельсинки, благодаря которой она могла посещать не только разные города Финляндии, но и ездить в Швецию и Норвегию. Зоя Ивановна координировала связь с нелегальной советской резидентурой в Скандинавии. В числе агентов Воскресенской были самые разные люди, в том числе и жена высокопоставленного японского дипломата. Среди добытых ею сведений важнейшее значение имела информация о планах Третьего рейха в отношении Финляндии, контактах гитлеровских дипломатических и военных чиновников с представителями политических кругов Хельсинки. Оперативные сообщения Воскресенской, имевшей в спецслужбе псевдоним Ирина, предоставляли объективную картину общественной жизни Скандинавии 1930-х годов.

Во время нахождения в Финляндии произошли изменения в личной жизни Зои Ивановны. Направленный в страну консул Ярцев (он же советский разведчик Борис Аркадьевич Рыбкин) стал ее супругом. Интересно, что в первые



ПОСОЛ ВЕРНЕР ФОН ШУЛЕНБУРГ

месяцы знакомства в их отношениях не было взаимопонимания, и Зоя Ивановна даже просила Центр отозвать ее. Но через некоторое время ситуация изменилась, и супруги Рыбкины стали одной из выдающихся семейных пар советских разведчиков в истории отечественных спецслужб.

В 1938 году Ярцев-Рыбкин стал временным поверенным в делах СССР в Финляндии. Его основная деятельность была направлена на достижение договоренностей с финской политической элитой об обмене территориями двух стран. Но обмен преследовал стратегические интересы СССР, поэтому успеха добиться не удалось. Будущий президент Финляндии Кекконен позднее отмечал, что в этом не было личной вины советского представителя, так как правящие верхи его страны были непреклонны в своей позиции. В 1939 году началась советско-финская, или, как ее называют в Финляндии, «зимняя война». Чета Рыбкиных возвратилась на родину.

Вальс с послом Третьего рейха

В Москве Зоя Ивановна, теперь уже Рыбкина, сосредоточилась на аналитической работе. Вместе со своим непосредственным начальником – куратором немецкого направления Пав-

лом Журавлевым – она завела литературное дело «Затя», в котором собирались все материалы о подготовке Германии к войне с СССР. Один из руководителей советской разведки Павел Судоплатов, хорошо знавший Рыбкину, отмечал в воспоминаниях: «Информация из этого литературного дела регулярно поступала к Сталину и Молотову, что позволяло им корректировать их политику по отношению к Гитлеру. В деле находились сообщения, которые впервые породили у советского руководства сомнения в искренности предложений Гитлера, в частности, о делении мира между Германией, Советским Союзом, Италией и Японией, о чем Молотов сказал в ноябре 1940 г. в Берлине».

В мае 1941 года в посольстве Германии в Москве был организован прием. Чтобы создать видимость яркого светского и безмятежного мероприятия, на него были приглашены даже артисты Большого театра. В действительности же посол Вернер фон Шуленбург устраивал эту акцию, согласно инструкции из Берлина, ради того, чтобы усыпить бдительность русских перед вторжением. Советская контрразведка смогла организовать приглашение на него и Рыбкиной. На приеме Зою Ивановну пригласил на тур вальса сам Шуленбург. Во время танца она шуточно заметила партнеру: «Не кажется ли вам, господин посол, что мы танцуем с вами в балетной труппе Большого театра?» Разумеется, обмен любезностями с представителями дипкорпуса не отвлек опытную разведчицу от главного. От ее взгляда не укрылись и «светлые, не пожелтевшие квадраты от снятых картин на стенах», и возвышающаяся напротив одной из открытых дверей «груда чемоданов». Зоя Ивановна была убеждена, что посольство готовится к отъезду, о чем и доложила в тот же вечер.

Впрочем, наблюдения в посольстве вряд ли сильно повлияли на общее умозаключение Рыбкиной и Журавлева. Информация, которой они владели, в том числе и та, которая поступала по каналам знаменитой европейской анти-

фашистской группы «Красная капелла», не оставляла места для оптимизма. Сомнений в том, что катастрофа приближается, не возникло, о чем и было сказано в подготовленном ими аналитическом материале. В своих воспоминаниях Зоя Ивановна оставила красноречивое свидетельство о тех тревожных днях:

«Наша аналитическая записка оказалась довольно объемистой, а резюме – краткое и четкое: мы на пороге войны.

17 июня 1941 г. я по последним сообщениям агентов Старшины и Корсиканца с волнением завершила этот документ. Заключительным аккордом в нем прозвучало: «Все военные мероприятия Германии по подготовке вооруженного выступления против СССР закончены, и удар можно ожидать в любое время». Подчеркиваю, это было 17 июня 1941 года.

Обзор агентурных данных с приведенным выше выводом начальник Главного разведывательного управления Павел Михайлович Фитин повез лично Хозяину – И.В. Сталину.

Трудно передать, в каком состоянии мы, члены группы, ждали возвращения Фитина из Кремля. Но вот Фитин вызвал к себе Журавлева и меня. Наш обзор мы увидели у него в руках. Фитин достаточно выразительно сбросил сброшюрованный документ на журнальный столик Журавлеву.

– Хозяину доложил. Иосиф Виссарионович ознакомился с вашим докладом и швырнул его мне. «Это блеф!» – раздраженно сказал он. – Не поднимайте паники. Не занимайтесь ерундой. Идите-ка и получше разберитесь!»

Зоя Ивановна замечает в мемуарах, что подобная реакция Сталина вызвала у нее и ее коллег крайнее недоумение.

Миссия в Швеции

С началом Великой Отечественной Рыбкина стала работать в Особой группе, возглавляемой Судоплатовым, где готовили будущих диверсантов и разведчиков для последующей заброски в тыл противника. Зоя Ивановна участвовала в формировании одной из самых необыч-



АЛЕКСАНДРА КОЛЛОНТАЙ

ных групп. В нее входили епископ Василий (Василий Ратмиров) и сотрудники НКВД. Облаченными в церковные рясы они были направлены в Калинин, где под видом бывших участников антисоветского религиозного подполья добывали в условиях фашистской оккупации сведения о численности и расположении немецких штабов, складах с военным

Ее обязанности разведчика включали связь с нелегалами, вербовку, фотографирование документов, работу с шифрами и тайниками

имуществом, шпионах, засылаемых в районы расположения Красной армии. После выполнения задания епископ Василий получил в благодарность от руководства советской разведки золотые часы, а вот его отношения во внутрицерковном мире не заладились, и он после войны оставил духовную службу.

Зоя Ивановна и сама готовилась к диверсионной работе. Ей предназна-

лась роль сторожихи на переезде вблизи железнодорожной станции в немецком тылу. Но судьба распорядилась иначе, и в 1941 году Рыбкина отправилась в нейтральную Швецию, где заняла пост пресс-секретаря советского посольства. В Стокгольме на должность советника отправлялся и Борис Рыбкин. Разумеется, наряду с дипломатической работой супругам предстояло вновь стать резидентами советской разведки.

Во главе дипломатического представительства Москвы в Стокгольме в годы войны находилась знаменитая Александра Михайловна Коллонтай. Она вошла в историю и как яркий пропагандист-теоретик идей феминизма, и как первая в истории женщина-министр, и как первая женщина-посол. В своих воспоминаниях Зоя Ивановна много и с большим почтением рассказывала об общении со знаменитым советским дипломатом. Коллонтай обозначила стоящие перед ними задачи: советские представители должны были добиваться сохранения нейтралитета Швеции и максимально использовать ее территорию для наблюдения за противником. Другой важной целью миссии была организация в Стокгольме контрпропагандистской кампании против геббельсовской агитации. Это было занятием не из легких. Политические и финансовые заправилы Третьего рейха имели серьезное влияние в скандинавской стране. Швеции грозила участь ее соседей в регионе – Дании и Норвегии, оккупированных в 1940 году. Гитлер пристально следил за Швецией, потому что из страны осуществлялись поставки железной руды, имевшие принципиальное значение для военной промышленности Германии.

Пресс-секретарю Рыбкиной, действующей в Швеции под фамилией Ярцева, приходилось сталкиваться с открытой нацистской пропагандой немецкого посольства. Противостоять ей в период побед вермахта было трудно. Совместно с Коллонтай Рыбкина разработала проект агитационной кампании. В стране стал выпускаться



В ШВЕЦИИ ЗОЯ РЫБКИНА ПРОТИВОСТОЯЛА ФАШИСТСКОЙ ПРОПАГАНДЕ



ЮХО КУСТИ ПАСИКИВИ

«Информационный бюллетень» на русском, шведском и английском языках, доносящий до читателей советскую точку зрения на события. Была организована демонстрация лучших отечественных кинофильмов, ставившая целью разрушить насаждаемые представления о советском обществе как «антикультурном и враждебном западной цивилизации». В шведской периодике стали печататься произведения выдающихся советских писателей Алексея Толстого, Константина Паустовского... Шведы знакомились с беспощадными антифашистскими карикатурами Кукрыниксов. После того как Зоя Ивановна услышала по радио Седьмую (Ленинградскую) симфонию Дмитрия Шостаковича, она поставила цель познакомить с этим шедевром скандинавскую публику. Рыбкина договаривалась, чтобы лучший в стране Гетеборгский симфонический оркестр впервые в Европе исполнил великую музыку композитора из блокадного Ленинграда. Это оказало настолько сильное впечатление, что германский посол даже заявил протест о нарушении шведского нейтралитета. Много лет спустя Зое Ивановне довелось встретиться с

Шостаковичем в Кремле, где они вместе получали Государственную премию. Но, разумеется, самыми мощными ударами в пропагандистской войне, шедшей в Швеции против Германии, стали сообщения о победах советских войск и крахе гитлеровского блицкрига.

Но официальная очень напряженная работа Зои Ивановны была лишь «верхушкой айсберга». Рыбкиной приходилось работать по 18 часов в сутки. Ее обязанности разведчика включали связь с нелегалами, вербовку, фотографирование документов, работу с шифрами и тайниками. Приходилось учитывать, что за деятельностью советских дипломатов постоянно следили.

Супруги Рыбкины передавали в Центр данные о стратегических поставках Швеции в Германию, немецких военных транзитах через страну, характере отправок военных грузов союзнику Третьего рейха Финляндии. В Москву поступали и важнейшие сведения о разработках немцев в области сверхсекретного оружия массового поражения. «Тяжелая вода» для него готовилась в Норвегии. Советская разведка стремилась отслеживать темпы

достижений Третьего рейха в гонке по созданию ядерной бомбы.

Одной из приоритетных задач агентуры в Швеции было нахождение каналов для переговоров с той частью финского истеблишмента, которая была готова пойти на перемирие. Поиски соглашения с Финляндией шли и по дипломатической, и по разведывательной линии. К счастью, в отличие от ситуации 1930-х годов прагматичные политики в Хельсинки были согласны идти на компромиссы. Активным сторонником соглашения с СССР был Юхо Кусти Паасикиви, ставший после войны президентом Финляндии. Серия тайных переговоров привела к перемирию в сентябре 1944 года. Финляндия стала единственной из стран «гитлеровского блока», которая не подпала под условия безоговорочной капитуляции, а ее территория не была оккупирована союзными войсками. Фюрер же лишился своего стратегического союзника. И Коллонтай, и Рыбкина справедливо расценивали выход Финляндии из войны как крупный успех.

Однако случались и неудачи. Одна из самых серьезных произошла в на-

чале войны. Из Стокгольма советская разведка поддерживала связи с участниками антифашистского сопротивления в европейских странах. Рыбкиным было поручено восстановить контакты с «Красной капеллой», радиосвязь с которой была нарушена в начале войны. В декабре 1941 года была предпринята попытка отправить двух связных в континентальную Европу для сотрудничества с этой организацией, но она не увенчалась успехом. В 1942 году Рыбкины завербовали в Швеции человека, который должен был передать «Красной капелле» новый шифр. В воспоминаниях Зои Ивановны он упоминается под псевдонимом Директор. После, казалось бы, успешной его поездки в Берлин, супруги-разведчики получили известие об арестах в антифашистской организации. Это было тяжелейшим ударом. В Центре стали подозревать Директора. Борис Рыбкин был отозван в Москву. Лишь после войны установили, что завербованный четой разведчиков Директор не был причастен к провалу «Красной капеллы», а ее гибель была результатом деятельности одного из агентов абвера.

Смена профессии

Жизни Зои Ивановны не раз угрожала опасность. Порой она находилась в шаге от гибели. Например, возвращаясь из Швеции в Советский Союз ей предстояло через Англию. Но в назначенный день Рыбкиной сообщили, что «Дуглас», который должен был ее забрать, получил приказ переправить 20 норвежских летчиков для службы в ВВС Великобритании. Перелет Рыбкиной отменялся. На другой день Зоя Ивановна узнала, что самолет, на котором она не улетела, был сбит фашистским истребителем над Северным морем.

Вернувшись в Москву, Рыбкина стала работать в центральном аппарате разведки, а после войны возглавила немецкий отдел. В 1947 году она с мужем получила первый за их совместную жизнь отпуск. Они провели его в живописном районе чешских Карловых Вар. Увы, от-



Уйдя в отставку, Зоя Рыбкина стала известной на весь Союз детской писательницей Воскресенской

пуск оказался не только первым, но и последним. В том же году Зоя Ивановна получила страшную весть: во время командировки в Чехословакию Борис Рыбкин погиб в автомобильной катастрофе под Прагой. Ее до конца дней не оставляли сомнения в официальной версии гибели супруга. Она считала эту катастрофу слишком похожей на ту, во время которой погиб руководитель Еврейского антифашистского комитета Соломон Михоэлс. Позднее выяснилось, что это было убийство.

В 1953 году, как рассказал в мемуарах Судоплатов, Зое Ивановне предстояла новая важная миссия. Берия, который после смерти Сталина претендовал на главную роль в стране, рассматривал планы объединения Западной и Восточной Германии. Посредником в переговорах с канцлером ФРГ Конрадом Аденауэром должна была стать звезда немецкого кино и агент советской разведки Ольга Чехова. В июне 1953 года Рыбкина встретила в Германии с Чеховой для обсуждения предстоящих действий. Арест и расстрел Берии положили конец масштабному политическому проекту. Карьера в спецслужбах

Зои Ивановны также близилась к завершению. После взятия под стражу ее ближайшего коллеги Судоплатова Рыбкина взяла самоотвод при выдвижении ее кандидатуры в новый партком. Она заявила, что не может быть его членом до предъявления доказательств вины соратника по работе. Вскоре она получила уведомление об увольнении с должности. Дорабатывать до положенной пенсии ей пришлось начальником спецчасти в лагере в Воркуте.

Уйдя в отставку в чине полковника, Зоя Ивановна вспомнила о мечте своей юности – стать писательницей. Так начался новый период ее жизни. Профессия литератора принесла ей успех. Общий тираж книг Зои Воскресенской-Рыбкиной исчислялся миллионами. Писательница поддерживала связи с детскими домами, перечисляя им гонорары за многочисленные публикации. Уже в последние годы жизни она стремилась помочь детям, пострадавшим во время аварии в Чернобыле и землетрясения в Армении. Чувство глубочайшей ответственности было свойственно ей на протяжении всей жизни. 🇷🇺

Карен Шахназаров: «В честном поединке верная идея всегда одержит победу»

ЗА 2012 ГОД ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ ФСБ В НОМИНАЦИИ «КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМЫ» БЫЛА ПРИСУЖДЕНА ОДНОМУ ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – КАРТИНЕ «БЕЛЫЙ ТИГР». О ЕЕ СОЗДАНИИ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ РАССКАЗАЛ РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК И СОВАТОР СЦЕНАРИЯ КАРЕН ШАХНАЗАРОВ.

БЕСЕДОВАЛА **Екатерина КИСЛЯРОВА**
ФОТОГРАФИИ предоставлены киностудией «Мосфильм»



? Карен Георгиевич, премия ФСБ России впервые появилась среди Ваших наград?

Для меня это было довольно неожиданно: я вообще не знал, что такая премия

существует, пока меня не пригласили на вручение. Это было очень приятно. Мне понравилась торжественная церемония награждения, тем более что это была одна из первых премий, ко-

торую получила наша картина. Кроме того, ценность награды определяется и тем, кто ее присуждает. У ФСБ всегда была репутация силового ведомства с мощной интеллектуальной составляю-

щей. К тому же в конкурсную комиссию входят очень достойные люди, мнение которых я уважаю. Как-то один из зарубежных журналистов брал у меня интервью и все пытался найти некий скрытый подтекст в том, что я согласился принять награду ФСБ России. Я напомнил ему, что ЦРУ, к примеру, не считает зазорным финансировать кино – один из недавних примеров тому фильм «Операция „Арго“». Я не вижу в этом ничего предвзятого: спецслужбы имеют право тем или иным образом поощрять создание картин, способствующих продвижению в обществе идей, которые представляются им важными и полезными. Было бы неплохо, если бы и ФСБ не ограничивалась вручением премий, но также принимала бы участие в финансировании художественных фильмов (улыбается).

? «Белый тигр» стал первой картиной о войне в Вашей фильмографии. Вы неоднократно говорили, что толчком к реализации давнего намерения снять военное кино послужил роман «Танкист или „Белый тигр“» Ильи Бояшова. Как к Вам попала эта книга? Случайно. В какой-то газете я прочитал короткую аннотацию, и мне очень понравился сюжет. Я сразу понял, что эту историю надо экранизировать. Затем я прочитал книгу и убедился в том, что это талантливое, самобытное и интересное произведение. В российской литературе немного найдется сюжетов, столь благодатных для кинематографа. Да, в чем-то эта история перекликается с «Моби Диком», но, на мой взгляд, роман Бояшова интереснее книги Мелвилла, местами чересчур заумной (улыбается). Здесь нельзя говорить о заимствовании: «Белый тигр» – абсолютно самостоятельное произведение. И конечно, если бы я не нашел эту книгу, я не стал бы делать фильм о войне. Потому что у меня не было сверхзадачи во что бы то ни стало снять военное кино. Мне хотелось поработать в этом жанре, потому что военная картина – важный этап для любого режиссера. С профессиональной точки



КАРЕН ШАХНАЗАРОВ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ФИЛЬМА

зрения это очень интересное испытание: ты можешь сделать много самых разных картин, но не осилишь фильм о войне, поскольку это отдельная режиссура, особенно в том, что касается съемок батальных сцен. Это можно сравнить с ощущениями летчика, который всегда летал на винтовых самолетах и вдруг пересел на реактивный. Поэтому я, конечно, думал о том, чтобы сделать такую картину, и при этом понимал, что время идет, что однажды наступит момент, когда физических сил для реализации этого замысла уже может не хватить.

В то же время я хотел, чтобы это была история, работать над которой мне будет интересно. Я очень люблю советское военное кино, считаю, что в те годы были сняты выдающиеся картины. Но сегодня, мне кажется, о войне уже надо говорить по-другому. Чем дальше уходят от нас во времени эти события, тем больше требуют они какого-то иного осмысления. Понимаете, когда в 2001 году я решил делать фильм «Звезда» (к тому моменту в нашей стране уже



РОМАН «ТАНКИСТ ИЛИ „БЕЛЫЙ ТИГР“» ИЛЬИ БОЯШОВА ПОБУДИЛ КАРЕНА ШАХНАЗАРОВА СНЯТЬ ФИЛЬМ «БЕЛЫЙ ТИГР»

около десяти лет не снималось военное кино, наша «Звезда» и картина покойного Миши Пташуга «В августе 44-го» были первыми после столь длительного



НАЧАЛЬНИКА ШТАБА ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДОВАНИЯ ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ ГЕРМАНИИ КЕЙТЕЛЯ, ПОДПИСЫВАВШЕГО АКТ КАПИТУЛЯЦИИ, В ФИЛЬМЕ СЫГРАЛ НЕМЕЦКИЙ АКТЕР КРИСТИАН РЕДЛЬ

перерыва), я мог бы снимать его как режиссер. Но я пригласил Колю Лебедева и поставил ему задачу сделать фильм в традициях классического советского военного кинематографа, но на современном техническом уровне. Коля, я считаю, блестяще справился с этой задачей. Но ту картину мне было интересно делать именно как продюсеру. А вот историю Ильи Бояшова захотелось снимать самому. Мне очень понравился ее мистический, фантастический элемент, и я сразу представил себе, как погрузить его в предельно реалистическую картину военного быта.

? Когда Вы перекладывали книгу на язык кино, ее сюжет сильно изменился?

Основной сюжет книги сохранился, и это главное. Я предлагал Илье писать сценарий, однако он отказался: «Я не умею, делайте, как считаете нужным». Мы выкупили у него права и получили полный карт-бланш на работу с этой историей. Илья увидел картину уже на премьере, и она ему понравилась, хотя кое в чем мы значительно отошли от романа: были введены новые сцены, значительно изменены характеристики персонажей. Главный герой, танкист Найденов, у Ильи был, скорее, все-

таки сумасшедшим. А у нас Найденов действует абсолютно осознанно, хотя про него и говорят, что он не в себе. В фильме выдвинулся на первый план майор Федотов – в книге этот персонаж занимал более скромное место. У Ильи роман заканчивается тем, что «Тигр» исчезает, но Найденов слышит голос своего танка: «Он никуда не делся. Он ждет тебя. Он уже утоптал место боя» – и ждет его возвращения. У меня возникла идея вывести эту, в общем частную, полуфантастическую историю

ляции мы фактически экранизировали эпизод из мемуаров Кейтеля, которые тот успел оставить прежде, чем был повешен в Нюрнберге. Меня совершенно поразило упоминание о том, что им подавали свежезамороженную клубнику, которую Кейтель, по его признанию, раньше никогда в своей жизни не пробовал. Ну и, конечно, финальная сцена в кабинете Гитлера. Чтобы написать ее, я читал и работы самого Гитлера, и его биографии, написанные различными немецкими историками (одной из лучших считаю книгу Иоахима Феста). Монолог, который произносит Гитлер в нашем фильме, скомпилирован из его высказываний разных лет. Это некая квинтэссенция идеологии нацизма. И в то же время это попытка понять природу войны, понять смысл последней мировой войны в контексте многовековых взаимоотношений Европы и России. Собственно, «Тигр» в нашем фильме является олицетворением и фашизма, и европейской агрессии. Впрочем, это я сейчас так рационально рассуждаю. На самом деле, когда делаешь кино, часто в какой-то момент понимаешь, что у картины своя логика. Вот она развивается в этом направлении – и ты уже не можешь ее остановить. То есть не ты диктуешь картине какие-то ходы, а она тебе. Сцену с Гитлером я, например, и снимал,

Я считаю, что с любой спорной или враждебной идеей можно бороться, лишь противопоставив ей другую идею

на уровень Истории с большой буквы. Поэтому появляется сцена подписания Акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Это событие отражено в различных источниках, но мы взяли за основу записи Константина Михайловича Симонова: как большой художник, он описал происходившее интереснее всех. А в сцене ужина немецких военачальников после капиту-

и монтировал с большим трудом. Она у меня вызывала физический страх. Я, может быть, и хотел бы ее отрезать, но чувствовал, что этого делать нельзя, потому что картина требует именно такого финала, такого разворота истории.

Конечно, кино и литература – разные вещи. Нам, например, надо было решить задачу, которая в романе не ставилась: найти драматургию, художественное



В РОЛИ СТАРШИНЫ БЕРДЫЕВА (СЛЕВА) – ИНЖЕНЕР-НАЛАДЧИК ВИТАЛИЙ ДОРДЖИЕВ



В АЛЕКСЕЕ ВЕРТКОВЕ РЕЖИССЕР СРАЗУ УВИДЕЛ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ИВАНА НАЙДЕНОВА

решение танковых боев. Ведь в действительности танки не так часто сражаются с танками, и знаменитая Прохоровка является скорее исключением, чем правилом. На войне, конечно, все бывает, но обычно с танками воюет артиллерия, а сами танки предназначены для прорыва обороны противника, подавления огневых точек. Другой момент: когда танковые сражения все же происходят, противники обычно находятся на значительном расстоянии друг от друга. На экране это очень неудобно показывать: получаются сплошные общие планы. Поэтому придать этим сценам зрелищность было довольно сложно. Кроме того, зрители, за исключением тех, кто служил в танковых войсках, не понимают, что, к примеру, когда ты сидишь в танке, тебе очень трудно найти противника, ты его просто не видишь. Словом, во время съемок приходилось решать довольно специфические задачи.

? Ваш собственный опыт службы в бронетанковых войсках помогал в этом?

Конечно, помогал. Армейская служба в мирное время, разумеется, ни в какое сравнение не может идти с тем, что пережил мой отец и другие фронтовики. Но если ты, скажем, побывал зимой на

учениях и провел десять дней под открытым небом в 25-градусный мороз, ты можешь представить, как чувствовали себя те, кто годами находился в куда более тяжелых условиях (да при этом в них еще и стреляли!). Как они должны были выглядеть. В каком состоянии должна была быть их форма. В советской армии танкистов называли «траки» (смеется). Потому что они всегда черные, грязные, в масле. Конечно, режиссеру или писателю не обязательно иметь боевой опыт, чтобы снимать или писать о войне, но если ты прошел службу в армии, на практике знаешь армейскую жизнь и при этом обладаешь воображением, тебе легче найти какие-то ходы для отображения военного быта.

? Как Вы подбирали актеров?

Когда я только прочитал аннотацию, сразу подумал, что Найденова должен играть Леша Вертков, с которым я уже работал на «Палате № 6». А вот на роль Федотова пробовались разные артисты. И не только артисты: очень хорошие пробы были у нашего известного фигуриста Александра Жулина. Но потом оказалось, что съемки совпадают с его работой в другом проекте. Очень интересно попробовался Дима Нагиев, но меня несколько испугала его теле-

визионная популярность. Мне вообще хотелось, чтобы в картине не было медийных лиц. Словом, на эту роль был очень серьезный кастинг. Наиболее достоверным мне показался Виталий Кищенко (за роль майора Федотова актер Виталий Кищенко получил третью премию ФСБ в номинации «Актерская работа». – Прим. ред.). В итоге он сыграл очень хорошо, сделал даже больше, чем я мог предположить. Федотов уже в сценарии стал вторым после Найденова главным героем, но во время съемок я почувствовал, что за счет личности Виталия роль растет и его персонаж становится уже вровень с Найденовым.

Мы тщательно отбирали не только исполнителей главных ролей. Были пробы ролей второго плана, эпизодических ролей, групповки, даже массовки. Я искал лица времен войны, а они сильно отличаются от современных. Когда смотришь фотографии тех лет, понимаешь, что в какой-то степени это была другая нация. По объявлениям к нам приходили люди самых разных профессий. Некоторые из них сыграли даже большие роли – например, Виталий Дорджиев. Он на пробах очень понравился мне своей органичностью, и я дал ему роль Бердыева. А всех немцев у нас сыграли немецкие актеры. Исполнители ролей

Гитлера и Кейтеля – Карл Кранковски и Кристиан Редль пользуются популярностью у себя на родине. Но они тоже, как все остальные, приезжали на пробы.

? Среди немецких актеров тоже трудно было найти типажи тех лет?

Да, лица меняются везде. Если поискать, их еще можно найти, но в целом народы меняются. В тот исторический период и у наших людей, и у немцев были совсем другие лица, другие глаза. Современные люди с обеих сторон вряд ли выдержали бы такую войну.

? Вашу картину обвиняли в отходе от исторической правды. У Вас были консультанты?

Да, были консультанты-историки, очень хорошие специалисты. Просто есть фактологическая правда, а есть правда художественная, которая для фильма подчас имеет большее значение. Здесь очень тонкая грань, и порой точное следование такой «буквальной» правде может убить картину. Тем более далеко не всегда можно установить истину, особенно когда речь идет о столь масштабном историческом событии, как Вторая мировая война. Я прочитал массу литературы о войне и обратил внимание, что историки часто основываются на мемуарах и воспоминаниях. Но память человеческая

очень хитрая вещь. Людям свойственно что-то преувеличивать, забывать, представлять себя в более выгодном свете. Со временем они и сами начинают верить, что все было именно так, как они рассказывают. Поэтому слепо доверять источникам нельзя.

Есть и другой момент. Мой покойный отец рассказывал, что в их части были дуэли между офицерами. Я нигде больше не встречал упоминаний о чем-то подобном. Но в действующей армии служили миллионы людей, и у каждого

был свой характер, свое прошлое, своя судьба. На фронте они постоянно находились перед лицом смерти, в условиях чудовищных испытаний, напряжения всех эмоциональных и физических сил. Поэтому на войне могли происходить самые разные вещи, о которых потом не писали в воспоминаниях. Мой папа был человеком романтичным, очень любил Дюма. По окончании училища он был назначен начальником разведки артиллерийской бригады и оказался на передовой (тяжелая артиллерия стояла в нескольких километрах от линии фронта, но начальник разведки должен был находиться в расположении пехоты, чтобы выявлять точки противника). И я вполне допускаю, что молодые офицеры в данной конкретной части могли из-за какой-нибудь радистки выяснять отношения на дуэли. Ведь им было по 18–19 лет, в моем понимании – просто дети. Об этом тоже надо помнить: войну фактически выиграли дети! Естественно, они часто и вели себя, как дети. Уже позже, когда война закончилась и артиллерийская бригада моего отца стояла в Восточной Пруссии, отец с друзьями нашли какую-то карету, фрак, цилиндр. Впрягли лошадь, папа влез во фрак, напялил цилиндр – и поехали кататься. По дороге встретили



СЪЕМКИ ФИНАЛЬНОЙ СЦЕНЫ В КАБИНЕТЕ ГИТЛЕРА



командира бригады, он увидел их и показал две растопыренные пятерни, т.е. 10 суток (*смеется*). А ведь отец к тому времени провоевал три года, прошел от Севастополя до Кенигсберга, был награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны... Но ему был только 21 год! С войны он привез две вещи: кожаное пальто, которое ему очень нравилось, и он еще долго в нем ходил, и коробку сигар. Потом приехал в Баку и менял там эти сигары на контрамарки в местный оперный театр. Там как раз поставили «Травиату», и герой должен был сигару курить, а сигар в Советском Союзе, естественно, не было. Папа давал им на каждый спектакль сигару, а они ему – контрамарки в оперу. В советское время подобные эпизоды, конечно, не попадали в воспоминания фронтовиков.

Но и воспоминания немецких ветеранов, по-моему, также были сильно отредактированы. Много из того, что печаталось в ФРГ в годы холодной войны, цензурировалось в соответствии с западной идеологией, западной интерпретацией событий Второй мировой войны. Более того, например, две известные и часто цитируемые в исторической литературе книги – «Дневники» Геббельса и «Застольные разговоры Гитлера» – я считаю тонкой и хорошо сделанной мистификацией. На мой взгляд, они были подделаны после войны и выпущены в свет с определенными целями. Если внимательно прочитать «Дневники», складывается ощущение, что войну выиграла авиация союзников, тогда как советская армия практически не упоминается. А «Застольные разговоры Гитлера» выглядят практически дословной стенограммой, тогда как Гитлер, как известно, запрещал записывать мысли, которые он высказывал в частной обстановке. Кроме того, в «Застольных разговорах» он предстает сумасшедшим, который проболтал всю войну. У Гитлера, разумеется, были безумные и преступные идеи, но, прежде всего, он был политиком – прагматичным, хладнокровным,



ДМИТРИЙ БЫКОВСКИЙ В РОЛИ ГЕНЕРАЛА СМИРНОВА (СЛЕВА) И ВАЛЕРИЙ ГРИШКО В РОЛИ МАРШАЛА ЖУКОВА

циничным и очень дерзким. Кроме того, с 1941 года он взял на себя руководство германскими вооруженными силами и проявил себя как полководец. То есть он не столько разглагольствовал, сколько корпел над картами, разрабатывал операции...

При всем уважении к исторической науке я считаю, что художники способны к более глубокому постижению истории. Я сейчас говорю не о себе, а об общем принципе. Считается, что по «Войне и миру» нельзя изучать войну 1812 года, потому что Толстой допустил много фактических неточностей. А я считаю, что именно по Толстому и нужно ее изучать! Потому что его гений и художественная интуиция помогли ему чувствовать вещи, недоступные для историков, и отразить не отдельные факты и детали, но подлинный дух эпохи.

? В последнее время под предлогом защиты исторической правды все чаще звучат призывы ограничить или вообще запретить дискуссии вокруг спорных моментов нашей отечественной истории. Если говорить о кино, в некоторых фильмах исторические факты действительно предстают в искаженном виде. С другой стороны, запрет на спорные трактов-

ки в искусстве препятствует свободе творчества. Как найти баланс?

Дело не только в свободе творчества. Я давно уже пришел к мысли, что идеи вообще запрещать нельзя. В этом, на мой взгляд, была одна из причин краха СССР. Не единственная, конечно, и даже не главная – Советский Союз на протяжении фактически всего своего существования был вынужден противостоять сильнейшим странам мира. Поэтому, когда говорят о неэффективности социалистической системы, мне хочется возразить: «Представьте себе, что было бы, если бы не интервенция, экономическая блокада, Великая Отечественная война, а затем – необходимость восстановления разрушенного народного хозяйства и холодная война, во время которой также тратились огромные средства на вооружение, союзников и т.п.? Возможно, социалистическая экономическая система оказалась бы вполне рентабельной». Тем не менее запрет идей тоже сыграл свою роль. Сегодня, когда эта информация открыта, мы видим, что позиция Советского Союза по многим вопросам была оправданна, а в то время мы часто не понимали, с чем и с кем он борется. Противоположная позиция, которую мы не знали, казалась нам более верной – именно потому, что ее скрывали от нас. Поэтому я считаю, что с любой спорной или враждебной идеей можно бороться, лишь противопоставив ей другую идею. Взять, например, недавнюю историю с телеканалом «Дождь». Мне совершенно не близка бестактная и, в общем, провокационная формулировка их опроса. Но в таких случаях нужно спорить, а не запрещать. Спорьте, сражайтесь, объясняйте людям – и они поймут, разберутся. Идея – слишком сильная вещь, если ее запрещать, она все равно пробьется. Недаром Наполеон, который, как известно, предпочитал решать все вопросы штыками и пушками своей армии, сказал однажды очень точную фразу: «Слово имеет удивительную власть над людьми». В честном поединке верная идея всегда одержит победу. 🇷🇺

Премия ФСБ России-2013

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА ФСБ РОССИИ НА ЛУЧШИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В декабре 2013 года в Культурном центре ФСБ России на Лубянке состоялось торжественное вручение премий победителям конкурса. Традиционно жюри оценивает конкурсантов в шести номинациях: «Телевизионные и радиопрограммы», «Художественная литература и журналистика», «Изобразительное искусство», «Кино- и телефильмы», «Актерская работа», «Музыкальное искусство». Кроме основных наград в номинациях вручаются поощрительные дипломы и ценные подарки. Конкурсный отбор Премии-2013 был строгим, в некоторых номинациях вторые и третьи места жюри решило не присуждать. Зато были победители, получившие сразу несколько наград.



I. В номинации «Телевизионные и радиопрограммы»

Первая премия

• **Сладков Александр Валерьевич, Коняхин Дмитрий Александрович, Чернов Игорь Федорович**, авторы документального фильма «Огненная заставка. Оставшиеся в живых», телеканал «Россия».

Вторая премия

• **Рафаенко Алексей Николаевич**, автор цикла документальных фильмов о сотрудниках органов безопасности на

телеканале «Звезда» («Часовые памяти. Волгоградская область», «От границы – до Победы!», «Смерш.. Момент истины»).

Вторая премия

• **Искин Александр Александрович**, режиссер документального фильма «Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово».

Третья премия

• **Шипулина Анастасия Алексеевна**, генеральный продюсер документального цикла «Зафронтовые разведчики», кинокомпания «Хорошо Продакшн», телеканал «Звезда».

Третья премия

• **Холмова Ирина Михайловна**, автор проекта документального фильма «Большой дом», телеканал «Россия-1 – Санкт-Петербург».

Поощрительные дипломы и ценные подарки:

• **Терентьева Татьяна Федоровна**, автор документального фильма «Мой друг Александр Невский», телеканал «Юрган», г. Сыктывкар.
• **Филатова Мария Александровна**, соавтор сценария и режиссер документального фильма «Война, которой нет конца». ГТРК «Иркутск».

• **Бызов Дмитрий Григорьевич**, автор документального фильма «На краю земли» из цикла «Непотерянный рай», телеканал «Россия-1 – Красноярск».

II. В номинации «Художественная литература и журналистика»

Первая премия

• **Лузан Николай Николаевич**, автор серии художественных произведений о деятельности органов безопасности: повести «О нем доложили Сталину», политического детектива «Операция «Мираж», издательство «Кучково поле»; сборников очерков и рассказов о военных контрразведчиках «На службе отечеству» и «Смерть шпионам», издательство «Известия», г. Йошкар-Ола.

Вторая премия

• **Анташкевич Евгений Михайлович**, автор романа «33 рассказа о китайском полицейском поручике Сорокине», издательство «Центрполиграф», г. Москва.

Третья премия

• **Петров Олег Георгиевич**, автор повести «Снегири на снегу», литературно-художественный журнал Забайкалья «Слово», г. Чита.

Поощрительные дипломы и ценные подарки

Не вручались.

III. В номинации «Изобразительное искусство»

Первая премия

• **Бухаев Вячеслав Борисович, Цхададзе Марлен Шалвович, Иванов Антон Валентинович**, авторы памятника «Бойцам Спецназа России», г. Санкт-Петербург.

Вторая премия

• **Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации** за органи-

зацию экспозиции выставки, посвященной 70-летию создания органов военной контрразведки «Смерш» (директор музея **Никонов Александр Константинович**).

Третья премия

• **Мельников Иван Иванович**, скульптор, автор памятника пограничникам Арктики, г. Мурманск.

Поощрительные дипломы и ценные подарки:

• **Уваркин Юрий Алексеевич**, скульптор, автор памятника в г. Туле Герою России, офицеру военной контрразведки гвардии капитану Сергею Громову, погибшему в 1995 году при проведении контртеррористической операции в Чеченской Республике.

• **Кузнецова Татьяна Алексеевна**, автор памятной стелы, посвященной подвигу взрывотехника ФСК России Михаила Чеканова, установленной на территории Преображенского кадетского корпуса в г. Москве.

• **Овчеренко Игорь Сергеевич**, скульптор, автор памятника в г. Приморско-Ахтарске героически погибшему в 1943 году командиру партизанского отряда, начальнику райотдела Управления НКВД по Краснодарскому краю майору Александру Галясову.

• **Творческий коллектив Мемориального комплекса**, посвященного выпускникам ГПИ ФСБ России – Героям Советского Союза и Российской Федерации (руководитель **Гусаим Вячеслав Георгиевич**).

IV. В номинации «Кино- и телефильмы»

Первая премия

• **Погодин Олег Георгиевич**, режиссер телевизионного художественного фильма «Крик совы».

Вторая премия

Не вручалась.

Третья премия

Не вручалась.

Поощрительные дипломы и ценные подарки:

• **Джураев Олег Юрьевич, Соколов Николай Никонорович**, авторы короткометражного художественного фильма «Песочный солдат», г. Калининград.

V. В номинации «Актерская работа»

Первая премия

• **Пускепалис Сергей Витауто**, за роль офицера КГБ капитана Митина в телесериале «Крик совы».

• **Мерзликин Андрей Ильич**, за роль офицера МВД майора Балахнина в телесериале «Крик совы».

Вторая премия

Не вручалась.

Третья премия

Не вручалась.

Поощрительные дипломы и ценные подарки

Не вручались.

VI. В номинации «Музыкальное искусство»

Первая премия

• **Дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова** (директор ансамбля заслуженный работник культуры РФ **Малев Леонид Иванович**) за многолетний вклад в патриотическое воспитание российских граждан.


Вторая премия

Не вручалась.

Третья премия

Не вручалась.

Поощрительные дипломы и ценные подарки

Не вручались. 

ИМЕНА

- Аденауэр Конрад 71
Алекперов Вагит 9
Александр III 31
Алексий II 39, 40
Андреев Валентин 9
Анташкевич Евгений 79
Антипенков Иван 27
Артемов Павел 36
Афонин Александр 62
Ахромеев Сергей 14
Бабанский Юрий 38
Бабушкин Андрей 34
Белокриницкий Вячеслав 10
Берия Лаврентий 71
Берсенев Николай 20, 21, 25
Бешенкин Федор 18
Бойко Владимир 11
Борин С.Н. 24
Борисов Сергей 9
Бочаров Владимир 27
Бояшов Илья 73
Брежнев Леонид 12
Бубенин Виталий 38
Бубнов А.П. 33
Бузыцкий Иван 36
Бусурин Дмитрий 39
Бутусов Петр 31
Бухаев Вячеслав 79
Бызов Дмитрий 79
Быковский Дмитрий 77
Василий III 30
Василькова Людмила 27
Васнецов Виктор 30
Васюкно Иван 37
Вексельберг Виктор 9
Вертков Алексей 75
Ветчинкин Кузьма 36
Витте Сергей 31
Володин Анатолий 37
Воротынский Михаил 30
Галасов Александр 79
Гареев Махмут 10, 12, 14
Гитлер Адольф 68, 69, 74
Горинов Михаил 15
Гришко Валерий 77
Грозный Иван 22, 30
Громов Сергей 79
Гуля Александр 27
Гусаим Вячеслав 79
Дерипаска Олег 9
Джураев Олег 79
Дзержинский Ф.Э. 25
Дзыся Игорь 30
Домкина Вера 27
Дорджиев Виталий 75
Дроздов И.Г. 33
Дубровский А.А. 33
Егоров Михаил 26
Екатерина II 31
Ермакова Нина 27
Ершова Галина 27
Жуков Георгий 51
Жулин Александр 75
Журавлев Павел 68, 69
Зайцев Л.С. 15
Иванов Антон 79
Искин Александр 78
Кагькин Петр 26
Кайманов Никита 24
Кайши Чан 67
Кантария Милитон 26
Карацупа Никита 26, 34, 35
Кармен Роман 55
Кейтель Вильгельм 74
Кекконен Урхо 68
Кижеватов Андрей 36
Кичин Владимир 46
Кищенко Виталий 75
Козлов Михаил 37
Коллонтай Александра 69, 70
Конаровский Михаил 10, 11
Константинов Александр 36
Константинов Л.С. 39
Коняхин Дмитрий 78
Кордовес Диего 13
Коробицын Андрей 34
Коровко Петр 37
Королев Аркадий 27
Коряков Александр 37
Красновски Карл 76
Кузнецов Владимир 27
Кузнецова Татьяна 79
Кулаков Алексей 27
Куропятников Григорий 36
Куэльяр Перес 13
Лагунов Феофан 51, 53, 54
Лазнюк К.З. 44
Лебедев Николай 74
Левитан Юрий 36
Ленин В.И. 45
Леонов Демократ 38
Лопатин Алексей 36
Лузан Николай 79
Малев Леонид 79
Маркина Галина 27
Матвиенко Валентина 9
Машков Георгий 43
Мелвилл Герман 73
Мельников Иван 79
Мересьев Алексей 36
Мерзликин Андрей 79
Мироненко Петр 35
Мирошниченко Александр 27
Михальков Василий 36
Михоэлс Соломон 67
Молотов Вячеслав 68
Монахов Василий 53, 54
Нагиев Дмитрий 75
Нефедов Михаил 54
Николай I 31
Никонов Александр 79
Нисский Г.Г. 33
Новоселов Петр 51
Носов Владимир 4-6, 8
Овчеренко Игорь 79
Олейников Анатолий 17
Орлов М.Ф. 43
Очирова Александра 3
Паасикиви Юхо Кусти 70
Паустовский Константин 70
Пауэрс Фрэнсис 38
Петр I 20, 30, 31
Петров Олег 79
Печейкин Александр 27
Пичкур Екатерина 3
Пичкур Юрий 3
Погодин Олег 79
Погоний Яков 11
Погромский Антон 27
Потемкин Григорий 31
Похвощев Герман 16, 19
Пташук Михаил 73
Пускепалис Сергей 79
Путин Владимир 2, 4, 12
Пыхачев Николай 20, 28
Ракутин Константин 36
Ратмиров Василий 69
Рафаенко Алексей 78
Редль Кристиан 74, 76
Румянцев Петр 31
Рыбалко Михаил 27
Рыбкин Борис 68, 69, 71
Рыбкина Зоя 67-71
Рыжиков Анатолий 36
Савоненков Григорий 51
Сахаров Андрей 11
Свиньин Александр 31
Симонов Константин 74
Сладков Александр 78
Слинкин Михаил 14
Снесарев Андрей 14
Соболев Евгений 27
Соколов Николай 79
Соколов-Скаля П.П. 33, 44, 45
Соловьев М.М. 33
Сорокин Сергей 29
Сталин Иосиф 68, 69
Стецкевич Виталий 27
Стрельников Иван 38
Суворов Александр 31
Судоплатов Павел 68, 69, 71
Сухаревский Эдуард 56-61
Тараки Нур Мухаммед 13
Тарасов Владимир 15
Таратынов Александр 33
Тейх Евграф 30
Терентьева Татьяна 78
Терещенко Владимир 27
Титов Борис 9
Титов Василий 2, 9
Тихонов Александр 60
Толстой Алексей 70
Топорков Владимир 12, 13
Толстой Лев 77
Тютчев Ф.Ф. 30
Тютчев Федор 30
Уваркин Юрий 79
Усов Виктор 36
Федоренко Валерий 17
Фест Иоахим 74
Филатов Анатолий 27
Филатова Мария 78
Фитин Павел 69
Фридман Михаил 9
Фронин Владислав 3
Фрунзе М.В. 25
Ханюкин В. 16
Хозин Михаил 54
Холмова Ирина 78
Христофоров Василий 11, 13, 15
Цхададзе Марлен 79
Чеканов Михаил 79
Петров Олег 45
Черемикин Владимир 11
Череповский Андрей 43
Чернов Игорь 78
Чернушевич Михаил 28-30
Чернявская Елена 27
Чехова Ольга 71
Шаренков Сергей 16, 18
Шахназаров Карен 72
Шилов Александр 2, 3
Шилов Афанасий 51, 52, 54, 55
Шиндяев А.С. 24
Шипулина Анастасия 78
Шостакович Дмитрий 70
Шохин Александр 9
Шубин Сергей 16, 17
Шуленбург Вернер 68
Щенникова Любовь 27
Щербина Иван 36
Юрлов В.В. 35
Якубовский Борис 54

ГОРОДА

- Алексин 67
Алма-Ата 25
Баку 77
Берлин 68, 71
Воркута 71
Выборг 53
Вязьма 40
Голицыно 49
Женева 13
Йошкар-Ола 79
Кабул 15, 18
Калининград 79
Кандагар 17
Карловы Вары 71
Каспийск 40
Кенигсберг 77
Куйбышев 43
Ленинград 36, 50-55, 57, 60
Москва 3, 7, 10, 20, 22, 24, 30, 32-36, 40, 44, 52, 67-71, 79
Мурманск 79
Нанкин 67
Норнберг 74
Одесса 28
Пирятин 43
Прага 67
Прилуки 43
Приморско-Ахтарск 79
Пяндж 18
Санкт-Петербург 28, 29, 50, 78, 79
Свердловск 38
Севастополь 77
Смоленск 67
Сочи 3
Сталинград 36, 44
Стокгольм 69, 71
Сыктывкар 78
Ташауз 43
Ташкент 20, 35, 43
Тихвин 55
Тула 79
Фергана 17
Харбин 67
Хельсинки 68, 70
Чернобыль 71
Чита 79