

# ФСБ

за и против

ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№6 (34)

2014

ГЛАВНАЯ ТЕМА

## ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ ЗА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА



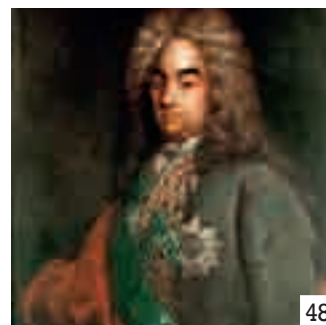
# Содержание



8



34



48

## **ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ** НОВОСТИ

2

## **ЮБИЛЕЙ**

ЗДЕСЬ ПИШУТ ЛЕТОПИСЬ  
РОССИЙСКИХ РУБЕЖЕЙ  
Книжно-журнальному  
издательству «Граница»  
исполнилось 25 лет!

4

## **ВETERАНЫ**

ОПЫТ И ЗНАНИЯ БЕСЦЕННЫ  
Председатель Совета ветеранов  
ФСБ России Александр  
Жданьков: «В живом общении  
с ветеранами молодежь  
находит ответы на многие  
вопросы»

8

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ**

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНИЛО  
ТРИ ПОКОЛЕНИЯ  
СОТРУДНИКОВ СПЕЦСЛУЖБ  
Память о героях Великой  
Отечественной и Афганской  
войн сберегли для потомков

18

## **ВЫСОТА**

ГОРНЫЙ ОТДЕЛ  
Как пограничники несут  
службу на южных рубежах

24

## **ПОИСК**

КАРЕЛЬСКИЙ МЕМОРИАЛ  
Сандармох – боль и память  
людская

22

## **ОПЫТ**

ВЕХИ СЛУЖБЫ  
ВИТАЛИЯ ПОНОМАРЕВА  
Крутые повороты на пути  
заместителя Председателя  
КГБ СССР

26

## **РЕКОНСТРУКЦИЯ**

ЗАПОЛЯРНЫЙ РУБЕЖ  
Военно-исторический  
клуб устраивает экскурсии  
во времени

34

## **ЛИЧНОСТЬ**

ЧЕЛОВЕК С ПРИНЦИПАМИ  
Ветеран спецназа полковник  
Яков Семенов:  
«Из Афганистана я вернулся  
другим человеком!»

38

## **ПЕРВЕНСТВО**

ОГОНЬ И МАНЕВР  
В Новосибирске сотрудники  
подразделений специального  
назначения соревновались  
в тактической стрельбе

44

## **ИСТОРИЯ**

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ  
ГРАФА ПЕТРА ТОЛСТОГО  
В руководителе Тайной  
канцелярии совмещались  
черты коварного  
политического интригана  
с масштабностью  
крупнейшего  
государственного деятеля  
XVIII столетия

48

## **НА ГРАНИ**

ДВОЙНОЕ ЛИЦО ЕВНО АЗЕФА  
Боевик эсеров вошел  
в историю как террорист  
и полицейский агент

54

## **ПЕРВАЯ МИРОВАЯ**

ПОДВИГ РУССКИХ  
ПОГРАНИЧНИКОВ  
В САРЬКАМЬШЕ  
100 лет назад было  
остановлено турецкое  
наступление в Закавказье

60

## **ЗА КАДРОМ**

КРАСНЫЙ АДЪЮТАНТ  
БЕЛОГО ГЕНЕРАЛА  
Прототипы, герои и актеры  
киноленты «Адъютант  
его превосходительства»

66

## **ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ**

И ПОГИБШИМ, И ЖИВЫМ  
Памятник в Санкт-Петербурге  
посвящен всем спецназовцам  
страны

72

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ-2014  
16 декабря в Культурном центре  
на Лубянке состоялось вручение  
премий Конкурса ФСБ России  
за лучшие произведения  
литературы и искусства  
2014 года о деятельности  
органов федеральной  
службы безопасности

78

## Общественный совет при ФСБ России подвел итоги года

17 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. В ЕГО ХОДЕ УЧАСТНИКИ РАССМОТРЕЛИ ИЗМЕНЕНИЯ В ВОСПРИЯТИИ НАСЕЛЕНИЕМ РАБОТЫ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ И РЕШИЛИ ПРОВЕСТИ В 2015 ГОДУ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.



Наряду с этим члены Общественного совета обсудили ход реализации в 2014 году проекта по накоплению денежных средств и оплате обучения детей сотрудников органов безопасности, погибших при проведении контртеррористических и иных специальных операций и мероприятий. Принимая во внимание важность данного социального проекта, принято решение

пролонгировать его действие на будущий год. На заседании была заслушана информация руководителей рабочих органов Общественного совета о деятельности за отчетный период, подведены итоги работы Общественного совета за текущий год и рассмотрен план работы на 2015 год.

В будущем году Общественный совет планирует сделать акцент на вопросах патриотического воспитания молодежи, противодействия экстремизму, а также попыткам исказить правду о Великой Отечественной войне, включая вклад органов безопасности в достижение Победы. Не останутся в стороне вопросы социальной поддержки военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей, вопросы помощи детским домам, над которыми шефствует ФСБ России.

Кроме того, члены Общественного совета запланировали принять участие


в ряде мероприятий, проводимых под эгидой ФСБ России в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

«В год празднования 70-летия Великой Победы особое значение приобретает уважительное отношение к подвигу российского народа. Необходимо давать решительный отпор любым попыткам героизировать нацистских преступников и фальсифицировать страницы нашей ратной летописи, в частности, исказить роль органов госбезопасности в войне. В 2015 году, опираясь на сознательную активность большинства россиян, нам предстоит приложить максимум усилий для дальнейшего укрепления атмосферы доверия граждан к органам безопасности», – заявил председатель Общественного совета при Федеральной службе безопасности Российской Федерации Василий Титов. 

## Лауреатам Премии ФСБ России присуждена премия Правительства Российской Федерации 2014 года в области культуры

Архитектора Вячеслава Бухаева, скульпторов Антона Иванова и Марлена Цхададзе с высокой наградой за создание мемориала «Бойцам Спецназа России – защитникам Отечества» поздравил министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский: «Ваши яркие достижения, талант, опыт и профессионализм служат благородному делу сохранения и развития культурного наследия нашей страны. Особенно примечательно, что эта награда присвоена вам в завершение Года культуры. От всей

души желаю счастья, здоровья и дальнейших творческих и жизненных успехов!»

Председатель правительства Дмитрий Медведев подписал распоряжение о вручении награжденным почетных знаков и дипломов лауреатов премии Правительства Российской Федерации, а также о перечислении им денежной части премии. Интервью с авторами памятника можно прочитать на стр. 72 в этом номере журнала «ФСБ: За и Против» и на сайте Общественного совета при ФСБ России ([www.osfsb.ru](http://www.osfsb.ru)). 



## В МГИМО состоялась научно-практическая конференция «Тайное противостояние: разведка и контрразведка в годы Первой мировой войны»

ОРГАНИЗАТОРАМИ ПРОВЕДЕННОГО 16 ДЕКАБРЯ МЕРОПРИЯТИЯ СТАЛИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МГИМО И РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.



ЕКАТЕРИНА КУВШКИНА

С приветственным словом к собравшимся обратился ректор МГИМО(У), член Общественного совета при ФСБ России Анатолий Торкунов, который отметил значимость проводимой конференции в череде других мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня начала Первой мировой войны. «Военно-историческое общество очень много сделало для того, чтобы вернуть нашу память к Первой мировой, и неправильно было бы обойти вопросы разведки и контрразведки», – пояснил ректор.

Президент ассоциации историков Первой мировой войны, заведующий отделом Института всеобщей истории РАН, д.и.н. Е. Сергеев выступил с докладом на тему «Военная разведка России в годы Первой мировой войны», в котором рассмотрел историю разведки Российской империи, начиная с момента создания вплоть до окончания войны, а также проблемы, с которыми пришлось столкнуться в процессе формирования разведки.

Председатель попечительского совета Регионального общественного фонда «Ветераны Лубянки», профессор, генерал-лейтенант Александр Зданович представил свою работу «Спецслужбы Антанты на территории России 1914–1918 гг. и деятельность российской контрразведки», в которой проанализировал работу английских и французских

разведчиков, находившихся на службе в Петрограде. Профессор Зданович сделал особый акцент на английской группе разведчиков, принимавших участие в устранении Григория Распутина и поддерживавших тайную деятельность министра иностранных дел Временного правительства Павла Милюкова.

Доклад заместителя декана факультета государственного управления МГУ им. М.В. Ломоносова О. Айрапетова «Дело Мясоедова», посвященный одному из самых громких дел о шпионаже времен Первой мировой, вызвал острую дискуссию участников конференции. Такая реакция в очередной раз подчеркнула противоречивость исполненного приговора в отношении полковника Русской армии С. Мясоедова, казненного по обвинению (многие считают его ложным) в шпионаже.

Д.и.н. А. Улуян представил доклад на тему «Британская разведка о России «на переломе». Доклад майора Д. Дэвиса 10 марта 1917 года», в котором отразил мнение подданного Британии о невозможности революции в Российской империи.

Профессор кафедры истории Отечества и органов безопасности Академии ФСБ России Н. Шубин выступил на тему «Отечественная разведка и контрразведка в Первой мировой войне: проблемы историографии». «Историография первой мировой войны бездонна и безбрежна, и каждый исследователь стремится вылить в этот поток кувшин чистой воды», – отметил Н. Шубин.

Вторую часть конференции открыл выступлением на тему «Борьба с немецким и австрийским шпионажем в годы Первой мировой войны на русском фронте» Н. Кирмель. Он отметил, что невозможно изучать разведку и контр-

разведку односторонне – без работы с немецкими архивами, и предложил сделать акцент именно на этом аспекте рассмотрения проблемы.

Доклад на тему «Российские военные агенты о Сербии в годы Первой мировой войны» представил доцент кафедры всемирной и отечественной истории МГИМО(У) Я. Вишняков. Он рассказал о малоизвестных эпизодах разведывательно-диверсионной работы Сербского добровольческого корпуса и о деятельности организации «Черная рука».

Начатую ранее тему шпиономании продолжил А. Прокопов в сообщении «Шпиономания в британском обществе в начале Первой мировой войны». Доклад был посвящен работе подразделений британского почтового контроля. Благодаря работе спецслужб, имевших как тактический, так и стратегический характер, Британия преуспела в информационной войне.

Ведущий специалист научного сектора Российского военно-исторического общества, аспирант МГИМО(У) К. Палхалюк рассказал о юных разведчиках в рамках доклада «К вопросу о детях-шпионах на русском фронте в годы Первой мировой войны». Он обратил внимание слушателей на наличие двух подходов к решению данного вопроса и прокомментировал каждый из них, рассказал о подвигах юных разведчиков.

С завершающим сообщением «Информация российской разведки для высшего руководства страны о планах противника в годы Первой мировой войны» выступил старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН М. Алексеев.

(Подготовлено по данным: [www.osfsb.ru](http://www.osfsb.ru), [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru), [www.mgimo.ru](http://www.mgimo.ru))

# Здесь пишут летопись российских рубежей

КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНОМУ ИЗДАТЕЛЬСТВУ «ГРАНИЦА»  
ИСПОЛНИЛОСЬ 25 ЛЕТ!

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ЖУРНАЛ «ПОГРАНИЧНИК» БЫЛ ГЛАВНЫМ И НЕ РЕДКО ЕДИНСТВЕННЫМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ПЕЧАТНЫМ ОРГАНОМ ПОГРАНИЧНОГО ВЕДОМСТВА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, А ЗАТЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. В РЕДАКЦИИ ТРУДИЛИСЬ ОПЫТНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ, ПРОЦЕСС ВЫПУСКА ЖУРНАЛА БЫЛ ОТЛАЖЕН, КАК ЧАСЫ, А ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ НАСЧИТЫВАЛА ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. НО В КОНЦЕ 1980-х В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПЕРЕУСТРОЙСТВО В ОБЩЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ СКАЗАЛОСЬ И НА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ПОГРАНИЧНОГО ВЕДОМСТВА. ТРЕБОВАЛОСЬ ПРИДАТЬ ЭТОЙ РАБОТЕ НОВЫЙ ИМПУЛЬС. ПОСЛЕ ДОЛГИХ РАЗМЫШЛЕНИЙ РУКОВОДСТВО ПОГРАНВОЙСК РЕШИЛО СОЗДАТЬ НА БАЗЕ «ПОГРАНИЧНИКА» СВОЕ, ВЕДОМСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

ТЕКСТ Владимир ДМИТРИЧЕНКОВ

ФОТО из архива КЖИ «Граница» ФСБ России

**В**ыполняя решение командования, сотрудники журнала принялись за разработку устава нового пограничного творческого подразделения. Попутно им приходилось заниматься и техническими вопросами, без решения которых нельзя было обойтись на первоначальном этапе. Через полгода все необходимые документы были представлены на утверждение. Итогом подготовительной работы стало распоряжение Совета Министров СССР от 4 декабря 1989 года о создании Книжно-журнального издательства «Граница». Еще восемь месяцев спустя приказом Председателя КГБ СССР был утвержден его штат. Новое издательство возглавил Юрий Григорьевич Мамонов.

Первые дни существования коллектива были сопряжены со многими производственными трудностями, и прежде всего с приобретением бумаги. Владимиру Николаевичу Митюсову, заместителю начальника КЖИ, приходилось напрямую связываться с целлюлозно-

бумажными комбинатами, выезжать на места, прорабатывать и заключать договоры на поставку бумаги. Благо, у Митюсова уже имелся богатый опыт, так как он долгое время возглавлял типографию журнала «Пограничник».

Параллельно с этим Юрий Григорьевич Мамонов и главный редактор «Пограничника» (журнал структурно вошел в КЖИ «Граница») Вячеслав Васильевич Ярлыченко проводили многочисленные встречи с писателями на пограничную тему. Позже к этой работе они привлекли главного редактора издательства Валерия Борисовича Мурина, которому журналистская работа была хорошо знакома.

Когда все было готово, в издательстве приступили к выпуску первой книги. После долгих творческих споров решили печатать литературно-исторический труд о пограничниках. Продвигать новинку на книжном рынке страны поручили Владимиру Егоровичу Морихину. Политработник со стажем, он быстро понял, что реклама – двигатель торговли,



ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ МАМОНОВ,  
НАЧАЛЬНИК ИЗДАТЕЛЬСТВА С 1990 ПО 1994 ГОД

и с головой окунулся в работу. Вскоре в читательской среде заговорили о новом издательстве.

Становление творческого коллектива происходило в довольно сложный для страны период. О чем можно говорить, если в девяностые годы прошлого века



**ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ МУРИН**, НАЧАЛЬНИК  
ИЗДАТЕЛЬСТВА С 1994 ПО 2001 ГОД



**АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ КАЛИНИЧЕНКО**,  
НАЧАЛЬНИК ИЗДАТЕЛЬСТВА С 2001 ПО 2012 ГОД

обо всем, что интересно не только читателю в погонах, но и людям сугубо гражданским.

За прошедшие 25 лет в издательстве «Граница» выпущено более 500 наименований книг, большое количество периодических изданий и различной полиграфической продукции. Альбомы, книги, журналы, газеты, плакаты не только пользуются популярностью у пограничников, ветеранов и жителей приграничья, но и снискали успех за рубежом.

К слову, среди выпускаемой литературы читатели выделяют серии книг «Художественная летопись границы», «Слово о пограничниках», «Защитники Земли Русской», «Приключения». Несомненной удачей издательства, по многочисленным отзывам, стали фотоальбомы, посвященные жизни защитников передовых рубежей Отечества: «Граница России», «На службе Отечеству», «Герои России – пограничники», «Испытание Севером».

Сегодня среди продукции КЖИ «Граница» значительное место занимает прикладная литература: учебно-методические и научно-практические пособия, военно-информационные сборники, монографии и брошюры, справочники и наставления, информационные бюллетени.

Как известно, любое издательство живет до тех пор, пока у него есть свои авторы. В числе друзей и авторов «Границы» – такие известные писатели, поэты, публицисты, как Валерий Поголяев, Геннадий Ананьев, Павел Ермаков,

многие крупные государственные издательства так и не смогли адаптироваться к новым экономическим условиям и попросту прекратили свое существование! Однако «Границе» удалось не только удержаться на плаву, но и твердо встать на ноги. Это стало возможным благодаря профессионализму работавших тогда людей, их неугасаемому энтузиазму.

С начала девяностых на прилавках книжных магазинов и уличных развалов все чаще можно было увидеть печатную продукцию «Границы»: книги «На стороже Руси стояти», «Никакому врагу», «Жили-были русичи», «Гром победы». Затем в производство была запущена серия «Слово о пограничниках», в которой вышли «Записки следопыта» Никиты Карацупы, «Последний люнет» Альберта Доманка, «Тихая застава» Валерия Поголяева – активного автора «Пограничника» с 90-х годов XX века по настоящее время.

Творческая интеллигенция охотно сотрудничала с «Границей». Тем более что в те годы военно-патриотическая тематика была не в чести, в коммерческих издательствах она считалась нерентабельной, поэтому пограничное издательство стало для нее настоящей отдушиной. Это обстоятельство позволило буквально за несколько лет, заметьте, при жесткой конкуренции, царившей

тогда в книгопечатном деле, сформировать достаточно весомый творческий портфель.

Были достигнуты успехи и на других направлениях. Так, помимо журнала «Пограничник» издательство стало выпускать центральную газету «Граница России» и информационно-аналитический и методический журнал «Вестник границы России», что значительно расширило круг затрагиваемых в периодических изданиях проблем и вопросов, интересующих читателей. А спустя год уже можно было подписаться на информационно-аналитический и военно-публицистический журналы «Пограничник Содружества» и «Ветеран границы» – печатные издания Совета командующих пограничными войсками государств – участников СНГ.

С тех пор минула четверть века. За это время издательство утвердилось как востребованный и многообещающий проект. Все эти годы его сотрудники работали на высоком профессиональном уровне, ведя славную летопись пограничной службы. Журналисты и писатели правдиво и талантливо рассказывали и продолжают рассказывать о нелегком, но важном и благородном труде сотрудников пограничной службы и органов безопасности, проблемах военно-патриотического воспитания – в общем,

#### КСТАТИ

**4** ДЕКАБРЯ, в один день с 25-летием Книжно-журнального издательства «Граница» ФСБ России, Русская православная церковь отмечает Введение во храм Пресвятой Богородицы – храмовый праздник пограничников, которому в этом году исполнилось 120 лет.

## НАША СПРАВКА

Издательство «Граница» отмечено наградами Российского организационного комитета «Победа» и Росвоенцентра при Правительстве Российской Федерации, многочисленными дипломами.

Учитывая плодотворную деятельность по выпуску военно-патриотической литературы, отстаивание принципов государственности, пропаганду боевых и чекистских традиций, КЖИ «Граница» ФСБ России награждено медалью Всероссийского выставочного центра за участие в международных книжных ярмарках (1996 г.), медалью «В третье тысячелетие без войн» за участие в выставке «Российский щит» (2000 г.); дипломом 2-го Всероссийского конкурса детской книги (1997 г.). В 2006 году журнал «Пограничник» в связи со 100-летним юбилеем повторно отмечен благодарностью Президента Российской Федерации.

Издательство является лауреатом премии имени Константина Симонина «За большой вклад в развитие военно-патриотической литературы» (1995 г.), премии «Лучшие книги и издательства года» за книгу «Отдельный корпус пограничной стражи императорской России» (2005 г.), обладателем Почетного знака Росвоенцентра «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» (2007 г.). Начиная с 2000 года журнал «Пограничник» и газета «Граница России» неоднократно становились дипломантами Всероссийского конкурса «Патриот России».

В 2008 году издательство «Граница» стало лауреатом конкурса «Золотой венец Победы». А в 2014 году центральной еженедельной газете ФСБ России «Граница России» вручен почетный диплом Всероссийской премии «Золотой венец Победы».



АКЦИЯ «РАВНЕНИЕ – НА КНИГУ!» В ПРИГРАНИЧНОМ БЛАГОВЕЩЕНСКЕ



СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Анатолий Невара, Владимир Терещенко, Владимир Силкин, Николай Лободюк, Герой Советского Союза Виталий Бубенин и другие.

О профессионализме и таланте людей, привлеченных издательством к сотрудничеству, свидетельствуют их награды. Многие авторы КЖИ «Граница» удостоены премии ФСБ России за лучшие произведения литературы и искусства о деятельности органов федеральной службы безопасности. Так, были отмечены книга Любви Русевой «Если не мы, то кто?», сборник рассказов Павла Ермакова «Нерядовой случай», книга Владимира Сереброва «Чеченский узел», фотоальбом «Испытание Севером», исторический труд Александра и Андрея Плехановых «Отдельный корпус пограничной стражи императорской России», литературные работы Марины Доценко «Граница окнами на полюс» и Виталия Беляева «Тревоги прожитого дня». Премию на этом конкурсе получил также художественный фильм «Тихая застава» по одноименной повести Валерия Поволяева, впервые опубликованной на страницах журнала «Пограничник».

К сожалению, некоторых писателей, чьи произведения полюбили не одному поколению защитников рубежей Отечества, уже нет с нами.

С 2003 года для активизации творческой деятельности журналистов, писателей и специалистов оформительского и издательского дела в издательстве

учрежден конкурс «Золотое перо границы» на лучшее произведение в области журналистики, издание литературы и изобразительной продукции о пограничниках. За прошедшие годы его лауреатами стали около 200 писателей, журналистов, общественных деятелей, сотрудников Пограничной службы ФСБ России, представителей взаимодействующих с издательством учреждений, ведомств, творческих и общественных организаций. Среди них – руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации Михаил Сеславинский, генеральный директор международных книжных выставок и ярмарок Николай Овсянников, Герои Советского Союза пограничник Виталий Бубенин и космонавт Юрий Батулин, писатели Валерий Ганичев, Владимир Гусев, Юрий Поляков, фронтовик Василий Щур, поэты Владимир Силкин, протоиерей Димитрий Смирнов, священник Иоанн (Коляда) и многие другие.

Издательство обеспечивает информационное сопровождение различных патриотических мероприятий, проводимых под эгидой Пограничной службы ФСБ России в целях информирования населения о реализации государственной пограничной политики, пропаганды славных традиций пограничной службы, привлечения молодежи к охране границы.

Под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

издательство совместно с Генеральной дирекцией международных книжных выставок и ярмарок уже несколько лет организует культурную акцию «Равнение – на книгу!». Основными ее задачами являются пропаганда чтения среди пограничников и членов их семей, улучшение нравственного и морального климата на границе, популяризация пограничных средств массовой информации.

Творческие десанты, сформированные из представителей центральных изданий, российских писателей, поэтов и авторов-исполнителей военно-патриотической песни, побывали на многих участках государственной границы. Кроме презентации новых книг авторов, входящих в состав творческих групп, в ходе этих поездок проводятся читательские конференции, круглые столы, концерты авторов-исполнителей военно-патриотической песни, организуются «литературные гостиные», выставки литературы. На этих встречах сотрудники издательства безвозмездно передают печатную продукцию различных издательств военно-исторической, героико-патриотической тематики. Так, библиотекам пограничных подразделений, населенных пунктов и культурных учреждений подарено около 600 наименований книг общим тиражом более 22 тыс. экземпляров.

— Сегодня мы находимся на новом этапе развития, – рассказывает начальник Книжно-журнального издательства «Граница» ФСБ России Николай Патран. – Современное полиграфическое оборудование позволяет осуществлять разноплановую и многогранную редакционно-издательскую деятельность. Помимо обеспечения органов безопасности специальной, служебной и учебной литературой сотрудники нашего издательства активно работают над подготовкой и выпуском книг, посвященных истории создания пограничных органов в системе государственной безопасности, их становлению и развитию, боевым традициям, ярко проявившимся в годы Великой



**МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКЦИЯ**  
«ВЗАИМОПОМОЩЬ. СОТРУДНИЧЕСТВО. БЕЗОПАСНОСТЬ»  
В РЕСПУБЛИКЕ АБХАЗИЯ



**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПАТРАН**, НАЧАЛЬНИК  
ИЗДАТЕЛЬСТВА С 2012 ГОДА ПО НАСТОЯЩЕЕ  
ВРЕМЯ

Отечественной войны, послевоенные годы и получившим развитие при осуществлении оперативно-служебной деятельности нынешним поколением защитников Родины.

Художественная литература, выпускаемая издательством, представлена произведениями из серии военных приключений, отечественной пограничной классики. Большое внимание уделяется изданию мемуаров и документалистики.

Оперативно-служебную деятельность пограничников и сотрудников других органов безопасности все стороны освещают периодические




**АКТЕР АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ** ДЕЛАЕТ ЗАПИСЬ  
В КНИГЕ ОТЗЫВОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА

печатные издания: один из старейших в России журнал «Пограничник» и газета «Граница России», а также журналы «Пограничник Содружества», «Ветеран границы» и «Вестник границы России», в эти дни отмечающие 20-летие своего создания.

Несомненно, вершины, которые удалось покорить издательству за четверть века, остались бы недостижимыми, если бы не самоотверженный труд всего коллектива.

В издательстве работают высокопрофессиональные сотрудники: журналисты, писатели, литературные, художественные, технические редакторы, корректоры, дизайнеры, полиграфисты и другие специалисты. Среди них восемь заслуженных работников культуры Российской Федерации, семь членов Союза писателей России, более 50 членов Союзов журналистов России и Москвы. Благодаря их творчеству и таланту продукция «Границы» всегда отличалась и отличается высоким уровнем подготовки.

Однако почивать на лаврах сотрудники издательства не собираются. Ведь любой застой в творчестве смерти подобен. Поэтому они постоянно находятся в творческом поиске. Несмотря на все изменения и новшества, в центре внимания коллектива КЖИ «Граница» ФСБ России, как и четверть века назад, остаются прежде всего граница и люди, для которых ее охрана стала делом жизни. 



# Опыт и знания бесценны

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВETERАНОВ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ЖДАНЬКОВ: «В ЖИВОМ ОБЩЕНИИ С ВETERАНАМИ МОЛОДЕЖЬ НАХОДИТ ОТВЕТЫ НА МНОГИЕ ВОПРОСЫ»

ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ АСПЕКТОВ СОВРЕМЕННОЙ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ФСБ РОССИИ – ВНИМАНИЕ К ВETERАНАМ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ЗАБОТА О НИХ. УВОЛЕННЫЕ СОТРУДНИКИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ, ОБЛАДАЯ ВЫСОКИМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОПЫТОМ И СПЕЦИАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ, ЯВЛЯЮТСЯ УНИКАЛЬНЫМ РЕСУРСОМ ВЕДОМСТВА. О СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВETERАНОВ И ПРИОРИТЕТАХ В ИХ РАБОТЕ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ РАССКАЗАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВETERАНОВ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЖДАНЬКОВ.

ТЕКСТ Роман ЛИПКИН

**?** Расскажите, пожалуйста, об истории Совета. Какова структура организации сегодня?

Организация ветеранов Министерства безопасности (МБ) России, Академии МБ России и Управления МБ по г. Москве и Московской области была образована 27 мая 1993 года.

В связи с реорганизацией спецслужбы в 1997 году было утверждено «Положение об организации ветеранов ФСБ России, Академии ФСБ России и УФСБ России по г. Москве и Московской области», высшим органом которой является собрание представителей входящих в нее ветеранских организаций.

Сегодня ФСБ России располагает мощной структурой ветеранских организаций. Так, все ветераны подразделений центра, органов безопасности в войсках и образовательных учреждений, расположенных в Московском регионе, были объединены в свое время в единую ветеранскую организацию. Сейчас она насчитывает более 40 тыс. человек. Руководящим органом ветеранской организации является Совет ветеранов ФСБ России.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВETERАНОВ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЖДАНЬКОВ

В каждом территориальном органе безопасности функционируют свои самостоятельные ветеранские организации. Кроме того, бывшие военнослужащие-пограничники создали Международный союз общественных объединений ветеранов пограничной

службы. Всего действует более 200 ветеранских организаций.

Ветеранская организация ФСБ России представлена также в Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации, Всероссийской обществен-

ной организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Московском городском совете ветеранов, региональных организациях ветеранов.

В апреле 2014 года состоялось отчетно-выборное собрание ветеранской организации, на котором был избран новый состав Совета ветеранов ФСБ России в составе 44 человек.

Для обеспечения оперативного решения вопросов ветеранского движения ФСБ России был избран Президиум Совета ветеранов, председателем которого был выбран я, первым заместителем председателя – Валентин Григорьевич Андреев, заместителями – Лев Михайлович Ермаков, Анатолий Максимович Грошев, Александр Михайлович Еремин, Леонид Дмитриевич Шидловский, заместителем председателя – ответственным секретарем Совета – Николай Михайлович Некрасов.

Структура ветеранской организации сегодня может быть представлена в виде схемы (см. схему).

### ❓ Какие направления в работе организации считаются основными, какие вопросы возникают в процессе решения главных задач?

Приоритетными направлениями деятельности Совета ветеранов ФСБ России на сегодняшний день являются:

- подготовка и празднование 70-летия Победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.;
- оказание посильной помощи в своевременной и полной реализации установленных федеральным и региональным законодательством социальных гарантий и мер социальной поддержки ветеранов, информирование их о происходящих изменениях в законодательстве;
- активное взаимодействие с руководящим составом органов безопасности, подразделениями кадров в целях принятия своевременных упреждающих мер по снятию возникающей социальной напряженности, а также обеспечение своевременного разъяснения принимаемых руководством и Правительством мер стабилизационного характера,



направленных на улучшение финансово-экономического положения наименее защищенных слоев населения, к которым, прежде всего, нужно отнести ветеранов;

- осуществление контроля за своевременным оказанием ветеранам, в первую очередь инвалидам и участникам Великой Отечественной войны и их семьям, адресной помощи в разрешении возникающих неотложных проблем по пенсионному, медицинскому, санаторно-курортному, лекарственному и ритуальному обеспечению, иным социально-бытовым вопросам;
- использование накопленного опыта, знаний и потенциальных возможностей ветеранов, в том числе в работе по формированию положительного имиджа спецслужбы, повышению ее авторитета и эффективности деятельности органов безопасности, сохранению преемственности в вопросах поддержания высокого морально-психологического состояния личного состава, сплочению служебных коллективов, обеспечению собственной безопасности;
- укрепление организационного единства и корпоративной культуры ветеранских организаций органов безопасности;
- активизация работы на местах по повышению правосознания и правовой культуры сотрудников и гражданского

персонала, развитию соответствующей мотивации и приверженности к службе в органах безопасности.

### ❓ Каким образом Совет ветеранов взаимодействует со Службой, какую помощь ей оказывает и какую получает от нее?

Совет ветеранов ФСБ России конструктивно взаимодействует с руководством органов безопасности и подразделений кадров в вопросах:

- определения приоритетов в работе с ветеранами, координации хода исполнения планов работы;
- организации оптимального использования опыта и знаний ветеранов в интересах оперативно-служебной деятельности, отбора кандидатов на военную службу, обучения и воспитания сотрудников;
- планирования и проведения мероприятий с участием ветеранов, посвященных памятным датам истории Отечества и органов безопасности, использования указанных мероприятий для информирования ветеранов о деятельности органов безопасности в современных условиях, мерах, принимаемых руководством ФСБ России и подразделениями по социальной защите ветеранов и членов их семей;
- оказания адресной помощи малообеспеченным категориям ветеранов;

– координации работы по оказанию помощи военнослужащим, уволенным с военной службы, в их адаптации к условиям гражданской жизни и трудоустройстве.

### ❓ Опыт ветеранов ФСБ России бесценен. Что делается для того, чтобы его сохранить?

Опыт ветеранов ФСБ России действительно бесценен. Сохранить его для нынешнего и последующих поколений сотрудников – приоритетная задача не только ветеранских организаций, но и каждого органа безопасности.

Опыт ветеранов активно используется и в оперативно-служебной деятельности, и в патриотическом воспитании молодежи.

Ветеранские организации освещают наиболее яркие страницы истории органов безопасности, участвуют в торжественно-праздничных и памятно-мемориальных мероприятиях, подготовке и издании книг, в создании кино- и видеофильмов, а также в поисковой работе, изучении архивных документов, создании и оформлении музейных экспозиций органов безопасности, школьных музеев и др.

Только за последние три года с участием ветеранов было подготовлено более 50 статей, издано 20 книг, снято семь фильмов.

### ❓ Как проводится работа с молодежью? Используются общие для всех наработки или есть свои, присущие именно Совету ветеранов ФСБ России?

Важное место в деятельности ветеранских организаций занимает работа по совершенствованию процесса патриотического воспитания молодежи, использованию опыта и духовного потенциала ветеранов для сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций органов безопасности.

Как? Прежде всего, постоянной готовностью ветеранов поделиться своим опытом, знаниями, вспомнить примеры из своей оперативной практики, службы.

Мы видим, какая молодежь приходит в наши ряды, насколько высоки ее человеческие качества, образовательный уровень, с каким вниманием и интересом молодые люди изучают опыт ветеранов. Прививая стремление служить Отечеству, совершенствоваться в вопросах обеспечения безопасности, мы создаем фундамент для дальнейшего роста и совершенствования молодежи.

Ветераны активно ведут наставническую деятельность, передают свои знания и опыт молодым сотрудникам. Такая практика сложилась в большинстве ветеранских организаций.

Основная особенность этой работы, на мой взгляд, в том, что она проводится индивидуально, с каждым сотрудником, к вновь принятым на службу военнослужащим прикрепляют ветеранов, имеющих не только «штучный» опыт, но и обладающих способностями наставить молодого сотрудника, помочь ему в скорейшем профессиональном становлении и адаптации.

### ❓ Стоят ли перед руководством организации дополнительные задачи, каким образом они формулируются?

Совет ветеранов осуществляет мониторинг своей деятельности с целью повышения ее эффективности. Исходя из результатов, мы формулируем задачи для движения вперед.

Мы отчетливо понимаем, что проявление заботы о людях, посвятивших свою жизнь служению Отечеству, у действующих сотрудников формирует уверенность в своем будущем, приверженность к службе.

Вместе с тем, есть еще значительные резервы в повышении роли ветеранских организаций при решении стоящих перед органами безопасности задач.

Во-первых, несмотря на проводимый в ведомстве курс на интеграцию ветеранских организаций, функционирующих в одном субъекте, во многих регионах еще не преодолена обособленность в их работе. Организационную форму такой интеграции можно определить при соответствующем управленческом воздействии.

Заслуживает внимания в этом вопросе опыт ветеранских организаций органов безопасности Уральского федерального округа, где по инициативе Совета ветеранов Регионального управления ФСБ России по Тюменской области было создано Координационное бюро представителей ветеранских организаций органов безопасности УрФО.

Во-вторых, особенностью организационного построения ветеранских организаций ведомства является отсутствие единой вертикали, строгой подчиненности местных организаций



ЧЛЕНЫ ВETERАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ФСБ РОССИИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ МЕРОПРИЯТИИ

Совету ветеранов ФСБ России. Данная специфика предполагает активное участие руководства органов безопасности, их кадровых подразделений в определении основных направлений деятельности ветеранов, оказании им помощи в разрешении имеющихся проблем непосредственно на местах.

В-третьих, повысить эффективность работы советов ветеранов поможет привлечение к работе вышедших на пенсию ветеранов военной службы из числа действующих сотрудников.

### ❓ Каким образом Совет ветеранов ФСБ России ведет подготовку к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне?

Учитывая общественно-политическую значимость юбилея, в каждой ветеранской организации разработан план организационных, торжественно-памятных, информационных и других мероприятий по подготовке и празднованию 70-летия Победы, направленных на решение следующих задач:

1. Улучшение социально-экономического положения ветеранов войны, оказание им конкретной помощи в решении бытовых, медицинских и других вопросов.

С этой целью:

- организуются посещения ветеранов войны, состоящих на пенсионном обеспечении в ФСБ России, по месту жительства;
- проводятся встречи соответствующих специалистов с ветеранской общественностью по вопросам организации медицинской помощи и санаторно-курортного обеспечения, а также разъяснения льгот и гарантий, предусмотренных законодательством.

2. Использование потенциала празднования 70-летия Великой Победы в интересах дальнейшего совершенствования патриотического и профессионального воспитания сотрудников органов безопасности, обеспечения преемственности поколений и развития лучших традиций отечественных спецслужб.



НАГРАДЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА ПО БИЛЬЯРДУ 2014 ГОДА ЖДУТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В этих целях запланировано участие ветеранов в различных мероприятиях:

- организации подготовки и проведения торжественных собраний, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, праздничных концертов;
- обновлении разделов экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне, в музеях и залах боевой славы;
- поддержании в надлежащем состоянии мемориальных сооружений, установленных в память о сотрудниках государственной безопасности, погибших на войне;
- возложении венков и цветов к памятникам и местам захоронений участников войны;
- создании региональными телекомпаниями и киностудиями тематических документальных фильмов, телепрограмм, сюжетов о деятельности органов безопасности и пограничных войск в военные годы;
- подготовке материалов, направленных на недопущение фактов фальсификации истории Второй мировой войны, для размещения в печатных и электронных СМИ.

### ❓ Какие еще даты для Совета являются знаковыми, как планируется их отметить?

Особенно значимыми для ветеранов являются торжественные вечера, приуроченные к знаменательным датам, среди которых особое место занимают День Победы, День работника органов безопасности, День пограничника, День защитника Отечества, дни образования органов безопасности. В последнее время мы стараемся наполнить эти мероприятия новым содержанием. Наряду с военными пенсионерами на них приглашают и действующих сотрудников. В неформальной обстановке ветераны передают свой опыт молодым сотрудникам. Важно, что сегодняшнее поколение не только отдает дань уважения своим предшественникам, в живом общении молодежь черпает опыт, находит ответы на многие возникающие вопросы, которые ставит жизнь.

По инициативе Совета ветеранов ФСБ России ежегодно проводятся шахматные, бильярдные турниры, соревнования по настольному теннису, другие спортивные мероприятия. Отрадно, что такие состязания пользуются успехом не только у ветеранов, но и у действующих сотрудников. В 2014 году бильярдные турниры приобрели статус международных, в них приняли участие ветераны спецслужб Республики Казахстан и Республики Беларусь. 🇷🇺

# Искусство объединило три поколения сотрудников спецслужб

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И АФГАНСКОЙ ВОЙН  
СБЕРЕГЛИ ДЛЯ ПОТОМКОВ

ОЧЕНЬ РЕДКО РЕАЛЬНЫЕ СОТРУДНИКИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ, А НЕ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ СТАНОВЯТСЯ ГЕРОЯМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, А УЖ ТЕМ БОЛЕЕ КАРТИН. ЭТО И ПОНЯТНО: В СИЛУ СПЕЦИФИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДАЖЕ ПО ПРОШЕСТВИИ ВРЕМЕНИ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА МОЖНО РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧЕМ ЭТИ ЛЮДИ ЗАНИМАЛИСЬ, И ПОКАЗАТЬ ИХ ЛИЦА. ВМЕСТЕ С ТЕМ В РЯДАХ ТЕХ, КТО ВОЕВАЛ НА НЕЗРИМОМ ФРОНТЕ, ОБЕСПЕЧИВАЛ БЕЗОПАСНОСТЬ ГРАЖДАН И ГОСУДАРСТВА, ЕСТЬ ЛЮДИ С УНИКАЛЬНЫМИ СУДЬБАМИ, ДОСТОЙНЫЕ ТОГО, ЧТОБЫ О НИХ ЗНАЛИ ОКРУЖАЮЩИЕ, ИМИ ГОРДИЛИСЬ ДЕТИ И ВНУКИ, ЧТОБЫ ПАМЯТЬ О НИХ ОСТАВАЛАСЬ И НА БОЛЬШИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЛОТНАХ.

ИМЕННО ТАК РАССУДИЛИ ВЕТЕРАНЫ ОРГАНОВ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ, КОГДА ЗАДУМАЛИ ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОЕКТ: СОЗДАНИЕ СЕРИИ КАРТИН ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ «СИБИРЯКИ – ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА». ЕГО ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ПОКАЗАТЬ ТЕХ, КТО РАДИ ПОБЕДЫ НАД ВРАГОМ НЕ ЩАДИЛ СВОЕЙ ЖИЗНИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, В АФГАНСКОЙ ВОЙНЕ, КТО СЕГОДНЯ ПРОТИВОСТОИТ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ МИРНУЮ ЖИЗНЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЛЮДЕЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

ТЕКСТ Олег ГРОЗНЫЙ

**И**стория рождения этого проекта такова. В 2010 году на одну из традиционных встреч ветеранов органов безопасности были приглашены вдовы и дети погибших при исполнении служебного долга сотрудников ФСБ России. Здесь же присутствовал фронтовик, полковник в отставке Моисей Сергеевич Вишняков. И тогда кто-то из присутствовавших, глядя на него и детей, заметил: «Это же готовый сюжет, соединяющий время: 90-летний ветеран, переживший самую страшную войну XX века,

и малолетние мальчишки и девчонки, чьи отцы погибли, защищая народ и Отечество уже в XXI веке». Членов Союза ветеранов госбезопасности Сергея Казакова и Игоря Непомнящих идея очень увлекла, и они решили обязательно воплотить ее в жизнь. Лучший способ – написать картину, посвященную землякам – защитникам Отечества разных поколений. Но понимая, что одним полотном всю тему не раскрыть, инициаторы проекта пришли к выводу, что необходимо создать триптих. Ветераны принялись реализовывать

задуманное. О трудностях они не рассказывают. Предпочитают говорить о неравнодушных людях, откликнувшихся на призыв принять участие в этом грандиозном проекте. Более того, ради этой цели была создана общественная организация с одноименным названием «Сибиряки – защитники Отечества». В итоге через три года член Союза художников России Геннадий Кузьмин написал картину «Добровольцы», потому что практически все изображенные на ней ушли на фронт не по призыву, а по велению сердца.



КАРТИНА «ДОБРОВОЛЬЦЫ» НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМИ НИ МОЛОДЕЖЬ, НИ СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Забегаая немного вперед, откроем секрет: готова и вторая картина – «Шурави», на которой изображены иркутяне – участники Афганской войны. Но этот холст находится пока в мастерской Геннадия Кузьмина.

Своим появлением «Добровольцы» вызвали большой общественный резонанс в Иркутской области. Под этим полотном молодые иркутяне получают первые паспорта, солдаты и курсанты военных учебных заведений принимают военную присягу. И вполне закономерно, что презентация этой работы в Законодательном Собрании Иркутской области в июне этого года дала старт комплексу мероприятий, посвященных подготовке к важнейшему историческому событию в жизни нашей страны – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Среди героев обеих картин – сотрудники МГБ и КГБ СССР, ФСБ России в отставке, воевавшие на фронтах Великой Отечественной войны, прошедшие опасными перевалами и пыльными дорогами Афганистана и уже в мирное время служившие в органах государственной безопасности.

Но обо всем по порядку. На первом полотне – коллективный портрет

убеленных сединами ветеранов самой страшной войны XX века. В центре, в форме полковника ФСБ России, – Моисей Сергеевич Вишняков, человек уникальной судьбы, с которого, собственно, и начался этот проект.

В 1938 году, окончив школу-десятилетку, Моисей, которому на тот момент было 19 лет, сам пришел в военкомат и был направлен в Ташкентское пехотное училище. Время учебы пролетело быстро, и в 1940 году в связи с начавшейся войной с Финляндией весь выпуск новоиспеченных командиров на несколько месяцев раньше обычного срока был направлен в действующие войска.

1941 год перевернул страницы судеб миллионов людей, в том числе и Моисея Сергеевича. 25 июня он со своими боевыми товарищами был уже в эшелоне, направлявшемся навстречу неизвестности, и 3 июля его полк выгрузился в районе Смоленска. Шли кровопролитные бои. Врагу удалось прорваться и занять город Ельню. И тогда командование отдало приказ недавно прибывшим на фронт сибирским дивизиям, где одной из рот командовал 23-летний старший лейтенант Вишняков, ликвидировать прорыв. 17 июля сибиряки перешли в контрнаступление и освободили Ельню. В ходе

этого наступления командир роты шел в первых рядах атакующих, но в одном из боев получил ранение и после госпиталя был направлен в резерв командного состава Северо-Западного фронта в город Валдай. Вскоре молодого командира представили начальнику штаба фронта генерал-лейтенанту Николаю Ватутину, который после длительной беседы предложил Вишнякову сформировать и возглавить один из истребительно-диверсионных отрядов для действий в тылу противника. Всего через 20 дней отряд из 135 человек был организован. Его основу составили коммунисты и комсомольцы, преимущественно сибиряки. Важнейшим элементом подготовки к опасным заданиям молодой командир считал формирование духа взаимопомощи, взаимовыручки и взаимного доверия.

В ноябре 1941 года в одну из темных морозных ночей отряд Вишнякова перешел линию фронта. Пройдя более 60 километров по местности, занятой врагом, дошли до цели. Сигналом к атаке послужил взрыв гранаты, которую бросил сам командир. Успех был полным. Было уничтожено приблизительно 450 фашистов и четверо взято в плен. За эту операцию старшего лейтенанта Вишнякова наградили орденом Красного Знамени, а всего ордена и медали за эту операцию получили 23 человека.

Впоследствии Моисей Сергеевич еще шесть раз водил отряд за линию фронта. На его счету много успешных заданий, в том числе против так называемой «Голубой дивизии», состоявшей из испанских наемников. В мае 1942 года, возвращаясь после очередной успешной вылазки, там же, под Старой Руссой, отряд попал под бомбежку. Моисея Вишнякова второй раз ранило, но на этот раз не обошлось без тяжелой контузии. Подчиненные на руках вынесли командира к своим. То, чему он учил своих бойцов, в конечном счете спасло жизнь и ему самому.

После полугода в госпиталях – инвалидность и увольнение, несмотря на острую нехватку опытных, прошедших боевое крещение кадров. В 1943 году

Моисей Сергеевич приехал в Сибирь, где в это время жили его родители, и стал работать заместителем начальника локомотивного депо станции Боготол Красноярской железной дороги. В 1944 году бывшего разведчика пригласили в райком партии и предложили перейти на работу в Народный комиссариат государственной безопасности. На медицинской комиссии будущий чекист, кое-что приукрасив, заявил, что полностью оправился от ранений, и в итоге стал оперативным работником транспортного отдела НКГБ. Всего же у прославленного ветерана за плечами 67 лет службы, из них 62 года – в органах государственной безопасности.

На полотне справа от Моисея Сергеевича – Семен Иванович Винокуров. В 1941 году в военкомате он попросился «на войну». Но, поскольку 17-летних мальчишек на фронт не посылали, ему предложили отправиться в пехотное училище в Омске. Учиться пришлось недолго – немцы подходили к Москве и Ленинграду. Так несостоявшиеся командиры попали во вновь сформированную 58 стрелковую бригаду и затем на Волховский фронт. Под Тихвином Семен Иванович был ранен и 6 месяцев лечился в госпитале. «Годеи к нестроевой», – написано в его медицинских

документах. Но сибиряки так просто не сдаются. В Москве на пересыльном пункте Семен Иванович убедил кадровиков в своем полном здравии и получил направление в артиллерийский полк 26-го танкового корпуса. Так и прошагал «нестроевой» старший сержант Винокуров фронтовыми дорогами за своей 76-мм противотанковой пушкой от Волги до Одера, где встретился с союзни-

жает активно трудиться на Иркутской слюдяной фабрике. «Живу, потому что работаю», – делится фронтовик своим секретом долголетия.

Крайний слева на полотне – Набиул-ла Галиуллович Галиаскаров, впрочем, с удовольствием отзывающийся и на Николая Григорьевича, чтобы не смущать друзей и собеседников непростым произношением татарских имен. Пехоти-

---

**«Это же готовый сюжет, соединяющий время: 90-летний ветеран, переживший самую страшную войну XX века, и малолетние мальчишки и девчонки, чьи отцы погибли, защищая народ и Отечество уже в XXI веке»**

---

ками – англичанами. В поверженной Германии прослужил еще два года. В марте 1947 года демобилизовался. Окончив Ленинградскую спецшколу КГБ СССР, прибыл в Иркутск, где служил в органах госбезопасности. Фронтовая и чекистская закалка дают о себе знать: и по сей день Семен Иванович продол-

нец, старшина. На фронте с 1942 года. Воевал на Западном, Воронежском, 1-м Украинском фронтах. Участник Курской битвы. Самый главный бой в его жизни произошел под городом Россось. Пехотинцев тогда осталось в живых совсем немного. Затем был Харьковский котел. Пять суток, раненый, обмороженный, без куска хлеба, он выходил из окружения. В 1944 году, подлечившись в госпитале, получил направление в органы НКВД. 9 мая 1945 года встретил в Горьком, где работал старшим инспектором по труду в лагере для военнопленных. И после войны продолжил службу в органах государственной безопасности. Затем 20 лет работал директором Восточно-Сибирского филиала НИИ труда. Кандидат экономических наук, заслуженный экономист РСФСР.

Еще один герой картины, изображенный в парадной чекистской форме, – Аркадий Афанасьевич Артемьев. Когда началась война, ему было всего 15 лет. Патриотический порыв у тогдашних ребят был огромный – многие из них рвались на фронт. По возрасту шансов, конечно, не было. Судьба едва не упекла его за решетку в далеком 1943



ГАРАНИН АНАТОЛИЙ/ТАСС

У РЕКИ ВОЛХОВ, ЯНВАРЬ, 1942. НА ВОЛХОВСКИЙ ФРОНТ СЕМЕН ВИНОКУРОВ ПОПАЛ С 58-Й СРЕЛКОВОЙ БРИГАДОЙ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ЛЮДМИЛА БЕРЛИНА НА ВСТРЕЧЕ С ВЕТЕРАНАМИ И ХУДОЖНИКОМ ГЕННАДИЕМ КУЗЬМИНЫМ

году, когда он «сбежал» из школы ФЗО (фабрично-заводское обучение. – *Прим. ред.*), где учился по разнарядке из родного района. От суровых последствий мальчишку спасло лишь то, что «бежал» он воевать. Приписав себе один лишний год, пройдя массу трудностей и лишений, оказался на Тихоокеанском флоте. Был зачислен курсантом электромеханической школы ТОФ, затем курсантом школы шоферов, освоил еще и много морских специальностей. Служил честно и на совесть до 1950 года. Вернувшись на малую родину, поступил на юридический факультет Иркутского государственного университета, который окончил в 1956 году. В этом же году началась его чекистская карьера. Служил на различных оперативных и руководящих должностях. Завершил службу

в 1979 году в должности начальника Особого отдела КГБ СССР по 17 Отдельной железнодорожной бригаде. К большому сожалению, в 2014 году Аркадия Афанасьевича не стало. Но остался его образ на уникальном полотне.

На переднем плане рядом с серьезной девочкой еще один человек уникальной судьбы – Василий Гаврилович Корнев. Вероятно, лучше всего его фронтовую биографию охарактеризуют сухие строчки послужного списка: курсант Свердловского пехотного училища, стрелок 193 стрелковой дивизии, госпиталь, минометчик 13 отдельной танковой бригады, минометчик 32 гвардейской танковой бригады, курсант 1-го Горьковского танкового училища, курсант 2-го Киевского училища самоходной артиллерии, командир самоходных

установок учебной танковой бригады, гвардейского самоходного артполка, затем госпиталь и гвардейский артполк.

К этому трудно что-либо добавить. Уволился из Вооруженных сил в 1947 году. В один из отпусков поехал навестить брата в солнечный Душанбе, там и остался, женившись на красавице Валентине. Фронтовика заприметили тамошние чекисты и пригласили на службу в органы госбезопасности. С 1951 по 1973 год прошел путь от техника АХО МГБ Таджикской ССР до старшего оперуполномоченного 1-го отдела КГБ при Совете Министров Таджикской ССР. Развал Союза тяжело отразился судьбе ветерана. Пришлось уехать из раздираемой гражданской войной некогда мирной и благодатной республики к дочери в Иркутск. Фронтовика,





НАДЕЖДИН ГЕОРГИЙ/ТАСС

ВЫВОД ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА

опытного чекиста с радостью приняла к себе местная ветеранская организация. На официальной презентации «Добровольцев» Василий Гаврилович не присутствовал. В 2012 году он ушел из жизни.

Николай Петрович Елизаров – еще один герой масштабной картины. Родился в 1915 году в Петрограде. Трудовую деятельность начал в 1933 году мастером вагоностроительного завода. В марте 1941-го по распределению был направлен в Днепропетровск на авиационный завод заместителем начальника цеха, а когда началась война, вместе с предприятием эвакуировался в Новосибирск. Фронту требовались боевые самолеты, и завод, где Николай Петрович работал уже начальником цеха, не останавливался ни на минуту.

В 1950 году проверенный в деле и рекомендовавший себя руководитель производства был направлен на учебу в Москву в Высшую школу МГБ СССР. С 1952 года началась его оперативная, а затем руководящая работа сначала в Приморском крае, затем в Иркутской области. На пенсии с 1970 года, но, несмотря на свой почтенный возраст – 99 лет, он продолжает работать с молодыми сотрудниками УФСБ, передавая им свой богатый опыт.

«Это большая и очень теплая картина», – отметила на открытии презентации председатель Законодательного Собрания Иркутской области Людмила Берлина, живо, с очень личными нотками рассказавшая об инициаторах проекта, о художнике Геннадии Кузьмине, написавшем картину, и ее главных героях. Причина столь волнительного рассказа стала известна немного позже. Людмила Михайловна в личной беседе поделилась, что она, как и многие другие россияне, мысленно представляет в героях, изображенных на холсте, своего отца – фронтовика. Простого военного трудягу – водителя полторки, который провел за баранкой практически всю войну. Людмила Берлина, говоря о значении этой работы для земляков, особенно для молодого поколения, призвала каждого из присутствующих отложить ее частичку себе в сердце, чтобы всегда помнить, благодаря кому и какой ценой досталась нашей стране победа. Губернатор Иркутской области Сергей Ерошенко, познакомившись с полотнами, также отметил значимость данного проекта в деле патриотического воспитания современной молодежи.

В мастерской художника появилось второе полотно – «Шурави», пока без рамы. Как и в случае с первой картиной,

его герои – ныне здравствующие непосредственные участники «войны за речкой», как тогда ее называли. Судьба каждого бойца, изображенного на картине, также удивительна и уникальна.

Обращает на себя внимание мощный человек в «афганке», сидящий на кресле. Это Валерий Ильич Петров, кадровый сотрудник КГБ СССР. В совершенстве изучив один из восточных диалектов, в 1982 году капитан Петров прибыл на должность оперативного сотрудника в представительство КГБ СССР в ДРА. Место службы досталось ему в кишлаке Гульбахор (в переводе «весенний цветок»). – *Прим. авт.*) в провинции Каписа. На протяжении восьми месяцев он в одиночку организовывал сбор информации среди местных жителей, обучал афганских коллег из ХАДа (название службы государственной безопасности в Демократической Республике Афганистан. – *Прим. ред.*) основам оперативной работы. Каждый день мог оказаться для него последним. Но знания, авторитет и по крупицам накопленный опыт позволили не только выжить, но и решить множество ответственных задач. В апреле 1985 года он вернулся на родину в свое управление.

Рядом с Петровым полковник в пограничной форме – Вениамин Владимирович Суворовцев, в те далекие времена кадровый работник аппарата Пограничных войск. В совершенстве выучил шесть диалектов китайского языка. В ДРА был два раза: в 1982–1983 и 1984–1985 годах. Крайне скупо рассказывает о своей бывшей работе – сказывается профессиональная закалка. Основная его деятельность заключалась в общении с местным населением. Искал и находил пути бесконфликтного разрешения многих критических ситуаций. Никто сейчас и не подсчитает, скольким нашим солдатам и офицерам он спас жизнь благодаря силе убеждения, которую находил и в отношении к простым дехканам, и к полевым командирам. Впоследствии была служба на дальневосточной границе, затем работа заведующим кафедрой китайского языка, ответственная долж-

ность в Федеральной миграционной службе России.

Среди героев картины есть и персонажи, не связанные со службой в органах безопасности. Человек в церковном облачении – отец Александр, в миру Александр Иванович Беломестных. В 1979 году рядовой Беломестных попал в число первых, кто вошел в Афганистан. Десять раз он сопровождал и охранял автоколонны из Союза и обратно. Не раз попадал в засады, терял боевых друзей. Потом была работа в комсомоле, ответственные посты в администрации области, хорошие перспективы. Но семь лет назад, неожиданно для многих, он принял сан священника.

Виктор Атутов, Игорь Додонов и Юрий Лопатин – «срочники» одного призыва «Осень-1982». Все попали служить в войска специального назначения. Засады, рейды, боестолкновения, специальные задания... Многое им, тогда 18–19-летним юношам, пришлось пережить.

Татьяна Николаевна Сакович по специальности челюстно-лицевой хирург. Полтора года она трудилась в Кабульском военном госпитале. Помогала всем: десантникам, пехотинцам, летчикам, чекистам и местным – афганцам. Еще одна ниточка, соединившая и обе картины, и саму Татьяну Николаевну с ее далеким прошлым, обнаружилась совсем недавно и совершенно случайно. На одной из выставок, где демонстрировались «Добровольцы», ее узнал один немолодой человек. Оказывается, именно он в 1987 году принес на руках в Кабульский военный госпиталь тяжело раненную в лицо афганскую девочку и передал ее доктору Сакович. Мастерство хирурга вернуло молодую пациентку к полноценной жизни, о чем и напомнил этот «старый» знакомый.

В стадии разработки сейчас находится завершающая часть триптиха, которой пока еще нет названия. Но на ней точно будут сибиряки – защитники Отечества сегодняшних дней: те, кто борется с терроризмом и экстремиз-



ВИКТОР АТУТОВ НА ФОНЕ ФРАГМЕНТА КАРТИНЫ «ШУРАВИ»

мом, спасает людей от стихийных бедствий и достигает космических высот. Эта идея очень понравилась председателю Заксобрания области Людмиле Берлиной. Более того, она предложила подключить молодое поколение, в частности членов молодежного парламента, активно действующего в Иркутской области, к поиску современных героев, достойных быть отображенными на полотне.

Вполне закономерно, что среди главных героев на всех полотнах изображены дети как символ преемственности традиции служения Отечеству. Это кадеты – подрастающее поколение защитников страны. На картине «Добровольцы» с букетом цветущего багульника стоит Сонечка Морозова – правнучка фронтовика, чекиста Василия Корнева, которая сопровождала его в мастерскую художника, когда писался портрет. Василий Гаврилович не дожид до сегодняшнего дня, но для потомков он навсегда остался на картине вместе с боевыми друзьями и любимой правнучкой. Это ли не символ неразрывной связи поколений?!

А взялся за этот нелегкий труд член Союза художников России Геннадий Кузьмин. «Самое сложное было понять характер каждого героя, – пояснил

художник. – Поначалу я несколько раз перерисовывал тех участников, которые «не давались». Тогда я попросил их принести свои старые фотографии, где они запечатлены молодыми и на их лицах еще нет груза пережитого (эти пожелтевшие фото также попали на холст). И еще я подолгу с ними разговаривал, вызывая на откровения. Благодаря этому подходу, мне кажется, удалось уловить характерные особенности каждого».

Сила этих полотен – в их документальной точности, что вызывает еще большее к ним доверие зрителей. Примечательным можно считать и тот факт, что автор для написания деталей интерьера обеих картин использовал только реальные вещественные артефакты тех эпох. Здесь и фронтовая фляга, и чудом сохранившийся чайник, вокруг которого наши бойцы собирались по вечерам, и афганские пиалы. Тут же зеленая пограничная фуражка и ставшая символом афганской войны песчаного цвета солдатская панамы, принесенная одним из героев, патефон с пластинками, звучавшими в окопах и блиндажах Отечественной войны, и японская магнитола, которую привозил с собой из Афганистана едва ли не каждый второй участник тех событий. Здесь нет ни одной лишней детали. Все несет заряд смысла и исторической правды.

«Этот проект очень важен для самих ветеранов и дает им осознание того, что, несмотря на все трудности, они прожили правильную жизнь во благо страны и людей, – считает ветеран ФСБ России Сергей Казаков. – Этот проект также крайне необходим современникам, которые должны воочию ощущать связь между поколениями».

Большая часть пути по реализации уникального проекта уже пройдена. Но есть уверенность, что и после выхода в свет завершающей части триптиха появятся другие идеи. Как справедливо заметил Сергей Казаков: «У сибирской земли много достойных героев. Красок и холстов на всех хватит».



# Горный отдел

КАК ПОГРАНИЧНИКИ НЕСУТ СЛУЖБУ  
НА ЮЖНЫХ РУБЕЖАХ

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ В ГОРАХ... ВТОРОЙ... ТРЕТИЙ... ЕЩЕ НЕДАВНО «РАБОТАЛИ» В СПЕЦОПЕРАЦИИ ВМЕСТЕ СО СПЕЦНАЗОМ: ПЕРЕКРЫВАЛИ УЧАСТОК ГРАНИЦЫ, ЧТОБЫ БОЕВИКИ НЕ СМОГЛИ УЙТИ В ГРУЗИЮ. ТЕПЕРЬ НОВАЯ ЗАДАЧА И НОВЫЙ МАРШРУТ. ВОПРОС «КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ КОМАНДИРОВКА?» – НИ У КОГО ИЗ ОФИЦЕРОВ ДАЖЕ НЕ ВОЗНИКАЕТ. ЕСЛИ НАПРАВИЛИ – ЗНАЧИТ, ТАК НАДО. НА ПУТИ ВСТРЕЧАЮТСЯ УЧАСТКИ, ГДЕ УДЕРЖАТЬСЯ И НЕ СОРВАТЬСЯ ВНИЗ МОЖНО ЛИШЬ ПРИ ПОМОЩИ «КОШЕК», ВЕРЕВОК И ПРОЧЕГО АЛЬПИНИСТСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ, ОБЩИЙ ВЕС КОТОРОГО ВМЕСТЕ С ВООРУЖЕНИЕМ ДОСТИГАЕТ ДЕСЯТКОВ КИЛОГРАММОВ. ДА, СЛУЖБА У ПАРНЕЙ ИЗ ХУНЗАХСКОГО ОТДЕЛА МОБИЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, МЯГКО ГОВОРЯ, НЕ САХАР. НО РЕШЕНИЕ ОТПРАВИТЬСЯ СЛУЖИТЬ В ДАГЕСТАН, РЕСПУБЛИКУ, ИМЕНУЕМУЮ НА ВОЕННОМ ЖАРГОНЕ «РЕГИОНОМ СО СЛОЖНОЙ ОПЕРАТИВНОЙ ОБСТАНОВКОЙ», КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПРИНЯЛ САМ.

ТЕКСТ Илья МАКАРОВ. ФОТО Виталий ПОЗДНЯКОВ и Денис ВЕЧКАНОВ

**О**тстреливая тепловые ловушки, вертолеты заходят на посадку. Сюда, на границу с Грузией, авиация ФСБ России доставила бойцов отдела мобильных действий (ОМД) погранслужбы в поселке Хунзах. Вместе с ними

забросили и минометные расчеты отделения огневой поддержки, которое постаринке сами пограничники называют минбатом. Ребята часто работают вместе, ведь носимые 82-миллиметровые «подносы» являются не только наиболее эффективным средством огневой под-

держки подразделений, вступивших в горах в боестолкновение с вооруженным противником (это проходили еще в Афганистане), но и единственным видом артиллерийского вооружения, разрешенным международными соглашениями к применению в погранзоне.



Однако пассажирам винтокрылых машин предстоит выдвинуться гораздо дальше того места, куда они прилетели...

Выставлено боевое охранение. Пока одни наблюдают за периметром, другие разгружают вертолеты и устанавливают палатки: неизвестно, сколько пограничникам придется провести времени в этом районе, прежде чем их сменят другие группы. В каждой командировке никто никогда не называет каких-либо точных сроков. На рассвете отделение уйдет на задание. Лишь к вечеру пограничники выйдут на указанную точку, разобьют штурмовой лагерь и уже оттуда будут отправлять разведгруппы...

Становление и развитие подразделений мобильных действий на северокавказском участке российской границы пришлось на начало 1990-х, когда сюда из Закавказья вывели пограничные части. Из них впоследствии были образованы отдельные комендатуры, позже расширенные до пограничных отрядов. Подразделения, разместившиеся в районе поселка Хунзах Республики Дагестан, не стали исключением — на их базе был сформирован пограничный отряд. Расположилась часть в старой крепости XVII века, в которой

не одно столетие несли службу российские войска.

За первой чеченской кампанией вскоре последовала и вторая. Хунзахские пограничники принимали участие и в ней, хотя на своем участке им приходилось несладко: боевики часто обстреливали наряды и расположения застав. Для борьбы с противником активно применялись мотоманевренные группы (ММГ) и отдельные группы специальной разведки (ОГСР). Такие подразделения отличались высокой мобильностью, серьезными огневыми средствами, бронетехникой и хорошо себя проявили во время боевых действий еще в Афганистане и Таджикистане. Однако потом ОГСР были сокращены. Реорганизации подверглись и мотоманевренные группы: минометные и прочие основные боевые подразделения вывели из их штатов, а большинство единиц бронетехники, в особенности БМП, передали в другие части. К 2007 году на базе ММГ Хунзахского погранотряда сформировали отдел мобильных действий.

О том, как сегодня должно действовать мобильное подразделение, хорошо знает Виталий К. В Дагестане он служит уже 17 лет, а отделом мобильных

## Служба пограничников из ОМД не ограничивается поисковой деятельностью



РАЗВЕДЧИК ХУНЗАХСКОГО ОТДЕЛА МОБИЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА БОЕВОМ ВЫХОДЕ



ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ЗАДАЧ НЕОБХОДИМА СПЕЦТЕХНИКА

действий командует с первого дня его формирования.

– Основная наша задача заключается в поиске и обнаружении нарушителей там, куда простые наряды из отделений отправлять не станут из-за высокого риска: сложная местность, информация о присутствии в регионе членов бандподполья, – говорит офицер. – Выполнять те или иные задачи приходится по принципам действий старых ОГСР. Раньше ведь как было: ни начальник заставы, ни кто-либо другой понятия не имели, где именно на участке работают сотрудники и какие у них задачи. Лишь в определенное время

старший группы по связи выходил на заставу, сообщал, куда выслать транспорт, а уже после на встрече они передавали задержанных лиц.

Служба пограничников из отделов мобильных действий не ограничивается поисковой деятельностью. В функции отдела сегодня входит охрана крепости, где раньше располагался пограничный отряд, и сопровождение колонн. Исходя из этого, задачи по организации комендантской службы и проведению разного рода служебных мероприятий распределили между отделениями так, чтобы каждое из них занималось конкретными делами, не отвлекаясь на

другие. Однако отвлекаться порой все же приходится: периодически бойцов разведотделений отправляют на усиление подразделений, непосредственно охраняющих границу.

Некоторых пограничников Хунзахского ОМД привлекают к операциям в горах совершенно иного, не боевого характера. Дмитрий А., инструктор по горной подготовке, возглавляет спасательное подразделение. Свой крайний вылет в горы на помощь попавшим под лавину пограничникам он совершил 16 декабря прошлого года.

– В тот день пограничный наряд возвращался в отделение «Гутатли». При прохождении одного из склонов четверых пограничников накрыло снежной лавиной и утянуло вниз, – рассказывает Дмитрий. – Мы тут же вылетели в район. Прибыв на место, вертолет завис на высоте, поскольку на том склоне совершить посадку было невозможно. Я спустился в корзине на землю. Первым на борт подняли пострадавшего Андрея Ч., где ему оказал помощь наш медик Максим С. Андрей получил довольно серьезные травмы. Требовалась срочная госпитализация. Следующим подняли тело погибшего пограничника Руслана Джиоева. Остальные серьезно не пострадали.



У ПОГРАНИЧНИКОВ ИНОГДА ВЫПАДАЮТ СПОКОЙНЫЕ МИНУТЫ

Командование погранотделением в поселке Хунзах направило ходатайство о награждении Дмитрия А. медалью «За спасение погибавших», а всех остальных пограничников – о поощрении руководством Пограничной службы ФСБ России.

– Руководство Пограничной службы по мере возможностей идет нам навстречу, – комментирует Виталий К. – Выделили средства на закупку комплектов специальных камуфлированных костюмов тех расцветок, которые наиболее приемлемы в наших условиях. Что касается проведения боевых стрельб, то ребята из разведывательно-поискового отделения стреляют больше и чаще, чем из других подразделений по всей Службе.

Который год начальник отдела пытается решить вопрос и с обустройством полосы препятствий для своих бойцов. Что же до инструкторов по стрельбе, то здесь выход все же удастся найти: в свободное время приобрести нужные навыки помогают прибывшие в командировку спецназовцы.

Что касается реализации оперативной информации с участием бойцов Хунзахского ОМД, то примеров успешных результатов немало. Достаточно часто разведгруппы обнаруживают в горах схроны и блиндажи боевиков. Привлекают пограничников из ОМД и к большинству спецопераций, проводимых вблизи линии границы.

– В боестолкновениях или «адресной» работе нас не задействуют. Для этого антитеррористический комитет использует спецназ. У нас же задачи другие: защита и охрана границы, – комментирует офицер разведывательно-поискового отделения.

Контртеррористические мероприятия в работе пограничников отдела мобильных действий не редкость. Но чаще в горах они работают самостоятельно, месяцами не покидая дикие, кажущиеся безлюдными районы. Но это только на первый взгляд.

– Однажды мы участвовали в одной операции, имея практически стопроцентную информацию о присутствии в районе боевиков. Поисковые меропри-



БОЙЦОВ РАЗВЕДОТДЕЛЕНИЙ ОТПРАВЛЯЮТ НА УСИЛЕНИЕ ПОГРАНИЧНЫХ ПОСТОВ

ятия тогда длились достаточно долго, и, чтобы не выдать себя и не спугнуть банду, приходилось действовать скрытно. Погода была холодной и дождливой. Но развести огонь и просушить одежду мы не могли: боевики, скорее всего, заметили бы дым от костров. Даже газовыми горелками для приготовления пищи пользовались, только укрывшись в палатке или расщелинах, – вспоминает офицер отдела.


возраста, с разным опытом: одни участвовали в различных вооруженных конфликтах, другие начали боевой путь в отделе совсем недавно. И служат они не ради орденов и медалей и уж тем более не из-за каких-то меркантильных интересов. Дагестан – не то место. Здесь у всех свежи в памяти трагические события, связанные с гибелью пограничников: Радима Халикова, Руслана Желудкина, Сергея Оганяна, Александра

## Становление и развитие подразделений мобильных действий на северокавказском участке российской границы пришлось на начало 1990-х, когда сюда из Закавказья вывели пограничные части

О том, что из Хунзахского ОМД можно быстро сделать самое настоящее спецподразделение, говорят и многие действующие бойцы спецназа, с которыми пограничники не раз работали вместе на боевых операциях. «Чуть-чуть тактически подтянуть бы!» – подмечали они.

И все это притом, что в отделе бок о бок служат парни совершенно разного

Ромеля и многих других. Имена всех ушедших в бессмертный дозор боевых товарищей золотыми буквами выбиты на черных страницах большой гранитной книги. Памятник павшим пограничникам Хунзаха военнослужащие части установили сами...

Служат они здесь ради общей цели: чтобы гибель их друзей не оказалась напрасной. 

# Карельский мемориал

## САНДАРМОХ – БОЛЬ И ПАМЯТЬ ЛЮДСКАЯ

УРОЧИЩЕ САНДАРМОХ – КТО ЗНАЛ ОБ ЭТОМ МЕСТЕ В МЕДВЕЖЬЕГОРСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ ДО 1997 ГОДА? ТОЛЬКО МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ, ДА И ТО НЕ ВСЕ. А СЕЙЧАС ОНО ИЗВЕСТНО МНОГИМ ТЫСЯЧАМ ЛЮДЕЙ В РОССИИ, УКРАИНЕ, ПОЛЬШЕ, ЛАТВИИ, ЭСТОНИИ, ГЕРМАНИИ, ФИНЛЯНДИИ, ИЗРАИЛЕ И ДРУГИХ СТРАНАХ КАК ОДНО ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ ЗАХОРОНЕНИЙ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ. В 1937–1938 ГОДАХ ТАМ БЫЛИ РАССТРЕЛЯНЫ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, ГРАЖДАНСТВА, СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. НО ТОЛЬКО ОГРАНИЧЕННЫЙ КРУГ ЛЮДЕЙ ЗНАЕТ О ТОМ, КАК И КЕМ ПРОВОДИЛИСЬ ПОИСКОВЫЕ РАБОТЫ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ МЕСТА МАССОВЫХ РАССТРЕЛОВ В МЕДВЕЖЬЕГОРСКОМ РАЙОНЕ. К СОЖАЛЕНИЮ, В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ЭТА СИТУАЦИЯ ОСВЕЩАЕТСЯ НЕПОЛНО И НЕСКОЛЬКО ОДНОСТОРОННЕ.

ТЕКСТ Владимир СТАРИКОВ. ФОТО автора

**Н**ачавшаяся в 1985 году эпоха перестройки ознаменовалась возобновлением и активизацией работы, направленной на реабилитацию жертв сталинских репрессий, увековечивание памяти миллионов невинно пострадавших людей. В соответствии с Законом РСФСР 1991 года «О реабилитации жертв политических репрессий» активное участие в этой работе вместе с другими государственными, общественно-политическими структурами приняли органы государственной безопасности. Многие сотрудники КГБ – ФСБ рассматривали работу по реабилитации, установлению мест расстрелов и захоронений жертв репрессий не только как служебную обязанность, но и как нравственный долг перед обществом, свой вклад в укрепление гарантии соблюдения законности в будущем.

Медвежьегорский район в 1930–1940 годах был одним из крупнейших центров системы ГУЛАГ (так называемый БелБалтлаг). Достаточно вспомнить строительство Беломорско-Балтийского

канала (ББК). Поэтому включились в эту работу и сотрудники Медвежьегорского районного отделения сначала КГБ СССР, а затем ФСБ России. А начинал ее начальник Медвежьегорского районного отделения в 1990–1993 годах Рашид Нургалиев. Сделано было многое: изучены архивные материалы, проведены встречи с людьми, организованы поездки в район, в том числе на ББК, в труднодоступные места расположения бывших исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ). В ходе поисковых работ Рашид Гумарович сумел объединить усилия представителей различных государственных, политических, общественных структур, СМИ. Именно в тот период времени произошло наше знакомство с проживающими в районе замечательными и неравнодушными людьми, которые, не считаясь с личным временем, бескорыстно, по велению совести проводили поиск мест массовых расстрелов: заместителем мэра Медвежьегорского района Вячеславом Каштановым, собственным корреспондентом республиканской газеты «Ленинская



ПОДПОЛКОВНИК ВЛАДИМИР СТАРИКОВ ПРИНЯЛ ЭСТАФЕТУ ПОИСКА МЕСТ МАССОВЫХ РАССТРЕЛОВ В САНДАРМОХЕ

правда» – «Северный курьер» Надеждой Ермолович, главой Толвуйской сельской администрации Григорием Зориным, директором музея Медвежьегорского

района Сергеем Колтыриным и многими другими.

После перевода Рашида Нургалиева в Петрозаводск эстафету поиска принял у него автор этих слов. Мы проверяли любую информацию, которая могла подсказать расположение места массовых расстрелов жертв сталинских репрессий. В 1993 году органами безопасности Карелии был организован полет на вертолете в труднодоступный район вблизи ББК, где предположительно находился ИТЛ в 30–40 годах прошлого века. С целью установления очевидцев и лиц, располагающих какой-либо информацией о массовых расстрелах в Медвежьегорском районе, публиковались обращения к гражданам в районных и республиканских СМИ. Но поисковые мероприятия в то время не увенчались успехом. Заместитель главы администрации Медвежьегорского района Вячеслав Каштанов даже обращался за помощью к известному московскому экстрасенсу, приехавшему в Медвежьегорский район для проведения лекций и семинаров. Он тоже не смог определить урочище Сандармох как место массовых расстрелов людей.

### Могилы среди сосен

Первых очевидцев, чьи воспоминания помогли очертить примерный район поисковых работ (между населенными пунктами Пиндуши и Повенец), удалось найти в 1994 году. Позднее разыскали еще двух свидетелей, показания которых позволили ограничить район проведения поисковых работ урочищем Сандармох, расположенным на 19-м километре автодороги Медвежьегорск – Повенец. В частности, один из жителей поселка Сосновка рассказал Надежде Ермолович о том, что он в 1930-х стоял в оцеплении при расстрелах осужденных в районе Сандармоха. Он обещал показать точное место расстрелов, но сделать этого не успел – помешала скоростная смерть. Через главу Толвуйской сельской администрации Григория Зорина был установлен житель поселка Повенец Николай Зиньковский,



МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ ЖЕРТВАМ РЕПРЕССИЙ 1930-Х ГОДОВ В САНДАРМОХЕ

который рассказал, что в 1950-х годах работал экскаваторщиком на строительстве автодороги Пиндуши – Повенец. Выбирая ковшом экскаватора песок в карьере в урочище Сандармох, он наткнулся на человеческие кости. В те времена такие находки не поощрялись, да и слишком свежи были в памяти годы репрессий. Поэтому Зиньковский никому об этом не рассказывал. И только спустя 40 лет он отважился показать то место. Мы организовали раскопки в карьере, но, к сожалению, вновь безрезультатные.

Снова начался долгий и тщательный поиск. Исключив все ранее исследованные места, определили основной район поиска – урочище Сандармох. Летом 1997 года для проведения поисковых работ приехала объединенная экспедиция Санкт-Петербургского и Петрозаводского отделений Общества «Мемориал» во главе с Вениамином Иоффе. Не имея точных координат, они обратились к нам за помощью указать район поиска мест массовых захоронений. Мы доставили их в урочище Сандармох и организовали проведение



раскопок силами военнослужащих воинской части Медвежьегорского гарнизона. И вот 1 июля один из участников экспедиции, углубившись от карьера в лес, обнаружил в сосновом бору многочисленные характерные провалы почвы прямоугольной формы. В результате раскопок этих провалов были обнаружены человеческие останки. Дальше все проходило по отработанной схеме: приезд сотрудников прокуратуры, соответствующие процессуальные действия... В том же году Комиссия по восстановлению прав жертв политических репрессий при Правительстве Республики Карелия приняла решение

о создании мемориального кладбища «Сандармох», известного ныне во многих странах мира.

### А нужно ли это?

И в то время, и позднее мне приходилось сталкиваться с вопросом: а надо ли было органам безопасности заниматься работой по поиску захоронений? Мое мнение однозначно: эта работа была необходима. Во-первых, как я уже говорил, участие сотрудников госбезопасности в реабилитационной работе и поиске мест захоронений являлось нравственным долгом перед обществом, оказывало большое воспитательное воздей-

ствие, укрепляло гарантии соблюдения законности в работе. Во-вторых, в конце 1980-х – начале 1990-х годов во многих средствах массовой информации факты массовых политических репрессий 1930-х годов пытались использовать для очернения современных органов безопасности. Поэтому публикации объективных журналистов в СМИ о деятельности органов КГБ – ФСБ, в том числе по реабилитации и поиску мест массовых захоронений жертв репрессий, позволяли противостоять потоку негатива, попыткам скомпрометировать органы безопасности, укрепляли их авторитет среди граждан. Во время проведения

#### И ТАКОЕ СЛУЧАЛОСЬ...

При проведении поисковых работ в этом карьере мы с заместителем главы администрации района Вячеславом Каштановым попали в одну курьезную и в определенной степени рискованную ситуацию, к счастью, завершившуюся благополучно и даже с пользой для дела. Она характерна для того времени, демонстрирует результативность взаимодействия с органами власти и может быть любопытна для молодых сотрудников ФСБ России. В середине 1990-х годов к угрозам национальной безопасности относили широко распространенное производство и продажу несертифицированной алкогольной продукции, так называемой паленки, наносящей колоссальный вред здоровью людей. Поэтому перед органами безопасности в тот период была поставлена задача по борьбе с этим злом. Летом 1995 года мы вместе с Вячеславом Каштановым, оставив служебный автомобиль с водителем на центральной автотрассе, ушли в лес для повторного обследования карьера. Карьер этот имел большую площадь, неправильную Г-образную форму, располагался в глухом лесу и с дороги не просматривался – самое подходящее место для совершения преступлений. И вот заворачиваем

мы за выступ карьера и в упор натываемся на автофургон ЗИЛ-130. Обходим его и видим такую картину: три здоровых молодых парня в поте лица разливают в бутылки спирт и разбавляют его водопроводной водой. Кругом канистры, пустые и полные бутылки, пробки, водочные этикетки, приспособления для закрытия водочных пробок – одним словом, настоящий передвижной вино-водочный завод. Обе стороны в шоке от неожиданной встречи. На принятие решения отведены секунды. Развернуться и уйти – обидно и недостойно. Задерживать их – опасно и непредсказуемо. Мы переглянулись с Вячеславом Александровичем и все-таки приняли решение задерживать «спайвателей народа». Хорошо, что мы соображали быстрее них (парни, видимо, устали, да и надышались парами спирта). Я достал служебное удостоверение, представился и жестким тоном дал команду грузить все компоненты и оборудование в фургон. Парни засомневались и не спешили выполнять команду. Добавив металла в голосе, я дал им понять, что это не случайная встреча, а результат сложных оперативных мероприятий, и «за холмом залегла рота автоматчиков». Они начали

грузиться. Тем временем я незаметно проник в кабину автомобиля, нашел в бардачке документы водителя: водительское удостоверение, трудовую книжку. Запомнил данные, места прежней работы и возвратился. После погрузки закрыли двоих «трудящихся» в фургоне, и я с водителем сел в кабину ЗИЛа. Выехали на трассу, где незаметно я дал водителю служебного УАЗика указание: вместе с Каштановым ехать напрямиком в Медвежьегорский РОВД. Сам поехал следом со «злодеем». Водитель ЗИЛа, обнаружив обещанного мной подкрепления в виде бойцов спецназа, молчал и о чем-то размышлял. Разумеется, мне это не понравилось. Чтобы окончательно подавить его психологически, в разговоре, как бы между прочим, назвал его данные, место работы. На его недоуменный вопрос, откуда мне это известно, многозначительно сообщил, что «мы давно его разрабатывали». Сработало, он, подавленный, беспрекословно въехал во двор районного отдела милиции. Что называется, сдали их «тепленькими» с рук на руки лично начальнику РОВД. Так, из незаконного оборота было изъято 340 бутылок с поддельной алкогольной продукцией и более 100 литров спирта.

поисковых работ и после обнаружения захоронения в Сандармохе многие люди выражали слова благодарности сотрудникам районного отделения ФСБ за эту работу.

Позволю себе привести выдержки из полученного мной в 1997 году письма. Его автор – Николай Николаевич Тараторин из Москвы, участник Великой Отечественной войны, полковник в отставке, награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», многими ведомственными наградами, член Союза журналистов СССР, мастер спорта СССР по боксу, в 1976–1980 годах заместитель председателя Федерации бокса СССР, автор книг «Справочник бокса», «Энциклопедия бокса». В 1996 году он с женой приезжал в Медвежьегорский район и обращался к нам за помощью в поиске места расстрела и захоронения своего отца, репрессированного в 1937 году. К его приезду точное место захоронения еще не было обнаружено, поэтому мы просто выезжали с ними в урочище Сандармох, рассказывали о наших поис-



ВЛАДИМИР СТАРИКОВ С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ ВО ВРЕМЯ ПОИСКОВ

человека, поблагодарить Вас за то участие, с которым Вы и наш водитель ГАЗика Владимир Васильевич (В.В. Митин – водитель районного отделения органов госбезопасности в 1974–2009 гг. – *Авт.*), отнеслись к нам, помогая в наших горестных поисках.

Прошу Вас, как знак нашей семейной признательности, принять от моей дочери маленькие подарки для Вас и Владимира Васильевича. Не обижайте старика отказом.


К сожалению, я не смог сам приехать (по состоянию здоровья).

Вы не представляете, как много Вы сделали для нас. Да, мы не нашли этого урочища, но Вы и Владимир Васильевич сделали все, что в Ваших силах. Это – дорогого стоит.

Прошу Вас и Вашу семью быть моими гостями, если случай приведет Вас в Москву. Это приглашение срока не имеет... Мой дом – Ваш дом.

Всего Вам доброго. Успеха в делах Ваших, в жизни и службе...

Поклон Вашей семье и самые лучшие пожелания Владимиру Васильевичу».

Эти простые и искренние слова написаны человеком, не раз смотревшим смерти в глаза и несчетное количество раз доказавшим свою храбрость, у которого был репрессирован отец и который сам был арестован в молодости, но по счастливой случайности избежал репрессий. Поэтому его слова я считаю высшей наградой и лучшей оценкой нашей работы. 

## **Участие сотрудников госбезопасности в реабилитационной работе и поиске мест захоронений являлось нравственным долгом перед обществом, оказывало большое воспитательное воздействие**

ках. После обнаружения места массовых расстрелов в урочище Сандармох он написал мне следующие слова:

«Москва  
24.10.97 г.

Глубокоуважаемый  
Владимир Геннадьевич!

Пользуясь случаем, что моя дочь – Нина Николаевна едет в Ваши края для участия в акции «Покаяние» (открытие мемориального комплекса «Сандармох». – *Авт.*), хочу еще раз, через живого

Допускаю мысль, что Вы, как офицер, просто выполняли поручение Вашего старшего начальника. Но одно дело выполнять просто приказ, а другое дело – выполнять его, вкладывая в дело свою душу. Я более 30 лет прослужил в армии, имел много подчиненных и умею разбираться в людях. Встретили не просто человека, выполняющего приказ, но человека с большой и доброй Душой. Именно о таких сотрудниках госбезопасности мечтал Феликс Дзержинский.

# Вехи службы Виталия Пономарева

## КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ НА ПУТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ СССР

ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ПОНОМАРЕВ РОДИЛСЯ В 1932 ГОДУ НА ВЯТСКОЙ ЗЕМЛЕ, НЫНЕ – КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. ПО ПЕРВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И МЕСТУ РАБОТЫ ОН БЫЛ ВЕТЕРИНАРНЫМ ВРАЧОМ. В НАЧАЛЕ 1960-х ГОДОВ ПЕРЕШЕЛ НА ПАРТИЙНУЮ РАБОТУ. В 1970 ГОДУ С ДОЛЖНОСТИ ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ ОБЛАСТНОГО КИРОВСКОГО РАЙКОМА БЫЛ НАПРАВЛЕН НА РАБОТУ В ОРГАНЫ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ. СЛУЖБУ ЗАВЕРШИЛ В НАЧАЛЕ 1990-х ГОДОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ СССР. СЕГОДНЯ ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ – УМУДРЕННЫЙ ЖИЗНЕННЫМ ОПЫТОМ ЧЕЛОВЕК, УВАЖАЕМЫЙ ВЕТЕРАН ОРГАНОВ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ, АВТОР КНИГИ «ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОЖИТОМ (КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ)». ПОСЕТИВ ФОТОВЫСТАВКУ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПОГРАНИЧНОМ МУЗЕЕ, ПОСВЯЩЕННУЮ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА АНДРОПОВА, ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ОТКЛИКНУЛСЯ НА ПРОСЬБУ АВТОРА ВЫСТАВКИ МИХАИЛА РЫБАЛКО И ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ».

БЕСЕДОВАЛ Михаил РЫБАЛКО,  
старший научный сотрудник Центрального пограничного музея ФСБ России

**?** Виталий Андреевич, Вы вошли в зал Пограничной славы, где была расположена выставка, подошли к портрету Юрия Андропова и преклонили голову. О чем-то сокровенном вспомнили? И какое у Вас сложилось впечатление о выставке?

Выставка мне очень понравилась. Масштабно и достоверно, на основе документов представлены все периоды жизни и работы Юрия Владимировича, особенно годы его деятельности на посту председателя КГБ СССР. Любопытно было посмотреть разделы фотовыставки, посвященные созданию подразделений «Альфа» и «Вымпел», действиям спецподразделений в Афганистане, и разделы, связанные с пограничными войсками, с воспоминаниями моих современников и коллег.

Смотрю фотографии этого периода, и такое впечатление, что я вернулся в 1970–1980-е годы, когда я работал в органах безопасности. Вижу знакомых людей, которых я знал лично:

Владимира Крючкова, Филиппа Бобкова, Александра Сахаровского, Леонида Шебаршина, Юрия Дроздова, Николая Леонова, Виктора Чебрикова, Григория

Григоренко, Ивана Абрамова, Николая Емохонова, Иокубаса Петроваса, Вячеслава Кеворкова, Вадима Матросова и других.



ВИТАЛИЙ ПОНОМАРЕВ ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ВЫСТАВКЕ С ЕЕ АВТОРОМ



МАРИНА СЫЧЕВА

ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ПОНОМАРЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ СССР

Выставка выглядит очень убедительно благодаря представленным документам разных периодов работы Юрия Андропова, в частности, протокола заседания бюро ЦК Карело-Финской ССР об утверждении его первым секретарем ЦК ЛКСМ, удостоверению на право организации партизанского ополчения от 12 июля 1941 года, наградному листу Юрия Владимировича к ордену Красного Знамени за подписью Геннадия Куприянова.

Интерес вызвали у меня и материалы периода его работы в Министерстве иностранных дел СССР: приказ Вячеслава Молотова о зачислении в штат, указ Президиума Верховного Совета СССР о назначении Юрия Андропова Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Венгерской Народной Республике, записка посольства Венгрии в МИД СССР о награждении Юрия Владимировича орденом Знамени Венгерской Народной Республики 1-й степени от 3 декабря 1957 года, информация о положении в Венгрии по состоянию на 4 ноября 1956 года за подписью Георгия Константиновича Жукова.

На выставке я впервые увидел и оригинал приказа о создании в Комитете госбезопасности при Совете Министров СССР самостоятельного Пятого управления, где определены его задачи; постановление ЦК КПСС от 12 декабря 1979 г. «К положению в «А», подписанное Леонидом Брежневым, о вводе войск в Афганистан, с визами всех членов Политбюро.

Я так полагаю, что выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Юрия Андропова, займет достойное место не только в истории нашего ведомства. Будет хорошо, если она в электронном виде будет доступна, если не широкой аудитории, то хотя бы для сотрудников органов безопасности – в территориальных и пограничных управлениях ФСБ России.

**❓ Что Вы можете еще рассказать о работе в органах при Юрии Андропове в дополнение к увиденному на выставке?**

С назначением Андропова руководителем спецслужбы в ее деятельности начал закрепляться принцип коллегиальности. На заседаниях коллегии и всесоюзных совещаниях руководящего состава стали регулярно рассматриваться актуальные проблемы совершенствования работы с кадрами.

В период моей деятельности в центральном аппарате Комитета, я понял, насколько велика личная роль Юрия Владимировича Андропова. Возглавляя

преобразовали в Краснознаменный институт КГБ СССР.

Андропов понимал, что только хорошо подготовленный сотрудник сможет получить необходимую оперативную информацию на порученном участке работы, должным образом проанализировать и оценить ее, затем принять своевременные меры по предупреждению разведывательно-подрывных акций, а в случае необходимости – пресечь их. Он требовал совершенствовать формы

---

## **Из 48 выпускников 26 со временем получили генеральские звания. Среди них был и я, бывший секретарь райкома. Через 10 лет мне, тогда уже генералу, доверяли самые сложные задания**

---

КГБ в течение 15 лет, он внес серьезные изменения в организационную структуру органов и осуществил масштабную кадровую реформу. Андропов создал новые подразделения, необходимость в которых диктовала оперативная обстановка в стране. Было принято решение и о срочных мерах по комплектованию подразделений Центра и местных органов, войск КГБ высококвалифицированными и профессионально подготовленными сотрудниками. В октябре 1968 года коллегия КГБ СССР приняла решение «О мерах по улучшению подготовки и переподготовки кадров для органов и войск КГБ».

В этих целях были восстановлены упраздненные учебные заведения и созданы новые. В короткий срок появились Высшие курсы в Киеве, Минске, Ташкенте, Свердловске, Новосибирске, Ленинграде, Горьком и Тбилиси, на которые стали направлять лиц, имеющих базовое высшее образование и рекомендованных для службы в органах госбезопасности. При Высшей школе КГБ были созданы заочный и вечерний факультеты, 101-ю школу Первого Главного управления (ПГУ)

и методы оперативной деятельности, отдавая предпочтение предупредительно-профилактической работе, опираясь на широкую поддержку и помощь населения. При этом необходимо было оставаться законопослушным, чтобы ни один гражданин не пострадал безвинно. Этим мы, сотрудники Управления кадров, как и весь руководящий и оперативный состав КГБ, постоянно руководствовались в своей практической работе.

При Юрии Андропове стали больше заботиться и об условиях для работы оперативного состава, обеспечении его современными техническими средствами и новейшими научными разработками. Не оставили без внимания и социально-бытовые проблемы: сотрудники стали получать квартиры, денежное довольствие постепенно повышалось.

Я считаю, что мне, как и моим коллегам, повезло работать под руководством Андропова. Мы, близко знавшие его и работавшие рядом с ним, уверены, что для абсолютного большинства сотрудников КГБ СССР его авторитет был непререкаем. Самой сильной чертой

личности Андропова была деловитость, умноженная на острое видение политической стороны любой проблемы.

**Виталий Андреевич, несмотря на то, что в органах безопасности Вы с 1970 года, мало что известно о Вашей службе. Расскажите, пожалуйста, о своей служебной карьере?** Идея пополнить руководящий состав КГБ СССР управленцами «не из системы» принадлежала Юрию Владимировичу Андропову. Он считал, что партийные работники с мест лучше знают народ, его реальную жизнь.

Наша встреча с председателем КГБ СССР состоялась в первые же дни обучения в Высшей школе КГБ. Мне как секретарю партийной организации курса дали слово для информации о наших первых шагах. Андропов особо подчеркнул, что мы все направлены на учебу и дальнейшую службу в КГБ СССР как имеющие опыт партийной и советской работы, по просьбе руководства КГБ для укрепления руководящих кадров. В конце встречи он поздравил нас с зачислением на воинскую службу и пожелал успехов.

Программа обучения была хорошо и тщательно проработана, предусматривала фундаментальную профессиональную подготовку слушателей с полным циклом специальных дисциплин. Практически мы получили еще одно высшее специальное образование и благодарны руководству КГБ СССР, Высшей школе за то, что они вооружили нас профессиональными знаниями в области чекистской деятельности.

Сразу же хочу сказать, что абсолютное большинство этого выпуска оправдали оказанное доверие, проявив себя умными, грамотными руководителями, выросшими до начальников Управлений КГБ СССР, оперативных управлений и отделов. Так, из 48 выпускников 26 со временем получили генеральские звания. Среди них был и я, бывший секретарь райкома. Через 10 лет мне, тогда уже генералу, доверяли самые сложные задания.



СЛУШАТЕЛИ ДВУХГОДИЧНЫХ КУРСОВ ПРИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КГБ СССР (1971–1972 гг.) НА ВСТРЕЧЕ С ЛЕГЕНДАРНЫМ РАЗВЕДЧИКОМ СССР РУДОЛЬФОМ АБЕЛЕМ



ПОЖЕЛАНИЯ РУДОЛЬФА АБЕЛЯ СЛУШАТЕЛЯМ КУРСОВ

**Вашим первым местом назначения после окончания учебы в Высшей школе КГБ стала Владимирская область. Что Вы можете вспомнить о своей службе тех лет?**

Я прослужил во Владимире 9 лет, из них 7,5 лет – начальником Управления КГБ СССР. Владимирскую землю считаю своей второй малой родиной и до сих пор с благодарностью вспоминаю свою службу там.

Руководство КГБ СССР в 1970-е годы считало оперативную обстановку в нашей области сложной. Это было связано

с оперативным обеспечением многочисленных объектов военно-промышленного комплекса и воинских частей. Мое положение обязывало знать обстановку на предприятиях с чекистских позиций, делать все необходимое для сохранности и защиты государственных секретов на ряде предприятий, НИИ, конструкторских бюро, полигонах, лабораториях, предупреждая утечку информации об их деятельности.

Многие города области были полностью закрыты для въезда иностранцев, сотрудники Комитета госбезопасности внимательно «приглядывали» за иностранными гостями и в Суздале, и во Владимире.

Были в моем опыте и попытки проникновения на военные и народнохозяйственные объекты, и отдельные случаи нарушения технологии производства продукции, в том числе вооружения. Но должен заметить, что серьезных срывов срока выпуска, поставок некачественного вооружения за время моей работы не происходило. Область посещали многие высокопоставленные люди страны, например, такие, как депутат Верховного Совета СССР министр обороны Дмитрий Устинов. Запомнилась мне и встреча на

Владимирской земле с легендарным руководителем внешней разведки ГДР «Штази» Маркусом Вольфом, посетившим с женой Суздаль – нашу главную «фишку» для почетных гостей.

Как известно, управление КГБ области в те времена находилось в Богородице-Рождественском монастыре. Но уже тогда многие понимали: памятник истории, где когда-то был погребен Александр Невский, для органов совсем не подходящее место. Поэтому при активной поддержке и помощи областного руководства я добился строительства нового здания для управления КГБ, того самого «серого дома» на Октябрьском проспекте, где и теперь размещается управление ФСБ России. Здесь же в 1980 году мне было присвоено звание генерал-майора. Впервые в истории Управления генерал-майор вырос именно на Владимирской земле.

**?** **В конце 1981 года в Вашей судьбе снова произошел крутой поворот – Вы были назначены председателем КГБ в Северной Осетии. С чем это связано?**

Перед назначением меня в Северную Осетию состоялась встреча у Юрия Владимировича, в конце беседы он добавил: «Ты едешь туда не только как чекист, но и как полпред. Мы тебе доверяем. Держи нас в курсе всех событий».

Через два дня я был в городе Орджоникидзе. Республика Северная Осетия хотя и небольшая, а забот было много. Обстановка оставалась очень тревожной. 21 октября был убит водитель-осетин, после чего 24–26 октября в Орджоникидзе происходили массовые беспорядки. Мне предстояло решить ряд организационных вопросов, а самое главное – сохранить работоспособность личного состава, так как у некоторых офицеров ощущалось чувство растерянности, даже вины за случившееся. Поэтому, не жалея времени и сил, я уделял много внимания индивидуальному общению с оперативным составом.

Сотрудники удивлялись и недоумевали первое время: как это так, что

руководитель такого уровня, да еще и генерал, приходит общаться к рядовым оперативным сотрудникам в их кабинет и спокойно, без «накачки» вникает в работу на порученном ему участке, дает некоторые советы и рекомендации?!

Работа в такой маленькой республике, как Северная Осетия, требовала от руководства КГБ, МВД и прокуратуры куда большей отдачи и ответственности за принимаемые решения, особенно если это касалось межнациональных отношений. Ведь любой наш просчет мог усугубить и без того сложное, взрывоопасное положение в отдельном районе или республике в целом. Постепенно причины и обстоятельства тех событий стали проясняться, и мы пришли к выводу, что накапливались и росли они постепенно, и не один год.

Виновные в организации беспорядков были установлены и привлечены к уголовной ответственности. Некоторым их организаторам и подстрекателям КГБ республики объявил официальные предупреждения, с отдельными лицами провели профилактические беседы. Таким образом, был завершён этап в оперативно-следственной работе. Благодаря тому, что весь руководящий и оперативный состав Комитета госбезопасности трудился напряженно, профессионально, грамотно и с большой отдачей, за время расследования не было допущено ни одного серьезного происшествия на межнациональной основе. За короткое время новое руководство завоевало авторитет в республике.

В декабре 1984 года произошел очередной крутой поворот – вышел приказ о моем новом назначении заместителем руководителя Пятого управления КГБ СССР. Так завершился трехлетний этап службы на Северном Кавказе.

**?** **На тот момент Вы были уже опытным руководителем, 14 лет работы в органах безопасности КГБ СССР. Как Вы отнеслись к предложению перевода на службу в Москву?**

Не могу утверждать, что был очень рад этому переводу. Я не раз задумывался

о том, что меня ждет в Москве, как встретят коллеги человека с периферии. Но мои сомнения оказались напрасными. Многих из моих новых коллег я знал ранее по совместной оперативной работе.

Сегодня, вспоминая работу в Пятом управлении, работу его подразделений в органах и на местах, прихожу к выводу, насколько был прав и дальновиден Юрий Владимирович Андропов, создавая эту структуру.

В период холодной войны западные спецслужбы сделали ставку на нелегальные формы работы с переносом ее на территории союзных республик. Тогда ставились глобальные задачи: объединение недовольных советской властью лиц из среды интеллигенции, молодежи, националистов в ячейки для консолидации действий по разрушению социалистического строя изнутри. Все это носило характер самой настоящей идеологической диверсии. Для борьбы с ней и были созданы подразделения Пятого управления, вставшие на защиту конституционного строя страны и ее общества.

В Управлении мне было поручено руководить подразделениями, которые осуществляли предупреждение террористических проявлений, хищения оружия, боеприпасов, взрывчатых средств; вели розыск авторов анонимных материалов, призывающих к свержению существующего конституционного строя или высказывающих серьезные угрозы в адрес руководителей партии и правительства. Наши сотрудники принимали активное участие в розыске в Челябинске в 1985 году и в Витебской области преступников, совершивших многочисленные преступления. В течение нескольких дней были установлены их личности, и они были задержаны.

Серьезным испытанием профессиональных качеств сотрудников Управления стало обеспечение безопасности проведения в Москве XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов стран мира в 1985 году. Я входил в состав оргкомитета фестиваля. Не вдаваясь в подробности, могу констатировать,

что в ходе проведения мероприятий не было допущено никаких серьезных правонарушений.

В августе 1989 года Пятое управление КГБ СССР было преобразовано в Управление по защите советского конституционного строя (Управление «З») КГБ СССР.

**?** Виталий Андреевич, так случилось, что осень 1985 года принесла Вам очередную крутой поворот. Состоялось Ваше продвижение вверх по служебной лестнице. Вы были назначены на должность заместителя председателя – начальника Управления кадров КГБ СССР. Как Вы оцениваете сегодня эту тяжелую ношу?

При постепенном, более глубоком освоении задач и функций Управления кадров КГБ СССР я понял, что воз, который надо «тянуть», довольно тяжел и ответственность за него очень высока.

Придя на службу в органы безопасности, я увидел, насколько продумана, отлажена здесь работа с кадрами. Особо подчеркиваю, что важнейший этап – это подбор и изучение кандидатов. И этот отбор велся сугубо индивидуально наиболее подготовленными и опытными сотрудниками. Можно сравнить поиск таких кандидатов на службу в органы госбезопасности с работой золотоискателей, которые, перелопатив тонны пустой породы, находят долгожданные крупинки золота. И ошибки, допущенные на этом этапе, могут привести в дальнейшем к очень серьезным последствиям, что, к сожалению, порой случалось.

Вот почему Юрий Андропов на встрече с начальником Первого Главного управления Александром Сахаровским рекомендовал ему для отбора кандидатов на учебу в Высшую школу разведки и для дальнейшего их обучения использовать таких специалистов разведки, как Ким Филби, Джордж Блейк, Рудольф Абель, Конон Молодой, и других опытных разведчиков. Познакомившись с сотрудниками Управления кадров поближе, я понял, что мне досталось хорошее



ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ПОНОМАРЕВ и начальник музея пограничной службы ФСБ России НИКОЛАЙ БЕРСЕНЕВ

наследство. Именно по инициативе Управления кадров КГБ СССР были внесены коррективы в ведомственную нормативную правовую базу, определявшую содержание деятельности подразделений кадров. Типовые положения о кадровом аппарате органа (воинской части) определили их цели и задачи, функции, права и обязанности. Эти документы стали основой организаторской деятельности всех подразделений кадров ведомства на долгосрочную перспективу.

**?** 1 декабря 1988 года в Орджоникидзе группа террористов захватила автобус с 30 школьниками 4-го класса. Вы были назначены руководителем оперативного штаба по их освобождению. Операция носила название «Гром». Расскажите подробнее о тех событиях?

Выбор пал на меня потому, что я работал в свое время в Северной Осетии и лучше других знал специфику Северного Кавказа. Руководство КГБ и страны предоставило мне все необходимые полномочия.

В аэропорт «Минеральные воды» со мной вылетели представители силовых структур и бойцы группы «Альфа» во главе с ее руководителем полковником Геннадием Николаевичем Зайцевым. Нам сообщили, что автобус захвачен четырьмя преступниками, главарем которых был трижды судимый Якшиянц, хитрый и жестокий уголовник.

На месте оперативная группа разработала тактику проведения операции, определила круг обязанностей каждого. Вести переговоры по радию с преступниками поручили Геннадию Зайцеву. Неоднократно обсуждая тактику проведения операции по освобождению





КНИГА И ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ С АВТОГРАФОМ ВИТАЛИЯ ПОНОМАРЕВА

заложников, в итоге пришли к выводу, что применение оружия невозможно, так как в автобусе с детьми находились легковоспламеняющиеся вещества. Поэтому пришлось прорабатывать альтернативные варианты.

Для нас время шло в ожидании и проработке деталей развития событий, а руководство КГБ СССР, как нам было известно, согласовывало с Министерствами гражданской авиации обеих стран вопрос о типе самолета. Вместе с Минфином изыскивалась затребованная сумма. МИД СССР прорабатывал вопрос о возможности приема самолета с преступниками израильскими властями и возвращения их потом в СССР.

Для непосредственного контакта с бандитами выбрали сотрудника УКГБ по Ставропольскому краю Евгения Шереметьева, который, по моему мнению, больше других подходил для этого. Он хорошо знал специфику работы аэропорта, обладал богатым оперативным опытом, хорошими физическими данными и психологической устойчивостью.

Шли очень напряженные переговоры. При встречах с преступниками и выполнении их требований взамен мы получили нескольких детей. Но в автобусе оставались еще 11 школьников, учительница и наш сотрудник Евгений Шереметьев.

Нам сообщили, что все вопросы решены: и самолет, и валюта в аэропорту «Минводь». Переговоры продолжались. В итоге детей, учительницу и нашего сотрудника бандиты отпустили... Тем временем самолет начал выруливать на взлетную полосу. Через считанные минуты он уже направился в сторону Израиля, с властями которого, как мы знали, была достигнута твердая договоренность о приеме самолета с преступниками и возможности передачи их в руки правосудия нашей страны. Часы показывали 15 часов 57 минут. Нам, членам оперативного штаба, оставалось только ждать и надеяться на выдержку и мужество наших пилотов...

Когда все закончилось, я выразил признательность участникам операции по освобождению заложников. Перед

отлетом из аэропорта мы встретились с родителями и родственниками освобожденных детей, поздравили их, пожелали счастья и благополучия. В ответ родители искренне благодарили нас за спасение детей.

Завершая рассказ об операции «Гром», скажу, что израильские власти выполнили все свои обещания.

За мужество и отвагу, проявленные при спасении детей, и пресечение преступной деятельности группы террористов ряд участников операции был награжден правительственными наградами. Мне вручили орден Трудового Красного Знамени.

И сегодня, в часы раздумья, прихожу к выводу: насколько разумно, продуманно, выверенно, без лишних эмоций и спешки, а главное, профессионально и грамотно решались вопросы по спасению детей. Победа над бандитами была одержана в результате накопленного опыта, а также высоких морально-психологических качеств чекистов и всех тех, кто участвовал в этой операции.

**В должности заместителя Председателя – начальника Управления кадров КГБ СССР Вы, вероятно, решали не только кадровые вопросы?**

Да, это так. В период моей работы в Москве вместе с сотрудниками Управления кадров, ПГУ и других подразделений я побывал во всех, как их тогда называли, социалистических странах по вопросам обмена опытом в работе, в том числе по подбору и обучению личного состава. Общение было свободным, а взаимопонимание – полным. Более обстоятельно конкретные детали обсуждались с коллегами по кадровой работе.

Дважды я был в командировке в Афганистане, где встречался с руководством Республики и органов безопасности. Довелось выступить на торжественном собрании руководящего состава МГБ ДРА, где поздравил коллег с 10-летней годовщиной образования органов безопасности и вручил памятный подарок от руководства КГБ СССР.

Прошли встречи с сотрудниками особых отделов 40-й Армии.

Сейчас по-разному можно интерпретировать ввод наших войск в Афганистан. Решение по этому вопросу принималось на самом высоком уровне, на основании просьбы правительства этой страны. Считаю, что это было серьезной ошибкой, которая стоила здоровья десяткам тысяч советских военнослужащих и унесла жизни более 14 тыс. человек.

как жизнерадостный кубинский народ умеет и любит отдыхать и веселиться, не злоупотребляя спиртным.

**?** **Вы были в эпицентре событий 19 августа 1991 года. Эти действия называли и путчем, и переворотом, и революцией. Что Вы можете сказать о лично пережитом в то время?** Не могу не сказать хотя бы несколько слов о ГКЧП. Должен сразу же оговориться, что делаю это без особого жела-


Пленум ЦК и в открытой дискуссии обсудить сложившееся положение в стране. Ведь многим до конца не были ясны конечные цели и задачи «путчистов». Даже мы, руководители КГБ (зампреды Пономарев, Калининченко, Петровас) и многие начальники управлений не могли понять, что происходит, и как в этой ситуации поступать сотрудникам КГБ СССР. Все сидели и ждали. А время работало против ГКЧП.

**?** **Виталий Андреевич, что Вы могли бы пожелать сегодняшнему поколению сотрудников службы?**

Мне как человеку, отдавшему много лет служению Отечеству, в том числе более двадцати лет в органах госбезопасности, хочется надеяться, что Федеральная служба безопасности Российской Федерации была и остается надежным инструментом государства по защите конституционного строя страны, ее общества, а также прав и интересов граждан.

Сегодня приятно слышать из уст руководства ФСБ и их подчиненных, с которыми нам, ветеранам, приходится иногда встречаться, что за последние годы произошли серьезные позитивные изменения в работе этой специальной службы как в организационно-структурном плане, так и с личным составом. Все это повысило эффективность деятельности ФСБ России.

Радует, что появляется стабильность в кадровом обеспечении органов и войск. У молодых сотрудников вырабатывается осознанное желание посвятить себя службе в органах госбезопасности по долгу и по совести, сохраняя и приумножая добрые традиции. Все это меня и моих коллег – ветеранов радует и дает возможность надеяться, что защита дорогого нам всем Отечества находится в надежных руках.

С прошедшим 20 декабря профессиональным праздником чекистов – Днем образования органов ВЧК-КГБ-ФСБ хотел бы поздравить всех сотрудников и ветеранов органов безопасности и пожелать им доброго здоровья и благополучия их семьям! 

## **Идея пополнить руководящий состав КГБ СССР управленцами «не из системы» принадлежала Юрию Владимировичу Андропову. Он считал, что партийные работники с мест лучше знают народ, его реальную жизнь**

При посещении Кабула ощутил и увидел контрастность восточной жизни, шумность его базаров, пыльные улицы, неприветливость и приветливость людей. Были видны и большие проблемы во всех сферах жизни народа, требующие немедленного решения. Невольно приходишь к выводу, что интернациональная помощь соседней стране была необходима, но другая по форме и содержанию.

Памятным стало для меня и посещение Кубы. Наше ведомство через свое представительство поддерживало устойчивые дружественные связи с кубинскими спецслужбами, шел активный обмен делегациями. Решение вопросов непосредственно по обмену опытом проходило в обычном протокольном режиме. Учитывая, что все члены нашей делегации впервые оказались на Кубе, нам предложили обстоятельную программу ознакомления с жизнью на острове.

Гавана встретила чистыми улицами, где вечером много просто отдыхающих и жителей и, что характерно, веселых и поющих. Мы своими глазами увидели,

как этот «путч» в жизни страны и каждого здравомыслящего человека оставил тяжелые, неоднозначные воспоминания. В том числе и в моей как сотрудника Комитета госбезопасности, занимавшего руководящую должность заместителя Председателя КГБ СССР, отвечавшего за кадры. Естественно, я был в курсе всех основных вопросов, решаемых КГБ. И не только в борьбе с разведывательно-подрывной деятельностью спецслужб иностранных государств, но и в деятельности органов безопасности по защите конституционного строя государства, общества, прав и интересов граждан.

Много было написано разными авторами о периоде действий ГКЧП. Очень кратко могу пояснить о лично пережитом во время тех событий. 19 августа я остался на ночь на рабочем месте ответственным от руководства КГБ. Ночь эта была для меня тяжелой.

Анализируя уже сейчас события ГКЧП, я вижу, что можно было бы пойти по разумному мирному пути. Собрать Съезд народных депутатов или хотя бы

# Заполярный рубеж

## ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ УСТРАИВАЕТ ЭКСКУРСИИ ВО ВРЕМЕНИ

ЧЛЕНЫ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ЗАПОЛЯРНЫЙ РУБЕЖ» СЕГОДНЯ НЕ ПРОСТО НАПОМИНАЮТ МОЛОДЫМ СОТРУДНИКАМ ПОГРАНИЧНЫХ ОРГАНОВ О СЛАВНОМ БОЕВОМ ПРОШЛОМ ВОИНОВ В ЗЕЛЕННЫХ ФУРАЖКАХ, НО И ПОМОГАЮТ СОХРАНЯТЬ, ПОДДЕРЖИВАТЬ И ПРИУМНОЖАТЬ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ ЗАЩИТНИКОВ ГРАНИЦ ОТЕЧЕСТВА.

ТЕКСТ Константин ПУТЕЕВ ФОТО Валерий ИЛЬИН



В 2013 ГОДУ В ЦЕНТРЕ МУРМАНСКА БЫЛ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ ПАМЯТНИК «ПОГРАНИЧНИКАМ АРКТИКИ»

**В** подъезде обычной мурманской пятиэтажки двери нам распахнул молодой мужчина в форме младшего политрука Красной армии.

– Проходите, мы вас ждем! – пригласил он в свою небольшую квартиру.

Несмотря на то, что мы заранее готовились к встрече с членами военно-исторического клуба «Заполярный рубеж», все же, войдя в комнату, испытали странное чувство – будто перенеслись в начало сороковых годов прошлого столетия. Это была не квартира, а настоящий музей! На столе и плащ-палатке, расстеленной на полу, лежало старое оружие: пистолеты и револьверы, винтовки, автоматы ППД и финский «Суоми», противотанковое ружье, пулемет «Максим». Все ухоженное, вычищенное – хоть прямо сейчас в бой. Рядом с этим внушительным арсеналом расположились члены клуба: Вячеслав Иванов в форме лейтенанта госбезопасности, Антон Павлов – рядовой погранвойск НКВД, Вера Чизманиди – фронтовая медсестра. Хозяева объяснили: «Перед вами – не боевое оружие, а макеты, которые если и могут стрелять, то только холостыми патронами».

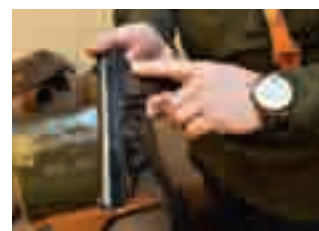
Председатель Мурманской общественной региональной организации – военно-исторического клуба «Заполярный рубеж» Олег Переверзев (это он был

одет в форму младшего политрука Красной армии, хотя обычно предпочитает носить пограничное обмундирование времен Великой Отечественной войны) рассказал нам о клубе.

– Идея его создания возникла не на пустом месте, – говорит Олег, – началось все с увлечения военной историей, с поисковой работы на местах, где в годы Великой Отечественной войны советские воины защищали нашу Родину. Сам я в ряды поисковиков вступил еще в 1989 году. В начале девяностых служил в погранвойсках, а после увольнения в запас работал и продолжал заниматься поисковой деятельностью. Нас была целая группа – парней, увлеченных военной историей. Мы работали с такими известными мурманскими историками-краеведами и поисковиками, как Лев Журин, Михаил Орешета. Находили останки непогребенных советских воинов, старое оружие, предметы солдатского быта. Бойцов потом хоронили с воинскими почестями, находки передавали в музей. Когда у нас появился Интернет, мы стали устанавливать связь с единомышленниками в других городах. В 2002 году в Мурманск из Санкт-Петербурга приехали наши новые знакомые – поисковики Александр Зубкин, Дмитрий Ериков, Владимир Новожилов. Они и рассказали о военно-исторической реконструкции, пригласили на свой фестиваль в Карелию...

Мурманские поисковики слушали рассказ гостей с интересом, но на их приглашение тогда откликнулся один Олег Переверзев. Остальные отказались, сославшись на то, что у них нет ни военной формы, соответствующей той эпохе, ни снаряжения. А кое-кто тогда считал военную реконструкцию несерьезным занятием, игрой для мальчишек.

– Возле карельского города Суоярви проходили мероприятия, посвященные очередной годовщине советско-финляндской войны, – вспоминает Переверзев. – Новые знакомые встретили меня хорошо. Выдали военную форму, какую носили красноармейцы



ОЛЕГ ПЕРЕВЕРЗЕВ: «ВОЕННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ – ЭТО НЕ ИГРА, А ТЯЖЕЛЫЙ КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД»

в тридцатых годах прошлого века, снаряжение, макет винтовки. Буквально с первого дня я убедился, что военная реконструкция – это не игра, а тяжелый кропотливый труд. Прежде чем начался «бой с белофиннами», нам пришлось

наши гимнастерки были мокрыми от пота. Закончили работу, но отдохнуть не удалось. Начались упорные, многократные тренировки, ведь зрители на следующий день должны были увидеть красивую, а главное, максимально

## Особого подхода требуют макеты оружия. Главное здесь – ни на шаг не отступить от требований российского законодательства

трудиться до седьмого пота. На морозе, в глубоком снегу мы оборудовали две линии обороны: копали в мерзлой, каменистой почве окопы, траншеи, ходы сообщения. Все это в точном соответствии с тем, какой была линия обороны советских войск в период «зимней» войны. Несмотря на мороз,

приближенную к реальности картину боя с белофиннами. Утром был бой. Его тоже не назовешь легким. Сначала мы оборонялись, а потом сами пошли в контратаку. А попробуй-ка побегать по полю, когда снега там чуть ли не по пояс! И все же было хотя и трудно, но ужасно интересно!

Как признается сам Олег, это занятие его целиком захватило. Впоследствии он еще не раз выезжал для участия в реконструкциях различных исторических сражений. Каждый раз, возвращаясь домой, Олег рассказывал друзьям о поездках, показывал фотографии. Со временем многие из них сами захотели участвовать в этом увлекательном деле и один за другим включались в кропотливую работу по пошиву исторической военной формы одежды, изготовлению снаряжения и макетов оружия. Надо сказать, дело это совсем непростое.

Где обычно приобретает обмундирование и снаряжение военный человек? Правильно – идет на вещевой склад и получает форму согласно нормам



довольствия. Второй путь – купить недостающие предметы обмундирования в магазине Военторга. А как быть члену клуба исторической реконструкции? На склад не пойдешь, а в Военторге продают только современное обмундирование. Конечно, что-то можно купить у своих коллег по увлечению, но большую часть обмундирования и снаряжения приходится изготавливать самому. При этом новичок сталкивается с серьезными проблемами. Для того чтобы коллеги по увлечению признали его своим и допустили к участию в реконструкции того или иного исторического события, его обмундирование, снаряжение, оружие должны до мельчайших деталей соответствовать тем образцам, которыми пользовались советские воины в годы Великой Отечественной войны.

Вот, лишь один пример того, насколько скрупулезно члены клуба подхо-

дят к этому делу. Если новичок пришьет к форме пуговицы, на тыльной стороне которых указано название завода-изготовителя – «Мосштамп», товарищи скажут: «Халтуришь, парень! В годы войны таких надписей на пуговицах еще не было». А ведь, казалось бы, пуговичная погрешность, все равно эту надпись зрители не увидят. Но у любителей истории такое правило: если занялся реконструкцией, будь точен во всем. Поэтому члены клубов достают или копируют воинские уставы, правила ношения формы одежды, наставления по стрелковой подготовке, несению службы и другие документы тридцатых и сороковых годов прошлого столетия. Они нужны, чтобы досконально изучить, как



советские воины в те годы одевались, какое имели снаряжение и оружие, как учились военному делу, вели боевые действия, как был устроен их быт.

– Если бы член нашего клуба в своей форме перенесся в прошлое и стал в строй бойцов сороковых годов, его там приняли бы за своего, – шутит Олег.

Добиться такого сходства совсем не просто. Начнем с элементарного: где в наши дни можно добыть ткань для пошива военной формы одежды образца сороковых годов? Ведь знаменитую «диагональ», из которой раньше шили полевую форму, выпускать давно перестали. Шинельное сукно теперь тоже изготавливают не такое, как в те годы. Как же быть любителям истории?

Оказывается, выход есть. Некоторые виды нужных им тканей еще выпускают белорусские фабрики. Что-то можно найти на старых складах. А не

так давно в Мурманске случился небольшой праздник: в город привезли старую ветошь, хранившуюся где-то на армейских складах. Мешки (довольно большие) были пошиты из той самой «диагонали» защитного цвета. Часть этих мешков членам клуба удалось заполучить для пошива гимнастеров, брюк.

– Вот вы улыбаетесь, а для нас обычные мешки стали настоящим сокровищем, – делится Переверзев. – Ткани каждого из них хватало на полторы гимнастерки. Неудивительно, что потом, при перепродаже, стоимость такого мешка доходила до четырех тысяч рублей.

Для изготовления воинских эмблем, знаков различия приходится прибегать



к помощи ювелиров. Хотя используются здесь отнюдь не драгметаллы, но работа эта тонкая, требующая высокого мастерства. Эмблемы, «кубари», «шпалы» по установленным образцам отливаются из расплавленного металла, обтачиваются, заполняются горячей эмалью...

Особого подхода требуют макеты оружия. Главное здесь – ни на шаг не отступить от требований российского законодательства, регламентирующего обращение с оружием. Ведь основа макета, как правило, – это реальные стволы, найденные на местах сражений, а таковых в Мурманской области немало. Раскопав, к примеру, ржавую винтовку Мосина, поисковики первым делом приводят ее в небоеое состояние, причем так, чтобы оружие уже не подлежало восстановлению. Для этого в определенных местах сверлят отверстия; где требуется, ставят заглушки.

Не выполнив этих условий, нельзя реставрировать старую винтовку, приладить к ней цевье, приклад. Каждый такой ствол обязательно проходит экспертизу в органах внутренних дел. Эксперты определяют, является ли он оружием, возможна ли из него стрельба, какие боеприпасы могут быть использованы (для стрельбы из макета используют только холостые патроны).

Когда Олега Переверзева призвали на службу в пограничные войска, он очень хотел стать мастером-оружейником. Тогда это желание не осуществилось. Зато теперь он освоил разные виды стрелкового оружия. Реставрирует их, ремонтирует, вырезает из дерева ложу и приклад. Причем все это – одной



рукой. Второй руки Олег лишился, когда участвовал в раскопках на месте бывших сражений. Такая уж судьба: в начале девяностых на границе в Таджикистане пули и осколки обошли бойца мотоманевренной группы стороной, а на родной земле его достал взрыв старого боеприпаса времен Великой Отечественной войны. После такого другой человек навсегда зарекся бы даже брать в руки все, что стреляет и взрывается, но Олег остался верен своему увлечению.

– После создания клуба мы первый свой выезд совершили в знаменитую Долину Славы, где в 1941–1944 годах проходила линия фронта, – рассказывает Переверзев. – В той поездке мы сняли короткометражный видеофильм «Разведка боем», посвященный трагической гибели советской разведгруппы на берегу реки Западная Лица.

Потом были сняты другие видеофильмы, посвященные теме Великой Отечественной войны, подвигам защитников советского Заполярья. Среди них видеофильм «Седьмой день войны», рассказывающий о мужестве воинов-пограничников в первых боях с фашистами. Снят он непосредственно на тех рубежах, где 29 июня 1941 года встретили врага воины в зеленых фуражках. В этом фильме Олег играет роль политрука-пограничника.

Прошло уже около двух десятков лет с тех пор, как Переверзев окончил службу в погранвойсках и снял военную форму, но верность пограничному братству, традициям стражей российских рубежей он и поныне хранит свято.



Создавая исторический клуб, Олег хотел сделать его исключительно пограничным. Часть участников поддержали эту идею, изготовили себе пограничную форму одежды, но когда число членов клуба существенно выросло, оказалось, что многие хотят носить форму моряков, пехотинцев, чекистов. Коллективно решили, что основной для всего клуба станет общевойсковая форма, но останутся также секции с любимейшей тематикой. Вот почему при встрече с членами клуба мы увидели «офицера госбезопасности», «пограничника», «пехотинца».


Конечно же, пошить себе военную форму одежды, обзавестись макетом оружия времен войны – не самоцель. Все это необходимо для использования во время проведения мероприятий по реконструкции исторических событий, съемки фильмов, участия в различных

праздниках и патриотических акциях, чествовании ветеранов, школьных торжественных линейках и т.п. Члены клуба «Заполярный рубеж» активно участвуют во всех этих добрых делах. Свидетельство тому – многочисленные дипломы и грамоты от властей города-героя Мурманска и Мурманской области, различных государственных и силовых структур, учебных заведений, общественных организаций.

Среди них есть награды и от руководства Пограничного управления ФСБ России по Мурманской области, ведь члены клуба и, разумеется, его председатель Олег Переверзев регулярно участвуют в проводимых пограничниками мероприятиях. Так, в 2010 году они



входили в состав эстафетной группы при проведении на участке пограничного управления «Эстафеты Победы», посвященной 65-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, организовывали в музее пограничного управления выставку «Оружие Победы». В 2013 году в центре Мурманска был торжественно открыт памятник «Пограничникам Арктики». На митинге члены клуба, одетые в форму пограничников сороковых годов, стояли у монумента в почетном карауле. В мае нынешнего года эти же молодые люди участвовали в праздновании мурманчанами Дня Победы в легендарной Долине Славы.

Члены клуба – настоящие патриоты Отечества – полноправные участники и других мероприятий военно-патриотической направленности, проводимых в Мурманском погрануправлении. 

# Человек с принципами

ВETERАН СПЕЦНАЗА ПОЛКОВНИК ЯКОВ СЕМЕНОВ:

«ИЗ АФГАНИСТАНА Я ВЕРНУЛСЯ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ!»

СРЕДИ ВETERАНОВ СПЕЦСЛУЖБ РОССИИ ЯКОВ ФЕДОРОВИЧ СЕМЕНОВ – ФИГУРА ВО МНОГОМ ЗНАКОВАЯ, ЛЕГЕНДАРНАЯ. ПРИ ЕГО НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ В СТОЛИЦЕ АФГАНИСТАНА КАБУЛЕ В 1979 ГОДУ СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВОРАЧИВАЛАСЬ ОПЕРАЦИЯ «ШТОРМ 333», РЕЗУЛЬТАТОМ КОТОРОЙ СТАЛО ВЗЯТИЕ ДВОРЦА ТАДЖ-БЕК. МАЙОР СЕМЕНОВ ТОГДА КОМАНДОВАЛ ГРУППОЙ «ЗЕНИТ», ОФИЦЕРЫ КОТОРОЙ ВМЕСТЕ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ ГРУППЫ «ГРОМ» ИЗ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «АЛЬФА» ПОД КОМАНДОВАНИЕМ МАЙОРА РОМАНОВА СЫГРАЛИ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ В ОПЕРАЦИИ, ВОШЕДШЕЙ В УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ МИРОВЫХ СПЕЦСЛУЖБ. ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ШТУРМА ДВОРЦА АМИНА КОМАНДИР ГРУППЫ СПЕЦНАЗА КГБ СЕМЕНОВ БЫЛ УДОСТОЕН ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. ПОСЛЕ ЭТОГО ОН ПРЕПОДАВАЛ В УЧЕБНОМ ЦЕНТРЕ КРАСНОЗНАМЕННОГО ИНСТИТУТА КГБ СССР ИМЕНИ Ю.В. АНДРОПОВА (СЕЙЧАС – АКАДЕМИЯ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ). В СЕМЕНОВЕ НЕТ НИКАКОГО ПАФОСА ИЛИ ВЫСОКОМЕРИЯ. ОН ВСЕГДА УЛЫБЧИВ, ИСКРЕНЕН, ОТКРЫТ, ЗАИНТЕРЕСОВАН В СОБЕСЕДНИКЕ. НО В ЕГО ХАРАКТЕРЕ ЧУВСТВУЮТСЯ СТАЛЬНАЯ СЕВЕРНАЯ ЗАКАЛКА, ТРУДОЛЮБИЕ, ВЫДЕРЖКА, ВЫНОСЛИВОСТЬ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ И НАДЕЖНОСТЬ. О ВОЕННЫХ ДОБЛЕСТЯХ И ЗАСЛУГАХ ПОЛКОВНИКА КГБ, ЕГО ЛИЧНОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ВКЛАДЕ В РЕАЛИЗАЦИЮ ОПЕРАЦИИ ПО ШТУРМУ ДВОРЦА ТАДЖ-БЕК НАПИСАНО НЕМАЛО. ПОЭТОМУ ХОЧЕТСЯ РАССКАЗАТЬ О ЯКОВЕ ФЕДОРОВИЧЕ ИМЕННО КАК О ЧЕЛОВЕКЕ, ПОНЯТЬ, В КАКИХ УСЛОВИЯХ СФОРМИРОВАЛСЯ ЕГО ХАРАКТЕР, И КАКИЕ ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА ПРЕДОПРЕДЕЛИЛИ ЕГО ЖИЗНЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ.

ТЕКСТ **Наталья ЛАЙДИНЕН**

**?** **Яков Федорович, расскажите о Вашем детстве. Кто сильнее всех повлиял на становление Вашей личности?**

Я родился в деревне Логоварка Лоухского района Карелии, неподалеку от границы с Финляндией. Деревня старинная, крепкая, несколько десятков домов с хозяйством. Говорят, первые жители в ней появились еще в XVII веке. Детство у меня было непростым, военным. В 1941 году во время эвакуации нас неоднократно бомбили, и еще долго при звуке любого самолета я искал укрытие. Мать почти не помню, она умерла в эвакуации в Архангельской области, когда мне было четыре года. Отца вообще не помню, он погиб в 1942 году. Но его образ я пронес через всю жизнь. Это был очень мужественный чело-

век, карел – настоящий пахарь, трудяга, мастер на все руки, охотник, рыбак, лыжник. В двадцать лет он стал председателем колхоза на севере Карелии, вел большое хозяйство. Во время войны командовал взводом военной разведки, брал «языков». На войне Федор Семенов был дважды ранен, награжден орденом Красной Звезды. Был смертельно ранен при прорыве линии фронта после выполнения очередного задания по взятию «языка» в тылу противника. Его похоронили в братской могиле в Медвежьегорском районе в Карелии.

Мне всегда было на кого равняться. А в жизни большую роль для меня сыграл дядя Михаил Яковлевич, который был на девять лет старше меня. Он меня воспитывал, дисциплинировал, благо-

даря ему я получил настоящее мужское воспитание. Но в целом, если честно, воспитала меня в хорошем смысле улица. Детство у меня было свободным и босоногим. С ранних лет – суровая северная закалка: я не боялся холода и голода, гулял все лето в трусах и майке, спал с мая по ноябрь на продуваемом всеми ветрами чердаке, где сушили веники, десятки километров бегал на лыжах, хорошо ориентировался на местности. Был романтиком, мог часами бродить по лесу, что-то придумывать, мечтать – места в северной Карелии удивительные. Сельская жизнь научила меня трудиться и не бояться любых испытаний. В деревне Логоварка в каждом хозяйстве тогда были лошадь, две-три коровы, многие держали овец, даже

олений. Жаль, что деревню сожгли и она больше не вернулась к жизни. Семьи тогда были большие, до десяти детей, но работы хватало для всех. В восемь лет бабушка дала мне в руки косу и послала работать. Косить никто не учил: «Коса сама научит!» – сказала мне бабушка Анастасия Николаевна. На Плотине, в рабочем поселке, где мы потом жили, коров держали немногие, семьи были небольшие. Но бабушка настояла, и корова у нас была. В те времена лодочные моторы были редкостью, поэтому иногда по двадцать пять километров греб на лодке – рыбачили, заготавливали веники, сено. Крестьянский труд – это моя школа жизни. После этого был уверен, что выстою в любой ситуации, справлюсь со всеми трудностями, везде буду победителем.

**У Вас в жизни был лучший друг? Кто он?**

Да, во время учебы в Петрозаводском государственном университете у меня появился товарищ, «лучший друг» Саша Гаврилов. Он был старше меня на семь лет, крепкий парень, рослый, красивый, тоже карел, спортсмен, прошедший школу крестьянского труда. Мы познакомились «на картошке», потом вместе косили картофельную ботву в бригаде – совместный труд всегда сближает. На курсе Саша пользовался большим уважением, в лыжном спорте всегда был среди сильнейших. Он учил меня, что настоящий, сильный человек всегда благороден, не кичится своими преимуществами. Запомнился эпизод, когда я на лыжне пытался заставить уступить мне путь шедшего впереди гораздо медленнее меня. Саша тогда сказал, что я сильнее, следовательно, должен обойти более слабого по целине. Это был урок на всю жизнь. Для меня «лучший друг» – это тот, кто всегда откликается, в беде и в радости. Так мы и шли с Сашей по жизни, поддерживая друг друга, помогая. По распределению попали на работу в один леспромхоз, оба женились на девушках по имени Светлана, стали дружить семьями. У Саши был большой,



ЯКОВ ФЕДОРОВИЧ СЕМЕНОВ – ЧЕЛОВЕК СТРОГИЙ, НО СПРАВЕДЛИВЫЙ – ЛЮДЕЙ ВИДИТ НАСКВОЗЬ

гостеприимный дом. Он очень любил детей, внуков, всегда интересовался их жизнью. Сегодня дочь Саши, ныне покойного, – мой друг, советуется со мной по многим вопросам, так завещал ей отец. Таня моя крестница, я отношусь к ней, как к родной дочери.

**Вы прекрасный лыжник. Входили в сборную команду университета по лыжам, которая успешно выступала и завоевывала призовые места на всесоюзных студенческих соревнованиях, и после окончания вуза два года защищали честь респу-**

**блики в составе сборной по биатлону. Лыжи для Вас спорт, увлечение, привычка?**

Лыжи – моя любовь, этот вид спорта тренирует все группы мышц, укрепляет сердечно-сосудистую систему и доставляет особое удовольствие, позволяя непосредственно общаться с живой природой. Зимний лес – это сказка. Катаюсь с детства, с первого курса университета занимался в составе команды вуза. Я принимал участие и занимал призовые места во многих соревнованиях по биатлону, но свои спортивные успехи оцениваю как достаточно скромные.



Хочу сказать о том, что лыжный спорт вырабатывает и развивает в человеке не только физические, но особые моральные качества – настойчивость, упорство, готовность преодолевать препятствия. Важно развитие командного духа, ведь спорт – фундамент настоящей мужской дружбы.

**❓ Какие книги произвели на Вас в детстве самое сильное впечатление?**

Очень важными книгами для меня в школьные годы стали «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Молодая гвардия» Александра Фадеева. В героях этих произведений мы видели примеры настоящего героизма, на которые и равнялись. Я с гордостью играл роль Олега Кошевого в школьном спектакле. После прочтения романа Чернышевского «Что делать?», подобно революционеру Рахметову, мы подвергали себя добровольной пытке и пытались спать на голых панцирных сетках железных кроватей. Помню, никто не выдержал дольше нескольких часов. А я смог пролежать всю ночь! Уже в зрелом возрасте перечитывал Толстого, Достоевского.

**❓ После окончания лесоинженерного факультета Петрозаводского государственного университета Вам довелось потрудиться сдатчиком леса. Расскажите, пожалуйста, что это была за работа.**

В советское время старший сдатчик леса – профессия ответственная. Она требовала хорошего знания ГОСТов, владения финским языком, умения находить общий язык с другими работниками, сплавщиками, иностранцами. Мы стояли на страже интересов государства, боролись за каждую копейку. Среди сплавщиков и сдатчиков был особый дух коллективизма, никто никого не подставлял, все помогали друг другу, но за работу спрашивали строго, за нарушения наказывали рублем. Существовали жесткие и справедливые правила, которые нужно было соблюдать, поэтому случаи пьянства, например, были крайне редкими.



ДЕТСТВО СРЕДИ СКАЛ И ОЗЕР. 1958 ГОД

**❓ А почему Вы решили работать в Комитете государственной безопасности СССР?**

Я думаю, в то время в Комитете отслеживали молодых, перспективных людей, физически выносливых, способных к обучению. Когда я еще учился в университете, на кафедре физкультуры существовала своеобразная доска почета «Первые в спорте – первые в учебе», где постоянно фигурировала моя фамилия. У меня был разряд по лыжному спорту, я много тренировался. Думаю, тогда меня и заметили. К тому же я был национальным кадром: в паспорте в пятой графе у меня было написано «карел». Вероятно, в это время было важно влить «национальные кадры» в ряды карельских чекистов. Когда меня пригласили работать в Комитет, я некоторое время колебался. Тогда в обществе еще было очень много негативной информации об органах безопасности, обсуждались недавние репрессии, все, что происходило в стране в сталинский период. Но так уж устроен романтик, что неизвестность его притягивает, опасности не пугают. В моей памяти была целая плеяда прославленных героев-разведчиков: Кузнецов, Зорге, Абель... Я осознанно

сделал свой личный выбор и нисколько не жалею о нем. Я считаю, что оказался на своем месте и смог эффективно реализовать свой потенциал.

**❓ Закончив учебу в Высшей школе КГБ в Москве, Вы приехали на работу в Петрозаводск, в Управление КГБ по КАССР. Чем Вам приходилось заниматься?**

Время было непростое. Существовал железный занавес, спецслужбы западных стран предпринимали немало усилий, чтобы советские граждане, выезжавшие в командировки за рубеж, оставались там. Каждый такой случай преподносился как доказательство того, что в Советском Союзе невыносимые условия для жизни, нет демократии. Поэтому я в то время много работал на этом направлении, моя работа заключалась в обеспечении безопасности советских людей за рубежом. Я начал с того, что по своей инициативе специально съездил за границу, в Венгрию, в составе тургруппы, чтобы мне было потом проще проводить беседы с выезжающими. Хочу отметить, что начинающих оперработников тогда смело отправляли в сложные зарубежные командировки,

уже осенью 1969 года меня направили в составе молодежного поезда в Финляндию. Случались и учения. Летом 1970 года мы с товарищем принимали участие в «спецоперации» на Волховской ГЭС, действовали в качестве предполагаемых диверсантов – поселились в Киришах, наладили нужные контакты, «заложили» взрывные устройства. Так проверялась работа контрразведчиков Ленинградской области. После завершения учений все вместе с пристрастием обсуждали детали. Работы было много. Порой по молодости я был излишне свободолюбив и откровенен, позволял себе неподобающие статусу высказывания и комментарии, например, о том, что не стоит тратить силы и время на поиск шпионов на Онежском тракторном заводе. Поэтому отношения с начальством сложились непросто, и нужно было двигаться дальше.

**❓ Яков Федорович, в обществе не утихает дискуссия, насколько у сотрудников спецслужб устойчивы моральные принципы. И не вредят ли тогда личные убеждения работе?**  
Я убежден, что при отсутствии моральных принципов в спецслужбах вообще нечего делать. По крайней мере в мое время среди сотрудников Комитета были люди с принципами. Для меня клятва служить Родине – это кодекс чести. Проблема в том, что наш мир

несовершен, и с его проблемами не всегда получается бороться в белых перчатках.

**❓ Если сравнивать уровень подготовки офицеров спецназа КГБ СССР и других стран, в чью пользу преимущество?**

Я общался с офицерами спецназа британской армии. У них четкий подход: спецназовец – это прежде всего хорошая физическая подготовка. У нас всегда считали, что нужно не только серьезно

---

## Я осознанно сделал свой личный выбор и нисколько не жалею о нем

---

заниматься физической подготовкой, но и активно задействовать мозг, чтобы человек мог мгновенно реагировать на любые ситуации. Поэтому мы проводили много учений, у нас велась серьезная оперативная подготовка. Запомнились учения 1978 года, когда я и четырнадцать товарищей изображали группу диверсантов. Мы долго готовились, отработывали десантирование, базирование, уход с базы и другие тактические и оперативные приемы. Мне тогда стало

очевидно, что мои сотрудники серьезно опережали многие американские нормативы. Я был «играющим тренером»: все нагрузки нес на равных с членами группы, осуществлял многочисленные марш-броски. Учения для нас всегда были серьезной практикой, плюс выработывали необходимый адреналин. Потом мы переосмысливали результаты и двигались дальше. Наши офицеры были готовы решать задачи в глубоком тылу противника – вот в чем основное наше преимущество перед спецназом, нацеленным в основном на решение сугубо боевых задач.

**❓ У Вас колоссальный жизненный и боевой опыт. Каким образом он пригодился Вам в гражданской жизни?**

В 2005–2006 годах я работал заместителем директора по безопасности и международному сотрудничеству ФГУП НПО имени С.А. Лавочкина. Очень горжусь тем, что за полтора года нам удалось полностью реформировать работу службы, развить дело и поднять его на высокий профессиональный уровень. Сегодня на нас равняются другие аналогичные подразделения. Очень важно то, что я сумел заразить своим энтузиазмом и остальных сотрудников, сегодня они активно трудятся ради общего дела. Я считаю, что нужно заново воспитывать в людях стремление к созиданию, ответственность, растить поколение победителей, первопроходцев. Я всегда люблю искать в жизни свой путь, сам топтать лыжню.

**❓ Вы часто вспоминаете Вашу командировку в Афганистан и штурм дворца Амина?**

Вспоминаю, конечно. Это самый яркий эпизод моей боевой биографии. В Афганистане тогда была напряженная обстановка. Выезд в эту страну в сентябре 1979 года был срочным, на сборы дали всего сутки, ехали без документов. Первоначально наша задача заключалась в том, чтобы отправить тайно четырех соратников свергнутого Тараки (генеральный секретарь



ПАМЯТЬ ОБ АФГАНЕ: ПОСЛЕДНЯЯ СЪЕМКА НАКАНУНЕ ШТУРМА ТАДЖ-БЕКА, 1979 ГОД



ДВОРЕЦ АМИНА – ТВЕРДЫНЯ, СЧИТАВШАЯСЯ НЕПРИСТУПНОЙ

ЦК Народно-Демократической партии Афганистана) в Москву на самолете, который доставил в Кабул меня и семнадцать офицеров «Зенита». Столица Афганистана выглядела довольно бедной, хотя существовали целые районы, где богатые люди жили на виллах. Советский Союз отстроил в Кабуле два микрорайона с сейсмоустойчивыми домами. В одном из них позже, в 1983 году, я пережил землетрясение амплитудой в семь баллов по шкале Рихтера. В столице в то время мы передвигались свободно и без оружия, на машинах и пешком. Правда, в одиночку в город не выходили – приказ это запрещал. В целом к шурави (советским специалистам) афганцы относились дружелюбно, даже можно было в долг сшить костюм в лавке. В Афганистане и Кабуле тогда работало много советских граждан – учителя, врачи, геологи, советники по линии КГБ, Министерства обороны. При помощи советских строителей возводились промышленные объекты. Многие афганцы обучались в Советском Союзе, после возвращения на родину они вносили свой вклад в создание позитивного общественного мнения о нашей стране.

Сначала я работал в информационном подразделении Представительства

КГБ СССР и на основе методики диссертационного исследования подготовил развернутую аналитическую справку с графиками о состоянии борьбы с вооруженными группами противника в стране в период с марта по ноябрь 1979 года. Этот документ попал на стол Юрию Андропову и определенным образом повлиял на принятие решения о проведении специальной операции в Кабуле. Несмотря на увещевания руководства Советского Союза, Амин не оставил Тараки в покое: его задушили подушкой спустя месяц после домашнего ареста. В конце ноября – начале декабря в Кабул прибыло подкрепление «Зенита». Первоначально операция была назначена на 13 декабря. Соотношение сил и обстановка не давали никакого шанса на успех, и фактически мы оказывались смертниками. Но приказ есть приказ: поступила команда действовать, и офицеры заняли свои места в машинах. Их уже начали выстраивать в боевой порядок, когда, к счастью для всех нас, дали отбой. На следующий день я вырвался в город, провел визуальную разведку дворца, выяснил немало важных деталей и внес коррективы в первоначальный план. Но почувствовавший опасность Амин неожиданно переехал во дворец Тадж-Бек, более

солидный и менее доступный. Операция по штурму дворца неоднократно описывалась, повторяется нет смысла. От себя скажу, что, несмотря на многие непредвиденные трудности, изменения плана операции, проблемы со связью, мы были абсолютно уверены в успехе, иначе на штурм Тадж-Бека можно было просто не идти. В нашей команде не было трусов, все выполняли приказ без колебаний. Задача операции была решена в течение сорока пяти минут.

#### ❓ Затем последовали новые командировки в Афганистан...

Да, в Афганистане мне приходилось потом бывать неоднократно – до 1986 года было еще пять командировок. Отношение афганцев к шурави радикально менялось. Теперь военным приходилось ходить с оружием. Но я этого принципиально не делал, считая, что наоборот это может спровоцировать нападение на меня с целью завладения оружием. На территории Афганистана мне приходилось участвовать в оперативных мероприятиях. Например, я обеспечивал безопасность встречи сотрудника Представительства КГБ с полевыми командирами. Потом я оказался в Кабуле уже в 2004 году, на съемках документального фильма, посвященного войне в Афганистане. Вновь увидел дворец Тадж-Бек. После того как его взяли талибы, он изменился до неузнаваемости, фактически остались только голые стены. В 2009 году я участвовал в съемках фильма о штурме дворца. Было особенно интересно спустя двадцать лет пообщаться с афганцами, встретить старых знакомых.

#### ❓ После Афганистана Вы почувствовали в себе какие-либо перемены?

Я вернулся оттуда совершенно другим человеком. Афганистан изменил мою судьбу, а события 27 декабря изменили мою психологию, отношение к жизненным ценностям. Внутренне и даже внешне я уже совсем не тот Яков, которым был до боя. Для постороннего человека «афганский синдром» непо-

нятен, но люди, получившие боевую закалку, хорошо знают, о чем я говорю.

**❓ Как Вы оцениваете сегодняшнее положение в Афганистане?**

Я уверен, что в Афганистане никто никого никогда не победит. Американцы скоро уйдут оттуда. Три четверти территории Афганистана занимают горы. Воевать обычными способами в этой стране невозможно. В горах у пуштунов всегда преимущество, они там родились, это их земля, они знают каждый камень, умеют выживать. В Афганистане – триста тысяч мулл, каждый мужчина изначально воин. Никакие попытки установить там сегодня западный образ жизни не увенчаются успехом.

**❓ Жену Светлану Вы называете берегиней. Расскажите, пожалуйста, как Вы встретились, откуда узнали, что именно она – Ваша судьба?**

Встреча была удивительной, особенно если представить, сколько всего должно было совпасть, чтобы она произошла. С моей будущей женой Светланой мы встретились в городе Алексине Тульской области, куда я, завершив рабочие дела на два дня раньше запланированного срока, заехал после

командировки в Саранск навестить товарища, Николая Иваненко. Познакомились мы со Светланой в очень символичном месте – на мосту через реку Оку. Ей тогда было девятнадцать лет. Мы танцевали, гуляли по городу, разговаривали обо всем на свете. Светлана рассказала о себе: она как раз окончила педучилище, получила распределение на работу в город Чернь и одновременно поступила на заочное отделение в московский институт. Даже трудно себе представить, сколько всего должно было совпасть, чтобы состоялась эта случайная – неслучайная встреча! Я вдруг сразу понял, что эта девушка – моя судьба. Поэтому уже на второй день я предложил ей руку и сердце. Следующие четыре недели были очень волнительными для меня: я переживал, не передумает ли Светлана, как отнесутся к нашему браку ее родители... Но все сложилось наилучшим образом. Через месяц мы, счастливые, сыграли свадьбу в Петрозаводске и поехали на Плотину знакомиться с красотами моих родных мест. На дворе было начало октября, на озере встал ледок, дул пронизывающий ветер, так что моя жена сразу почувствовала все своеобразие северной погоды. Я быстро понял, что семья – это не только любовь, но и ответственность за избранницу. Такое понимание изменило многое в моей жизни: я стал отказываться от командировок, уделял больше времени жене и нашему первенцу, который вскоре родился. Вот уже около пятидесяти лет мы вместе, Светлана – моя судьба, берегиня, душа.

**❓ Вы верующий человек?**

Я бы сказал, что я условно верующий. В церкви бываю редко. Но существует мнение, что тот, кто общается с природой, окружающим миром, – общается с Богом. Так вот в этом контексте мое общение с Всевышним постоянное и очень глубокое. Я люблю природу, жить без нее не могу. Я не Диоген, конечно, не сижу в бочке, но с удовольствием

провожу время в одиночестве в тайге. Могу часами глядеть на воду, любоваться деревьями... Посмотрите на сосновый лес: сколько сосен, и все разные! Таким же образом, на мой взгляд, устроен и человеческий мир. Нас много, все мы разные, должен существовать и Русский Север со своими трудягами, и Афганистан с пуштунами, и Европа с континентальными завтраками... А если везде все будет одинаково – это же скучно! Не человечество, а строй оловянных солдатиков.


**❓ Вам когда-нибудь бывало страшно?**

Конечно! Страх – естественное человеческое состояние в минуты опасности, в бою, при землетрясении, других чрезвычайных обстоятельствах. Например, когда я впервые прыгал с парашютом, было очень страшно. Когда встретился с матерым волком в лесу, тоже было страшно, но мозг подсказал правильный выход – не двигаться. Страх нет только у идиотов, у которых в голове опилки.

**❓ Какие события в жизни Вы считаете главными?**

Женитьбу и рождение первого ребенка. Я тогда осознал себя главой семьи, ответственность за родных и за себя возросла в разы. Для меня очень важная тема – продолжение рода. Всего у меня трое детей и четверо внуков. Мне очень нравится, что я могу многое им передать, являюсь для них не просто дедом, но авторитетом. Я, вообще, считаю, что человек рожден для созидания. Прекрасным временем для меня было создание национального парка Панаярви. Я стал его первым директором, прожил три года на севере Карелии, среди природы, и очень вдохновился всем происходящим вокруг!

**❓ С высоты Вашего сегодняшнего опыта Вы хотели бы что-то поменять в своей жизни?**

Я не из тех, кто любит оглядываться назад. То, что было вчера, уже не меняешь. Нужно уметь делать выводы из произошедшего и идти дальше. 



НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТАКТИКЕ В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ

# Огонь и маневр

В НОВОСИБИРСКЕ СОТРУДНИКИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ СОРЕВНОВАЛИСЬ В ТАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЕ

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО ТАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЕ ПОГРАНИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИМЕЕТ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНЮЮ ИСТОРИЮ. НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО ЭТИ СОРЕВНОВАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В НОВОСИБИРСКЕ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ЛЕТ, ЗА ЭТО КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ОНИ СУМЕЛИ ЗАВОЕВАТЬ СОЛИДНУЮ РЕПУТАЦИЮ. ПО СУТИ, ЭТО МЕРОПРИЯТИЕ ВЫРОСЛО ИЗ УЗКИХ РАМОК ВОЕННО-ПРИКЛАДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ И ПРЕВРАТИЛОСЬ В ПЛОЩАДКУ, НА КОТОРОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СПЕЦНАЗНАЧЕНИЯ МОГУТ СОБРАТЬСЯ, ОЦЕНИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ДРУГ ДРУГА И ОБМЕНЯТЬСЯ ПОЛЕЗНЫМ ОПЫТОМ.

ТЕКСТ Александр ИВАНОВСКИЙ. ФОТО автора



**Н**ачинался этот проект почти спонтанно. Как вспоминает сотрудник учебного центра Пограничного управления ФСБ России по Новосибирской области Алексей Б.: «Мы приехали на совещание к нашим коллегам в Управление ФСБ России по Новосибирской области, чтобы обсудить планы взаимодействия. Наше пограничное управление только-только было сформировано, и «старшие товарищи» из территориальных органов к нам тогда внимательно присматривались. Кто-то из них, помнится, с ехидцей в голосе спросил: «А что вы можете предложить в план совместных мероприятий?» Надо было держать марку, и вот тогда я встал и предложил: «А давайте проведем совместные соревнования по стрельбе!» Возражений не последовало. Конечно, в нашем предложении была немалая доля нахальства. Ведь в УФСБ России по Новосибирской области уже много лет существует РОСНО – региональный отдел специального назначения. Его сотрудники побывали во всех горячих точках и неоднократно выезжали на всероссийские соревнования по стрельбе среди спецподразделений. А мы им вот так запросто взяли да и бросили перчатку. Но, как говорится, не боги горшки обжигают. Тем более что и в наших рядах служит немало крепких профессионалов. Мы, естественно, сильно волновались, тренировались усиленно, на совесть, и уже первые состязания показали, что пограничники – очень достойные соперники на огневом рубеже».

Сначала соревнования проходили под эгидой Новосибирской региональной спортивной общественной организации «Федерация практической стрельбы». Принципы практической стрельбы отражены в трех словах: точность, мощность, скорость. Все эти качества надо проявить на огневом рубеже, где стрелка обязательно помещают в экстремальную ситуацию. Чтобы поразить мишени, ему нужно не только в совершенстве владеть оружием, но и быстро думать, оперативно принимать реше-



ПРЕПОДАВАТЕЛИ КАФЕДРЫ ОПЕРАТИВНО-БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ИНСТИТУТА ФСБ РОССИИ В НОВОСИБИРСКЕ

ния, знать теорию тактики стрельбы, уметь контролировать свои эмоции, быть хладнокровным. Организаторы старались сделать соревнования новыми и необычными для участников, все упражнения «конструировали» сами.

Правда, скоро выяснилось, что практика практической стрельбы, скроенные по зарубежным лекалам и рассчитанные, в первую очередь, на полицейских, не очень подходят для спецподразделений. Их сотрудникам необходимы не только навыки скоростной стрельбы, но еще и умение передвигаться на поле боя. Поэтому в условия выполнения упражнений пришлось внести значительные коррективы: они стали более динамичными. Теперь участникам соревнований нужно на огневом рубеже не только стрелять, но и быстро перемещаться, действуя

и в одиночку, и в группе. Так, соревнования по практической стрельбе превратились в первенство по тактической стрельбе, а на смену судьям из Федерации практической стрельбы пришли опытные преподаватели кафедры оперативно-боевой подготовки Института ФСБ России в Новосибирске. Изменился и дух соревнований – они стали больше приближены к боевой обстановке. Постепенно расширился круг участников первенства. Кроме сотрудников УФСБ России по Новосибирской области и пограничников, в состязаниях регулярно участвуют сотрудники спецподразделений полиции, таможни, ФСКН, ФСИН, внутренних войск МВД, Министерства обороны. Окрыленное успехом, руководство Пограничного управления ФСБ России по Новосибирской области

## Принципы практической стрельбы отражены в трех словах: точность, мощность, скорость. Все эти качества надо проявить на огневом рубеже

выступило с инициативой проводить и соревнования среди снайперских пар. Теперь и этот турнир пользуется большой популярностью у сотрудников спецподразделений.

– Каждый год мы вносим изменения в старые упражнения и придумываем новые, – рассказывает главный судья соревнований Константин Асташенок. – Идем от жизни, а она не стоит на месте. Все время появляются какие-то новшества: и по видам оружия, и по тактике действий подразделений на местности. Мы стараемся учитывать опыт, наработанный различными спецподразделениями, и по возможности опираемся на него, когда готовим проведение очередного первенства. Считаю, что эти соревнования приносят огромную

пользу. Люди из разных ведомств собираются вместе и, обмениваясь опытом, начинают учиться чему-то новому. Они теперь не варятся в собственном соку, им нет необходимости снова изобретать велосипед. Я с удовлетворением наблюдаю, как из года в год растет выучка всех спецподразделений, улучшаются навыки в стрельбе, совершенствуются оружие и элементы экипировки. Тот, кто слабее, тянется за лидерами и становится сильнее.

В этом году в Новосибирске состоялось четвертое открытое первенство по тактической стрельбе, в котором приняли участие восемь команд от разных силовых ведомств. На стрельбище межрегионального учебного центра ФСБ России в Новосибирске участникам

соревнований пришлось выполнять четыре упражнения. В первом – предстояло действовать в одиночку, в быстром темпе передвигаясь от позиции к позиции, метать гранаты, применять разные виды стрелкового оружия.

– Интересное упражнение, хотя и сложное, – прокомментировал сотрудник Пограничного управления ФСБ России по Новосибирской области Андрей М. – Оно имитирует бой в городской местности, в ходе которого надо постоянно перебегать от укрытия к укрытию и поражать противника из-за угла или через пробоины в стенах. Количество боеприпасов не ограничено, но зато времени в обрез. При выполнении упражнения нужно быть предельно внимательным к мелочам. Нельзя стрелять одиночными, нельзя ронять на землю магазин, нельзя пользоваться одним и тем же оружием. Трудно! Но и в бою поблажек не будет. Поэтому мы и тренируемся, чтобы в реальном бою выполнить поставленную задачу независимо от существующих препятствий.

Второе упражнение участники выполняли в паре. Передвигаясь от рубежа к рубежу, они подходили к условной комнате, поражали спрятавшихся в ней и за ней «террористов», а на финише выносили раненого (его роль выполняла тяжеленная металлическая труба).

– Что было тут самым трудным? – переспрашивает сотрудник отдела спецназначения «Корсар» УФСИН по Новосибирской области Евгений П. – Мне досталась левая дорожка. Соответственно, приходилось стрелять из неудобных положений – с левого плеча. А что делать? В реальной обстановке тоже всякое бывает. Добавлю, что благодаря подобным соревнованиям боевая учеба у нас стала намного интереснее. Я ведь уже 19 лет на службе. Раньше мы стреляли строго, как написано в Учебном курсе стрельб. В последние же годы от рутины в боевом обучении стали постепенно отходить. Теперь на тренировках применяем упражнения, с которыми познакомились на первенстве по тактической стрельбе.



ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКА К ПЕРВОМУ УПРАЖНЕНИЮ



КАК И В ЛЮБЫХ ДРУГИХ СОРЕВНОВАНИЯХ, ЗДЕСЬ ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

Третье упражнение было групповым. Команда из четырех человек, стреляя из пулемета, снайперской винтовки и двух автоматов, за 20 секунд должна была поразить 12 основных мишеней и еще несколько дополнительных, расположенных на разных дистанциях.


– Вроде бы и не сложное упражнение с виду, – делится своими наблюдениями командир группы, сотрудник специального отряда быстрого реагирования Центра специального назначения ГУВД Новосибирской области Иван Г. – Однако вся загвоздка в том, что здесь требуется абсолютная слаженность действий всех сотрудников. Большая ответственность лежит на командире: он должен правильно распределить обязанности, каждому определить сектора обстрела, непрерывно вести разведку местности, разработать тактику группы – экономить время или наоборот стремиться поразить дополнительные мишени. Мне это упражнение понравилось – оно очень актуальное. Работает на сплочение подразделений. Я не первый год принимаю участие в первенстве по тактической стрельбе и всякий раз приезжаю сюда с огромным желанием выиграть. Но пока не получается...



Самым тяжелым этапом первенства, пожалуй, была дуэльная стрельба. Кто-то из участников в шутку назвал ее «мужские слезы». Далеко не все участники смогли выдержать жесткий и бескомпромиссный темп дуэли. Отсеивали проигравших по олимпийской системе, и немало, казалось бы, хороших стрелков, легко прошедших другие этапы, выбыло из игры с первого раза. Правило у дуэли простое: надо поразить все мишени. Кто это сделал первым из пары, составленной произвольно через жеребьевку, тот и победил. А проигравший выбывает.

Дуэль и в этот раз помогла выявить сильнейших. В командном зачете в итоге все призовые места достались погранич-

никам и сотрудникам УФСБ России по Новосибирской области. Однако проигравшие участники и не думали унывать.

– Главное для нас – это не победа, а повышение выучки наших сотрудников, – сказал представитель ЦСН ГУВД капитан полиции Олег Козьмиринко. – Я лично удовлетворен итогами первенства. Вижу, как из года в год повышается уровень соревнований, заметно улучшилась материальная база, судейство проводится весьма квалифицированно. Большое спасибо организаторам за то, что опять пригласили нас на состязания. Наши сотрудники еще раз отточили свои навыки, получили изрядный запас адреналина. Да, мы не выиграли. Но спорт есть спорт. Побеждает сильнейший. Значит, будем еще больше работать над своими ошибками, усиленно тренироваться. А вообще, приятно было и на других посмотреть, и себя показать, увидеть старых знакомых, узнать, что у них нового. В повседневной жизни так мало времени остается на простое человеческое общение... 



# Взлет и падение графа Петра Толстого

В РУКОВОДИТЕЛЕ ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ СОВМЕЩАЛИСЬ ЧЕРТЫ КОВАРНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ИНТРИГАНА С МАСШТАБНОСТЬЮ КРУПНЕЙШЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ XVIII СТОЛЕТИЯ

В 1718 ГОДУ ПО ПРИКАЗУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ БЫЛО ОСНОВАНО НОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ТАЙНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ. ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАДЛЕЖАЛО РАССЛЕДОВАТЬ ДЕЛА, СВЯЗАННЫЕ С ВОПРОСАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ЦАРЬ ЛИЧНО КУРИРОВАЛ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОГЛАСНО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛЕНИЮ ВО ГЛАВЕ ОРГАНА ПОЛИТИЧЕСКОГО СЫСКА БЫЛ ПОСТАВЛЕН ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ТОЛСТОЙ. СРЕДИ РЯДА ВЫДАЮЩИХСЯ «ПТЕНЦОВ ГНЕЗДА ПЕТРОВА» ОН НАИБОЛЕЕ ПОДХОДИЛ ДЛЯ ДОЛЖНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ СПЕЦСЛУЖБ. В НЕМ СОЧЕТАЛИСЬ ИНТЕЛЛЕКТ И ОРГАНИЗАТОРСКИЙ ТАЛАНТ, ХИТРОСТЬ И СИЛА ВОЛИ. ЖИВШИЙ В ПЕРЕЛОМНУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ ЭПОХУ, ОН ЗА СВОЮ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ ИСПЫТАЛ НЕМАЛО ПРЕВРАТНОСТЕЙ СУДЬБЫ, УСПЕВ ПОБЫВАТЬ И ВЛИЯТЕЛЬНЕЙШИМ ВЕЛЬМОЖЕЙ ИМПЕРИИ, И УЗНИКОМ, ЗАКЛЮЧЕННЫМ В ОТДАЛЕННОМ СЕВЕРНОМ МОНАСТЫРЕ.

ТЕКСТ Павел СЕРЕГИН

## Поздняя карьера

Петр Толстой, сын окольного Андрея Васильевича Толстого и Соломоницы Милославской (дальняя родственница царицы Марии Ильиничны Милославской) начал свой карьерный путь, став в 1682 году стольником при дворе. Нельзя сказать, что его биография представляет собой сплошную череду побед. Карьера этого знаменитого деятеля могла закончиться уже после первых шагов в большой политике.

В летописи русской истории имя Петра Андреевича впервые стало заметным в драматичный период событий 1682 года. После кончины в двадцатилетнем возрасте царя Федора Алексеевича, прозванного Чахлым, на престол могли претендовать два его брата. Старший из них Иван, являвшийся, как и умерший Федор, сыном царя Алексея Михайловича от его первой жены Марии Милославской, был болезненным и, по некоторым данным, слабым умом. Мо-

нархом был провозглашен младший из братьев – совсем юный в то время Петр, приходившийся сыном второй супруги Алексея Михайловича – Натальи Нарышкиной. Но клан Милославских во главе с властолюбивой сводной сестрой Петра царевной Софьей не пожелал уступить бразды власти. В ход была пущена провокация: среди охранявших Москву стрельцов распространили ложную весть о том, что Нарышкины убили царевича Ивана. Активнейшими агитаторами в стрельцкой среде были дворяне Иван Циклер и Петр Толстой, которые поднимали стрельцов на бунт криками о том, что «Нарышкины задушили царевича Ивана». Дальнейшие события хорошо известны. Предъявление взбуровавшимся стрельцам, почувствовавшим себя в те дни хозяевами Первопрестольной, живого Ивана не сыграло уже никакой роли. Погромы сторонников Нарышкиных остановить было невозможно. В конце концов монархами назвали

и Петра, и Ивана, а правительницей при молодых венценосцах стала Софья.

Принявший деятельное участие в государственном перевороте Толстой был пожалован придворным чиновником стольника. Казалось, его ожидало дальнейшее успешное продвижение по службе. Но надежды Толстого таяли с возмужанием царя Петра. Вскоре он убедился, что ставка на Милославских не оправдала себя. В 1689 году Софья была отстранена от власти, а ее сторонники подверглись казням или ссылкам. Толстому, впрочем, на фоне других повезло. Его отправили воеводой в далекий от Москвы Устюг Великий. Петр Андреевич прекрасно осознавал, что Милославские уже не вернутся к власти и что участвовать в каких-либо политических интригах в их пользу бессмысленно. Показательна судьба действовавшего вместе с ним в кровавые дни 1682 года Циклера, попытавшегося организовать убийство царя Петра.

Финалом его жизни стала плаха. Чтобы избежать такой же судьбы, Толстому нужно было завоевать расположение нового властителя, добиться политической реабилитации. Долгожданный случай подвернулся, когда Петр I по пути в Архангельск заглянул в Устюг. Городской глава, понимая, что это, возможно, его последний шанс подняться наверх, постарался принять августейшего гостя максимально радушно. Но не помпезный артиллерийский салют и обильные угощения привлекли внимание Петра. На встрече с молодым монархом воевода Толстой, пытаясь заручиться расположением царя, попросил разрешения поехать для обучения морской науке в Европу и получил одобрение.

Бывший воевода Устюга отправился в солнечную Италию. Среди находившихся рядом молодых волонтеров он смотрелся своеобразно, ведь Петру Андреевичу исполнилось уже 52 года, у него были внуки, и со стороны могло показаться, что ему поздновато приниматься за учебу. Но Толстой знал, чего хотел. Время, проведенное им на Апеннинском полуострове, нашло яркое отражение в его известном «Путевом дневнике». Автор записей предстает весьма наблюдательным человеком с разносторонними интересами. Ничто не ускользало из сферы его внимания. Петр Андреевич описал и государственное устройство посещаемых стран, и торговлю, и архитектуру, и местных женщин, и венецианский карнавал. Среди способностей, которые Толстой проявил в Италии, были и такие, что крайне необходимы путешественнику: находясь в чужой стране, среди незнакомых людей, он не проявлял робости, вел себя с достоинством, как человек, которого ничем не удивишь, ибо он ко всему привык. После почти двухлетнего пребывания за границей Толстой возвратился в Россию человеком, блестяще овладевшим правилами европейского этикета и умевшим находить общий язык с людьми различных культурных традиций. Полученный «дедушкой-



ПОСЛЕ УЧАСТИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕРЕВОРОТЕ ТОЛСТОЙ ПОЛУЧИЛ ПРИДВОРНЫЙ ЧИН СТОЛЬНИКА

волонтером» аттестат об овладении морским делом характеризовал его как способнейшего ученика. Впрочем, подтвердить столь комплиментарные отзывы он так никогда и не смог. Толстому не было суждено служить на флоте ни одного дня – он прославил свое имя не в морских баталиях, а на ниве дипломатии и тайной полиции.

### На берегах Босфора

В 1702 году Петр Толстой прибыл в Османскую империю в качестве посла. Главе дипломатической миссии в Турции предстояло действовать в чрезвычайно трудных условиях. Петровская Россия находилась в самом начале многолетней Северной войны со Швецией. Угроза открытия второго фронта со стороны

южного соседа представлялась в тех условиях катастрофической. В инструкциях, данных царем Толстому, строго наказывалось сделать все возможное, чтобы не допустить объявления Стамбулом войны Москве.

Первой победой Петра Андреевича стало закрепление за его представительство постоянного статуса. До этого посланники русских царей приезжали ко двору султана лишь на ограниченный период переговоров, связанных с возникшими актуальными проблемами в двухсторонних отношениях. Толстой, прочно обосновавшись в турецких владениях, быстро перешел к активным действиям. Он изначально не собирался ограничиваться рамками дипломатического протокола, имея план по орга-

низации широкой разведывательной сети в Османской державе. Дипломат вошел в контакты с представителями христианских кругов, симпатизировавших России. Союзником Толстого стал влиятельный Иерусалимский патриарх Досифей II. Этот православный лидер имел надежные связи со многими людьми в различных провинциях Турции, способными добыть важные сведения для русского посла. Со временем Толстой плодотворно сотрудничал и с племянником Досифея II – Спилиотом, который был вначале простым курьером между патриархом и послом, но затем стал вполне самостоятельным партнером Петра Андреевича. Важнейшим помощником в сборе информации стал и сербский торговец Савва Лукич Владиславич из Рагузы (Дубровник в современной Хорватии), в русских источниках чаще называемый Саввой Рагузинским. Толстой в итоге стал координатором нескольких автономных каналов сбора разведанных. Это даже вызвало ревность со стороны потерявшего монополию на общение с послом России Иерусалимского патриарха, попытавшегося оговорить Спилиота и Савву Рагузинского. Петру Андреевичу пришлось приложить немало сил и умения, чтобы сохранить добрые отношения с каждым из поссорившихся союзников.

Толстой быстро оценил выгодную для результативной работы особенность Блистательной Порты – взяточничество

и казнокрадство не были редким явлением среди чиновников самого высокого ранга. Секретная информация продавалась, и Толстой с успехом использовал подкуп в интересах отечества. Эти сведения дополняли данные его разведчиков. На протяжении нескольких лет в Россию поступала точная информация о внешнеполитических планах Порты, о составе и дислокации турецкой сухопутной армии, вооружении османского флота, модернизации крепостей.

Русский посол сумел даже повлиять на расстановку политических сил внутри высшего руководства. В 1703 году вассал султана крымский хан подготовил грабительский поход в российские владения и стал добиваться согласия на это Стамбула. Властелин Османской империи принял решение отстранить излишне воинственного правителя Крыма, но на полуострове не приняли вновь назначенного хана. Тогда был оглашен приказ об отправке янычар для восстановления покорности крымских татар. Толстому стало известно о том, что великий визирь в этих условиях подготовил заговор против султана. Командованию отправленного в Крым войска была дана секретная инструкция не усмирять бунтовщиков, а присоединиться к ним в вооруженном выступлении против верховного властителя. Петр Андреевич принял меры, чтобы информация о вероломстве визиря дошла до «повелителя право-

верных». Не имея непосредственного доступа в султанский дворец, он передал сведения придворным, а те сообщили их матери султана. Вероломный визирь был схвачен и казнен.

Ловкость Толстого помогла России избежать войны с Турцией в самый трудный для нее период вторжения войск Карла XII. Столкновение двух держав произошло уже после Лесной и Полтавы. В период Русско-турецкой войны Петр Андреевич как представитель враждебной державы находился в заключении в знаменитом Семибашенном замке в Стамбуле. Во время допросов от него добивались выдачи имен сановников, получавших от посла на протяжении нескольких лет взятки. Ведь теперь для султана стало слишком очевидно, что он упустил благоприятное время для начала военной кампании против России, когда она могла быть наиболее уязвимой.

Пребывание Толстого на берегах Босфора ознаменовано и еще одним событием. Однажды он получил указание от Петра приобрести для него «арапчонка», на которых тогда была мода при европейских дворах. В Стамбуле в то время находился в качестве заложника сын одного из абиссинских князьков – Ибрагим. Петр Андреевич выкупил мальчика, а Савва Рагузинский привез его в Россию. Ребенок был крещен, за ним закрепилась фамилия Ганнибал, в честь знаменитого древнего



СЕМИБАШЕННЫЙ ЗАМОК В СТАМБУЛЕ, ГДЕ ТОЛСТОЙ БЫЛ ЗАКЛЮЧЕН КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВРАЖДЕБНОЙ ДЕРЖАВЫ



ПОКА ПЕТР I БЫЛ ЗАНЯТ СЕВЕРНОЙ ВОЙНОЙ, ГРАФ ТОЛСТОЙ В СТАМБУЛЕ НЕ ДАВАЛ ВТЯНУТЬ РОССИЮ В ВОЙНУ С ТУРЦИЕЙ

карфагенского полководца. Со временем он стал главным военным инженером России. Так случилось, что Петр Андреевич Толстой – прямой предок Льва Николаевича Толстого – приобрел для своей Родины Ибрагима Ганнибала – прадеда Александра Сергеевича Пушкина.

## Тайные поручения

Отношение Петра Великого к Толстому не было лишено настороженности. Монарх помнил о том, что Петр Андреевич некогда действовал на стороне его врагов. Знаменитый механик Андрей Андреевич Нартов, заведовавший царской токарней, описал в своих записках характерный случай. Как-то на одной царской вечеринке гости-вельможи изрядно выпили. Но находившийся среди них Толстой лишь разыгрывал из себя пьяного, склонив голову и притворившись дремлющим. В действительности он внимательно слушал речи своих захмелевших знакомых. От проницательного Петра не укрылась хитрость. Монарх обратился к присутствующим, показывая на Толстого: «Эта голова ходила прежде за иною головою, повисла, – боюсь, как бы не свалилась с плеч». Мгновенно «проснувшийся» Толстой тут же отвечал: «Не опасайтесь, Ваше Величество, она вам верна и на мне тверда, что было прежде – не то после, теперь и впредь». Петр велел тогда поднести ему три «штрафных» стакана вина. Известно и высказывание царя о своем тезке: «Петр Андреевич очень способный человек, но, ведя с ним дело, надо держать за пазухой камень, чтобы выбить ему зубы, если он вздумает укусьить».

Ряд мемуаристов отмечают примеры коварства Толстого. Этот деятель, обладая большими дарованиями, был наделен и немалыми пороками. Не был он чужд и коррупции. По словам французского консула в Петербурге Виллардо, когда секретарь Толстого в период работы в Стамбуле узнал о присвоении им части государственных денег, он был отравлен своим начальником, устранившим таким образом ненужного свиде-



ПЕТР I ДОПРАШИВАЕТ ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ В ПЕТЕРГОФЕ (КАРИКАТУРА НИКОЛАЯ ГЕ, 1871 ГОД)

теля. Не случайно известный историк Александр Александрович Кизеветтер оставил в своих исторических очерках следующую характеристику Петра Андреевича: «Толстой – настоящий злодей, утонченный, хитроумный, умеющий прятать злодейство под маской любезной приветливости и совмещающий обдумывание коварных преступлений с эстетическим наслаждением лучшими цветами европейской культуры. Он двуличен и неуловим».

Петр поручал Толстому дела самого щепетильного и щекотливого свойства, будучи уверен, что «старый лис» сделает все, как надо. Таким архиважным делом стало возвращение сбежавшего за границу царского наследника царевича Алексея Петровича.

Трагическая история отношений Петра Великого с сыном от брошенной им и отправленной в монастырь первой жены Евдокии Лопухиной многократно описана в научной и художественной литературе. Алексей стал для отца сплошным разочарованием, и Петр сетовал на то, что Всевышний «ограничил его сыном». По отношению к своему родителю он испытывал чув-

ство не любви, а страха. Известно, что когда Петр как-то раз пожелал лично проэкзаменовать его по геометрии и фортификации, то Алексей Петрович выстрелил себе в руку, чтобы избавиться от черчения. Августейшего отца раздражала и привязанность царевича к православному духовенству, значительную часть которого царь характеризовал как вредных для государства тунеядцев. Непутевый наследник стал проблемой для государя. Царя даже не устроило согласие сына на отречение, так как он предполагал, что в случае его смерти консервативные аристократические и церковные круги все же добьются, чтобы Алексей занял трон. Петр предоставил царевичу полгода для того, чтобы он определился: будет ли он активным помощником отца в его реформах или же примет монашеский постриг. По прошествии оговоренного времени находившийся в Дании Петр пригласил сына к себе, при условии его отказа от монастырской жизни. Алексей Петрович согласился, но вместо Копенгагена отправился во владения австрийского императора Карла VI, женатого на сестре его уже умершей



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

ТАЙНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ ПРИ ПЕТРЕ I РАСПОЛАГАЛАСЬ В ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ПЕТЕРБУРГА

к тому времени жены. Царевичу было предоставлено тайное убежище.

Петр понимал, что находившийся под опекой иностранного монарха наследник престола легко мог стать удобной фигурой для разнообразных политических комбинаций против зарождавшейся Российской империи. Алексея необходимо было вернуть. Первую часть спецоперации – установление места, где скрывают беглеца, Петр поручил отважному гвардейскому капитану Александру Ивановичу Румянцеву, которого известнейший российский исследователь Натан Яковлевич Эйдельман охарактеризовал как «российского Д'Артаньяна», правда с оговоркой, что «гасконец, получив некоторые деликатные распоряжения, которые петербургский капитан Румянцев принимал с улыбкой, непременно сломал бы шпагу и сам сдал бы себя коменданту крепости Бастилия». Бравый гвардеец выполнил задание блестяще. Теперь настала самая трудная часть работы, для которой и был выбран Толстой. После трудных переговоров с австрийским императором Петр Андреевич получил не только разрешение на беседу с жившим в Неаполе Алексеем Петровичем, но и согласие на его потенциальное возвращение, при условии что оно будет доброволь-



СПОДВИЖНИК ПЕТРА I АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ РУМЯНЦЕВ

ным. Во время встречи с царевичем Толстому пришлось пустить в ход весь арсенал успешного переговорщика. Чередуя ласковые обещания с угрозами, он сумел убедить своего собеседника в том, что грозный отец в случае отказа сына вернуться объявит Австрии войну и в любом случае добьется его выдачи. Царевич не смог противостоять напору опытного дипломата и дал согласие на возвращение. На родине

его ждало разраставшееся судебное расследование, в результате которого были «раскрыты» планы заговорщиков умертвить Петра. Царевич был подвергнут пыткам. Суд вынес ему смертный приговор. Но до казни он не дожид, умерев накануне. Неоднократно высказывались предположения, что Алексей Петровича тайно убили, чтобы не доводить дело до официальной казни царского сына. К этой версии склонялся и исследовавший петровскую эпоху Александр Пушкин. Имена Румянцева и Толстого не раз назывались в качестве имен вероятных убийц.

Дело царевича Алексея Петровича, которое привело к ряду частных расследований, стало предпосылкой для учреждения Тайной канцелярии во главе с Толстым. К дознаниям были привлечены многочисленные светские и духовные персоны. После завершения следствия по царевичу и его сторонникам Тайная канцелярия не прекратила работу, став постоянно действующим учреждением политического сыска, занимавшимся расследованием государственных преступлений.

## В схватке за власть

Находясь в свите монарха в период Персидского похода 1722 года, Петр Андреевич сумел установить доверительные отношения с бывшей в том же походе женой Петра Екатериной, мастерски проявив перед ней свои таланты остроумного и занимательного собеседника.

Смерть Петра Великого в 1725 году привела к борьбе за власть в верхах. Правление царя-реформатора сделало возможным появление в рядах правящей элиты ранее немислимых там фигур. Рядом с представителями знатнейших родов можно было видеть сына придворного конюха, в юности продававшего пироги на улице – Александра Даниловича Меншикова; отпрыска органиста, начинавшего свою карьеру с работы свинопаса, – Павла Ивановича Ягужинского; выходца из еврейской семьи, прошедшего путь от переводчика до одного из руководите-

лей русской внешней политики – Петра Павловича Шафирова. Петр I придавал мало значения сословным или национальным ограничениям. «Для меня все едино, был ли человек крещен или обрезан. Лишь бы он хорошо знал свое дело», – резюмировал свое отношение к подбору сотрудников в одном из писем первый Российский император и последний царь из династии Романовых.

Партия аристократии жаждала реванша, заключавшегося в восстановлении ее политического господства и удалении безродных выскочек от власти. Толстой по своему происхождению принадлежал к знати, но его роковая роль в гибели царевича Алексея Петровича, сына которого родовитая группировка стремилась привести к престолу, была общеизвестна. Альянс с аристократией был для него невозможен. В этих условиях возник естественный политический союз Толстого и Меншикова, ставивший целью передать престол вдове почившего императора. Эти два опытейших царедворца и организовали возведение на престол Екатерины I после кончины Петра Великого в 1725 году. Пока высшие сановники обсуждали во дворце вопрос о власти, к зданию были стянуты гвардейские полки. Тогдашний президент военной коллегии Репнин, примыкавший к аристократической партии, попытался возмутиться, заявив: «Кто осмелился привести их сюда без моего ведома?». Ответом вошедших в зал заседаний офицеров-гвардейцев было: «Они пришли по воле императрицы, которой всякий должен повиноваться». Благоразумно оценив расклад сил, Репнин предпочел за благо для себя быстро присоединиться к лагерю победителей.

Возглавившая страну Екатерина I, некогда простая ливонская крестьянка, взятая в спутницы жизни российским самодержцем, стала надежным гарантом сохранения власти и капиталов для петровских выдвиненцев. Но теперь обострились отношения и внутри группы «птенцов гнезда Петрова». Пожалованный новой правительницей



РИА-НОВОСТИ

ПРИ ИМПЕРАТРИЦЕ ЕКАТЕРИНЕ I ТОЛСТОЙ ИНИЦИИРОВАЛ СОЗДАНИЕ ВЕРХОВНОГО ТАЙНОГО СОВЕТА


титлом графа Толстой, желая избежать диктатуры Меншикова, выступил инициатором создания Верховного тайного совета. Но новый политический институт вскоре оказался целиком подчинен временщику. Столкновение двух выдающихся политиков становилось неминуемым. Меншиков пришел к убеждению, что он сможет теперь уже обойтись и без этого «итальянца» (так он называл Толстого в память о годах его проживания в Италии), «умеющего надевать плащ то на одно, то на другое плечо, смотря по тому, откуда дует ветер». Толстой же, в свою очередь, с тревогой смотрел на то, как «светлейший князь», фаворит Петра I, а затем и Екатерины I, совершает одну за другой роковые ошибки. «Полудержавному властелину» Меншикову пришла в голову дерзкая идея «смешать все политические карты» – сосватать свою дочь Марию за сына царевича Алексея Петровича Петра, что сделало бы его предводителем партии знати. Толстой же добивался, чтобы престол перешел к одной из дочерей Екатерины I. Меншиков принял ответные меры, приведшие к взятию под стражу близких к Петру Андреевичу людей. Наконец, он получил у умирающей императрицы согласие и на арест самого обвиненного в заговоре Толстого.



РИА-НОВОСТИ

АЛЕКСАНДР МЕНШИКОВ СУМЕЛ ДОБИТЬСЯ ОТ ИМПЕРАТРИЦЫ РАЗРЕШЕНИЯ НА АРЕСТ ТОЛСТОГО

Торжество Меншикова было недолгим. При новом императоре-подростке Петре II родовитые Голицыны и Долгоруковы сумели отстранить временщика от власти. Свадьба нового монарха с дочерью человека, который голосовал в сенате за казнь его отца, так и осталась лишь прожектором. Мудрый Толстой оказался прав в своем прогнозе о том, что вышедший из низов Меншиков никогда не станет своим для аристократии. Эти два человека, бывшие в разные периоды то политическими компаньонами, то политическими врагами, умерли в один и тот же 1729 год. Они оба в конце жизни потерпели крах. Меншиков скончался в ссылке в сибирском Березове. Жизнь 85-летнего Толстого оборвалась девятью месяцами раньше – в заключении в Соловецком монастыре.

Петр Андреевич Толстой был выдающейся и сложной личностью. Его исторический портрет нельзя написать лишь белыми или черными красками, для этого нужна широкая палитра оттенков. В этом человеке совмещались черты коварного и часто неразборчивого в средствах политического интригана с масштабностью крупнейшего государственного деятеля XVIII столетия, с успехом защищавшего во внешней и внутренней политике интересы Российской империи. 

# Двойное лицо Евно Азефа

БОЕВИК ЭСЕРОВ ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ  
КАК ТЕРРОРИСТ И ПОЛИЦЕЙСКИЙ АГЕНТ

В ИСТОРИИ ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ ОРГАНИЗАТОРОВ КРОВАВЫХ ДЕЯНИЙ БЫЛИ НЕ ТОЛЬКО ОДЕРЖИМЫЕ ФАНАТИКИ, НО И РАСЧЕТЛИВЫЕ ДЕЛЬЦЫ. НО И В ЧИСЛЕ «КОММЕРСАНТОВ ОТ ТЕРРОРА» ЕВНО АЗЕФ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СВОИМ ОСОБЫМ, ПРАКТИЧЕСКИ АБСОЛЮТНЫМ ЦИНИЗМОМ. ПОЛУЧИВ ДИПЛОМ ИНЖЕНЕРА, ОН ПОСВЯТИЛ СВОЮ ЖИЗНЬ НЕ СОЗИДАТЕЛЬНЫМ РАЗРАБОТКАМ В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ, А ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПОЛИТИЧЕСКИХ УБИЙСТВ. АЗЕФ СТАЛ ИНЖЕНЕРОМ ТЕРРОРА. И НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ СВОЕЙ «РЕВОЛЮЦИОННОЙ» ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОН РАБОТАЛ И НА ГОСУДАРСТВО, И ПРОТИВ НЕГО. ФРАЗА «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» ПОДХОДИТ АЗЕФУ КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ.

ТЕКСТ Михаил РАЙСКИЙ

## Перевертыш

Знаменитый террорист появился на свет в 1869 году в небогатой еврейской семье. Его отец зарабатывал на жизнь ремеслом портного. Несмотря на скромный достаток, семья сумела выделить средства для обучения сына в гимназии Ростова-на-Дону. Авантюризм проявился в Азефе с молодости. Занявшись комиссионной торговлей, он реализовал партию масла одного мариупольского купца на 800 рублей, а затем присвоил себе всю сумму, с которой и уехал за границу. Там сбежавший жулик оказался в числе студентов Политехнического института в немецком городе Карлсруэ. В обществе учащейся молодежи Азеф был не единственным российским подданным. Русские студенты были увлечены популярными радикальными социалистическими идеями. Азеф принимал активное участие в их частых диспутах, но его целью было отнюдь не усовершенствование социального строя на более справедливых началах. Из Германии он отправил в Департамент полиции в Санкт-Петербурге анонимное

письмо, в котором предложил услуги осведомителя в революционном кружке. Аналогичное сообщение было послано и в жандармское управление Ростова-на-Дону. В полиции не составило большого труда по почерку раскрыть «инкогнито» недавнего выпускника ростовской гимназии. Азефу был передан ответ с согласием оплаты услуг, если сведения будут и вправду дельными. В письме «анониму» от Департамента полиции его назвали настоящим именем и указали немецкий адрес. Молодому и еще неопытному кандидату в провокаторы таким образом выразительно дали понять, что хитрить с могущественной полицейской организацией бессмысленно. Впрочем, спустя годы Азеф сумел доказать обратное.

Предложения о продаже информации были для полиции будничным делом. Но новый агент вскоре привлек к себе внимание. Его рапорты отличались четкостью, конкретикой, важностью передаваемого материала. Оклады полезного сотрудника неизменно увеличивались. Азеф одновременно делал



ЕВНО АЗЕФ УМЕЛ ВТЕРЕТЬСЯ В ДОВЕРИЕ

две успешные карьеры: полицейскую и революционную.

С рекомендациями от заграничного «Союза русских социалистов-революционеров» он отправился в Россию,



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ В КАРЛСРУЭ, СТУДЕНТОМ КОТОРОГО В 1892 ГОДУ СТАЛ АЗЕФ

ГРИГОРИЙ ГЕРШУНИ,  
ГЛАВА БОЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЭСЕРОВ

где вступил в контакты с действовавшим в подполье «Северным союзом социалистов-революционеров», возглавляемым Андреем Александровичем Аргуновым. Азеф умел внушать к себе доверие. Собрав нужные сведения, он выдал полиции сначала типографию Союза, а затем сдал и все его руководство. Лидеры подполья опасались провала и разработали план действий на этот случай. Его трудно назвать удачным. Сам Аргунов позднее вспоминал: «Азефу мы поручили все, как умирающий на смертном одре. Мы ему рассказали все наши пароли, все без исключения наши связи, всех людей, все фамилии и адреса. За границей он должен был явиться с полной доверенностью от нас, как представитель Союза». Евно Фишелевич не преминул воспользоваться данными полномочиями. В 1901 году он как делегат «Северного союза» принимал участие в совещании, вынесшем решение об объединении разрозненных групп в единую партию социалистов-революционеров. Так Азеф оказался одним из основателей партии эсеров.

Его дарования проявились не в разработке политической теории, а сугубо в практических делах. Он показал себя



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

умелым организатором транспортировки нелегальной литературы из-за границы и эффективным учредителем новых партийных групп. Но его основное внимание сразу же сосредоточилось на терроре. Азеф стал ближайшим помощником главы Боевой организации эсеров Григория Андреевича Гершуни – фанатичного и беззаветно преданного делу революционера. Он вступил на путь смертельно опасной двойной игры. Азеф выдавал власти империи своих товарищей и сообщал о некоторых готовившихся покушениях, но в то же время одновременно участвовал в разработке ряда террористических актов

## Дарования Азефа проявились не в разработке политической теории, а сугубо в практических делах

против представителей власти, о которых предпочитал не извещать полицию. Он поставил себе цель стать диктатором в группе боевиков. Но в этом ему мешала фигура Гершуни, оказавшаяся лишней в расчетах дельца от революции. Азеф передавал полиции данные о поездках своего революционного начальника. Наконец, в 1903 году Гершуни был арестован в Киеве. Кандидатура преемника не вызывала споров. Возникла уникальная ситуация: руководителем террористической организации оказался человек одинаково опасный как для правительства, так и для самих революционеров.

## Во главе боевой группы

Став вождем террористов, Азеф преобразовал подчиненную ему структуру. На смену «революционному романтизму» Гершуни пришли практицизм и расчетливость хорошо отрегулированного предприятия по организации убийств. Евно Фишелевич сделал ставку не на огнестрельное оружие, а на взрывные устройства, как на более эффективное средство. В Швейцарии было организовано несколько лабораторий, специализировавшихся на производстве динамита. Азеф ввел практику более детальной подготовки к покушениям. Отслеживая намеченную жертву, боевики облачались в одежду извозчиков, торговцев, посыльных. В итоге накапливались данные о маршруте передвижений того или иного чиновника, о часто посещавшихся им местах. Сам Азеф не раз выступал





ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ВЯЧЕСЛАВ ПЛЕВЕ

в роли учителя в деле слежки и конспирации. Воспоминания старых революционеров свидетельствуют о том, что он обладал отличной зрительной памятью и мог при обсуждении того или иного террористического проекта без всяких вспомогательных карт нарисовать подробные планы любого района столицы. Азеф никогда не записывал адреса многочисленных «явок», но при этом умел сохранять всю эту информацию в своей голове. В революционных кругах рассказывали легенды о способностях лидера Боевой организации.

Азеф принял решение устранить министра внутренних дел Вячеслава Константиновича Плеве. Несколько попыток покушения оказались неудачными из-за обнаружения слежки или изменения маршрута сановника. Причиной провала одной из них стала гибель намеченного для убийства бомбиста Покотилова в результате случайной детонации взрывчатки в его гостиничном номере. Азеф принял решение передать непосредственное руководство операцией своему заместителю в Боевой организации Борису Викторовичу Савинкову. 15 июля 1904 года на мосту через Обводной канал в Петербурге была брошена бомба в карету министра. Плеве погиб. Схваченного убийцу Егора Созонова приговорили к каторге, на которой че-



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

НА УГЛУ ИЗМАЙЛОВСКОГО ПРОСПЕКТА И ОБВОДНОГО КАНАЛА 15 ИЮЛЯ 1905 ГОДА БЫЛО СОВЕРШЕНО ПОКУШЕНИЕ НА ПЛЕВЕ

рез несколько лет он покончил жизнь самоубийством.

Другим кровавым предприятием Азефа стало уничтожение великого князя Сергея Александровича. Этот представитель правящей семьи Романовых приходился родным дядей Николаю II. Много лет великий князь занимал пост генерал-губернатора Москвы и был известен своими крайне консервативными взглядами. Это покушение состоялось также не сразу. Назначенный исполнителем эсер Иван Каляев отказался в назначенный день бросать бомбу в экипаж великого князя, когда увидел, что там вместе с ним находятся супруга и дети. Но это не имело принципиального значения для плана Азефа. Изменились лишь сроки убийства. 4 февраля 1905 года Сергей Александрович погиб в Кремле от взрыва брошенной в его карету «адской машины». Арестованный фанатик Каляев рассчитывал погибнуть вместе со своей жертвой, но оказался лишь раненым. После ареста он не стал просить о помиловании и был повешен.

Организовавший крупнейшие политические убийства Азеф оставался вне подозрения у своих полицейских шефов. «Великий провокатор» сумел обеспечить себе надежное алиби в их глазах за счет предотвращения нескольких терактов, которых он, впрочем, в реальности и не

собирался осуществлять, и арестов многих видных революционеров. По его наводке в Севастополе был схвачен сам Борис Савинков, сумевший, однако, затем бежать. Полицейские кураторы Азефа, уверенные, что они контролируют его деятельность, не имели реального представления о том, какого положения достиг их «агент» в террористической организации. Арестованные революционеры, среди которых было очень много идейных людей, хранили молчание о почитавшемся ими вожде. В то же время сам Евно Фишелевич предпринимал все меры, чтобы вокруг него не возникла перекрестная агентура. Конкуренция Азефу была не нужна.

Как это ни парадоксально звучит, он выступал главным борцом с предательством внутри организации. Азеф добился максимальной автономии террористической группы в партии эсеров, сделав ее своего рода «государством в государстве». Он отказался от использования общепартийных явок на том основании, что «при большой распространенности провокации в организациях массового характера» это может оказаться «гибельным для боевого дела». Глава террористов санкционировал уничтожение резидентов полиции в стане эсеров. По его приказу был застрелен в 1906 году в своей



ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



КАЛЯЕВ БРОСАЕТ БОМБУ В КАРЕТУ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА. (ХУДОЖНИК В.С. СВАРОГ)

квартире член ЦК партии и сотрудник охранного отделения Николай Татаров. Предсмертные заявления же Татарова о подлинной роли Азефа, о которой он был осведомлен, были восприняты тогда лишь как отвратительная попытка бросить тень на мужественного борца с самодержавием. Азеф выступил и за казнь связанного и с эсерами, и с полицией известного священника-авантюриста Георгия Гапона. В Боевой организации многие считали, что у Евно Фишелевича безошибочный нюх на предателей.

Азеф любил деньги. Он получал большие суммы в полиции, к которой прибавлялись частые премиальные за очередное сорванное покушение или предоставление сведений для ареста революционера. Но он сумел сделать крупным источником обогащения и свою партийную деятельность. Правда, его официальное жалование от партии было скромным. Евно Фишелевич никогда не просил прибавки, более того, он неизменно демонстрировал примеры жесточайшей экономии. Сохранились воспоминания о том, как товарищи убеждали Азефа взять на вокзале носильщика для тяжелого чемодана, но тот заявил, что не допустит подобного транжирства революционных средств. В эсеровских кругах с почтением и умилением переговаривались, что их лидер

«сидит на хлебе и селедке». Однако впоследствии выяснилось, что «аскет» Азеф самым бесцеремонным образом разворывал партийную кассу, в которой скопились значительные средства. Эсер Аргунов вспоминал: «Денег было много. Кроме специальных «боевых» сумм, оставшихся в особом фонде Боевой организации от прежних лет и находившихся в распоряжении и на отчете Азефа (отчета он никому не давал, в том числе и в ЦК), были изысканы новые источники пожертвований на боевое дело... Насколько богата была касса ЦК, можно судить по тому, что в 1906 году (с весны по зиму) расход доходил до 1000 рублей в день, не считая трат на боевые дела... Отношение к боевому делу было такое: сколько просит Боевая организация, столько и давать надо». Со временем соратник Азефа Савинков, столь долго веривший ему, признал факт, что Азеф беспощадно обворовывал партию. Проведенное эсерами расследование открыло им глаза на совсем иного Азефа, чем тот, которого они знали. Стало известно, что в своих многочисленных разъездах «образец партийной скромности» не жалел денег на престижные рестораны, дорогие дома терпимости, шикарные игорные клубы.

Азеф отличался не только уверенностью в себе, но и тонким расчетом.

Так, во время проведения Лондонской партийной конференции он отправился на почту и попросил сопровождать его одного из соратников-эсеров. В его присутствии он сдал там служащему толстый заказной пакет. Коллега удивился тому, что Евно Фишелевич отсылает такие длинные письма. Но, вероятно, он удивился бы еще больше, если бы узнал, что стал свидетелем отправки в Департамент полиции подробнейшего донесения о революционной конференции.

## Разоблачение

Владимир Львович Бурцев был известным публицистом и издателем, близким по взглядам к эсерам. В издававшемся им журнале «Былое» публиковались материалы, посвященные прошлому и настоящему революционного движения в России. Именно этому человеку досталась в истории роковая роль разоблачителя Азефа. Все началось с того, что в 1906 году в редакцию к Бурцеву в Петербурге (в годы Первой русской революции он получил недолгую возможность издавать «Былое» в России) пришел посетитель. Он представился сотрудником Департамента полиции, скрытно сочувствующим социалистам-революционерам. Лишь через несколько месяцев Бурцев узнал его настоящее имя – Михаил Ефимович Бакай. Визитер

сообщил, что имеет неоспоримые данные о том, что в самых верхах партии действует резидент полиции, известный ему под псевдонимом «Раскин».

Бурцев обладал способностями аналитика. Он пришел к убеждению, что череда провалов в партии не случайна и информация Бакая правдива. Но кто был этот загадочный Раскин? Первые подозрения насчет Азефа закрались в его душу, когда он увидел вождя террористов ехавшим навстречу ему «на открытом извозчике» по столичной Английской набережной. Он задал самому себе вопрос: «Если я издали увидел его, то как же сыщики, которые знают его в лицо, могут его не узнать, когда он так открыто бывает в Петербурге?». Мысль о провокаторстве столь «славного революционера», как Азеф, вначале показалась ему абсурдной. Бурцев предположил, что рядом с шефом боевиков действует этот самый «Раскин», выживая через него тайны партии. Он даже попросил передать Евно Фишелевичу, чтобы тот был осторожнее в обсуждении секретной информации среди соратников. Но чем больше Бурцев перебирал кандидатов в Раскины, чем больше он изучал и сопоставлял факты, тем сильнее убеждался, казалось бы, в невероятной мысли, что «Раскин» – это и есть Азеф. Постепенно перед революционным публицистом предстала ужасающая картина предательства.

Было очевидно, что без серьезных доказательств обвинения против Азефа окажутся бессмысленными. Бурцев знал, что есть человек, который может подтвердить его версию. Им был бывший директор Департамента полиции Алексей Александрович Лопухин. Бурцев встретился с ним в поезде, следовавшем из Кельна в Берлин. Их непродолжительный разговор длился шесть часов. Ему пришлось убеждать экс-полицейского чиновника в том, что раскрытие Азефа является редчайшим случаем, когда интересы правительства и революционеров сходятся. Опираясь многими фактами, Бурцев доказал Лопухину, что Азеф не служит ни полиции, ни революции, а работает только на самого себя, и что если не остановить это чудовище, то будет продолжаться гибель людей из обоих противостоящих политических лагерей. В конце концов Лопухин признал, что «Раскин» и Азеф – одно лицо.

На основе обвинений Бурцева в 1909 году был проведен третейский суд. Крупнейшим революционным авторитетам того времени: Петру Алексеичу Кропоткину, Вере Николаевне Фигнер и Герману Александровичу Лопатину предстояло определить весомость выдвинутых против Азефа обвинений. Впрочем, в революционных кругах это мероприятие, скорее, воспринимали не как суд над Азефом, а как суд над Бурцевым, посмеявшимся оклеветать человека, столь много сделавшего для общего дела.

Виднейший эсеровский теоретик Виктор Михайлович Чернов во время разбирательства утверждал: «Надо только хорошо всмотреться в лицо Азефа и в его чисто детских глазах нельзя не увидеть бесконечную доброту». Савинков, еще совсем недавно чуть не погибший по милости своего «товарища», категорично настаивал на его невиновности. Даже одна из судей Вера Фигнер прямо сказала Бурцеву: «Вы ужасный человек, вы оклеветали героя, вам остается только застрелиться!». Но «козырь» Бурцева – показания Лопухина – смутил многих. Сам Азеф, узнав о нем, допустил одну из немногих своих ошибок. Он выехал в Петербург, чтобы добиться при помощи полицейского руководства отказа Лопухина от своих слов. Товарищам же он сказал, что едет в Берлин, где в то время в оговоренных номерах жил под его именем правительственный агент. Но посланный в немецкую столицу человек ради увеличения суточных указал большее, чем было нужно, количество дней проживания. Это дало позднее возможность бывшему в Берлине для проверки сведений ревизору от партии уличить Азефа во лжи. Авторитет «героя революции» стал рассыпаться, как картонный домик. Азеф не стал испытывать судьбу и скрылся из Парижа, где проходил суд.

В литературе нередко встречается умозаключение, что предателей и злодеев неизменно встречает возмездие. Если это так, то история Азефа, видимо, стала исключением из этого правила. Ни одна из двух сторон, которых так долго обманывал Евно Фишелевич, не сделала ничего для его наказания. Еще в 1909 году премьер Петр Аркадьевич Столыпин, выступая в Государственной Думе, доказывал депутатам, что Азеф является честным работником полицейской структуры. Когда же вскрылась вся неприглядная правда, то один из руководителей сыска Ратаев высказал предположение, что их «сотрудник» частично подпал под влияние социалистической пропаганды. Неудивительно, что подобная версия «казуса Азефа» показалась



КАНЦЕЛЯРИЯ ВТОРОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО УЧАСТКА



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА



РИА-НОВОСТИ



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА



ИЗ АРХИВА М. В. ЗОЛОТАРЕВА

ВЛАДИМИР БУРЦЕВ, ИЗДАТЕЛЬ  
И ПУБЛИЦИСТ, РАЗОБЛАЧИЛ АЗЕФАГЕРМАН ЛОПАТИН, ПЕТР КРОПОТКИН, ВЕРА ФИГНЕР (СЛЕВА НАПРАВО) ОПРЕДЕЛЯЛИ НА ТРЕТЕЙСКОМ СУДЕ ВЕСОМОСТЬ ОБВИНЕНИЙ  
ПРОТИВ АЗЕФА

многим донельзя наивной. Отсутствие у Евно Фишелевича вообще каких-либо убеждений было слишком очевидным. Что же касается бывших товарищей Азефа из эсеровского лагеря, славившихся прежде своей непримиримостью в вопросе кары предателей, то они были настолько дезориентированы и деморализованы случившимся, что оказались не в состоянии что-либо предпринять. Многие революционеры были шокированы тем, что вся жертвенность и их самих, и их погибших товарищей в итоге служила не высоким (в их понимании) целям, а лишь интересам феноменального негодяя, использовавшего идеализм людей в своих кровавых аферах.

В мировой прессе высказывались разные догадки о судьбе ставшего столь знаменитым после разоблачения Азефа. Не раз сообщалось о его смерти, газетчики передавали, что его убили то в Уругвае, то в Японии. В действительности все было гораздо проще. В это время Азеф спокойно жил под именем коммерсанта Александра Неймайера в Берлине. Он даже не прибегал к помощи грима. Игравший ранее человеческими жизнями, вчерашний террорист теперь с большим успехом играл на бирже и сколотил приличное состояние. Среди людей в квартале обеспеченных бюргеров, где он жил, за ним закрепилась репутация хлебосольного соседа. Азеф часто ездил на курорты, где вел карточную игру «по крупной», любил

посещать спектакли оперетты. Евно Фишелевич проживал вместе с «фрау Неймайер». Ею была ранее выступавшая в Петербурге и Москве красивая «кафешантанная» певица, роман с которой начался у него еще в революционный период жизни. Его биографы отмечают, что никого не любивший Азеф все же испытывал к этой женщине что-то вроде привязанности, заботился о ней.

Во время Первой мировой в 1915 году кто-то опознал в Неймайере Азефа, что привело к его аресту. Евно Фишелевича как подданного враждебной державы, да к тому же опасного «анархиста» отправили в тюрьму. Условия заключения были не самыми ужасными, но арестант писал постоянные жалобы. Немецкая администрация предложила ему взамен тюрьмы место в лагере для русских пленных, но он благоразумно отказался от подобного соседства. Из тюрьмы Азеф регулярно передавал своей любовнице письма, прекрасно понимая, что их прочитают. Если бы не знать, что их писал человек, чья жизнь была обогрета многочисленными преступлениями, то можно было бы подумать, что их автор – проповедник и высоконравственный подвижник. В одном из писем он говорил: «Меня постигло величайшее несчастье, которое может постигнуть невинного человека». В другом послании он указывал своей спутнице: «Не презирай людей, не ненавидь их, не высмеивай их чрезмерно, – жалей их». Впрочем,

высокопарные моральные сентенции соседствуют в корреспонденции Азефа с вполне приземленными и здравыми советами «фрау Неймайер» по поводу управления корсетной мастерской, хозяйкой которой она была. В 1917 году Азеф был освобожден. Но жить ему осталось недолго. Болезнь почек в 1918 году свела его в могилу. Возлюбленная Азефа похоронила его, ухаживала за захоронением, но не решилась по понятным причинам указать на надгробии его имя. Памятником ему стала кладбищенская табличка с номером 446.

Знавший Азефа жандармский генерал Александр Иванович Спиридович оставил в воспоминаниях интересную характеристику этого героя (или точнее, антигероя) истории: «Обладая выдающимся умом, математической аккуратностью, спокойный, рассудительный, холодный и осторожный до крайности, он был как бы рожден для крупных организаторских дел. Редкий эгоист, он преследовал прежде всего свои личные интересы, для достижения которых считал пригодными все средства, до убийства и предательства включительно. Властный и не терпевший возражений тон, смелость, граничащая с наглостью, необычайная хитрость и лживость, развившаяся до виртуозности в его всегдашней двойной крайне опасной игре, создали из него в русском революционном мире единственный в своем роде тип-монстр».

# Подвиг русских пограничников в Сарыкамьше

100 ЛЕТ НАЗАД БЫЛО ОСТАНОВЛЕНО ТУРЕЦКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ  
В ЗАКАВКАЗЬЕ

В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НЕМАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОСВЯЩЕНО БОЕВЫМ ДЕЙСТВИЯМ НА КАВКАЗСКОМ ФРОНТЕ В ХОДЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 1914–1918 ГОДОВ. НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ У МНОГИХ ПОБЕДЫ РУССКИХ ВОЙСК В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ АССОЦИИРУЮТСЯ ЛИШЬ С БРУСИЛОВСКИМ ПРОРЫВОМ НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ. МЕЖДУ ТЕМ НЕ МЕНЬШЕГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЕТ И САРЫКАМЫШСКАЯ ОПЕРАЦИЯ, БЛАГОДАРЯ ПОБЕДЕ В КОТОРОЙ РЕШИЛСЯ ВОПРОС, УДЕРЖИТ ЛИ РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ КОНТРОЛЬ НАД ЗАКАВКАЗЬЕМ.

ТЕКСТ Елена ЧЕРНЯВСКАЯ,  
сотрудник Центрального пограничного музея ФСБ России

**В** конце октября 1914 года в войну против держав Антанты вступила Османская империя, к чему ее подталкивала Германия. Еще в самом начале войны был подписан союзный германо-турецкий договор. Тогда же была объявлена и мобилизация, хотя турки и заявили о своем нейтралитете. Германская военная миссия во главе с генералом Отто Лиманом фон Сандерсом инструктировала турецкие войска от Босфора до Кавказа и, в частности, считала необходимым усиление крепостей на границе с Россией. Всего же во время войны число германских и австрийских офицеров только на командных должностях в турецкой армии превысило шесть тысяч человек. С началом военных действий в Турцию пришла германская эскадра контр-адмирала Вильгельма фон Сушона в составе крейсеров «Гебен» и «Бреслау». Корабли были переданы в состав османского

флота, получив даже соответствующие турецкие имена. 16(29) октября они подвергли бомбардировке русские порты в Черном море.

После нападения турецкого флота на Одессу, Севастополь, Новороссийск и другие порты Черноморского побережья русское правительство отозвало из Турции дипломатов. Вышел и Высочайший манифест об объявлении войны 20 декабря 1914 года:

«БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ  
МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРОЙ,

Император и Самодержец Всероссийский, Царь Польский, Великий Князь Финляндский и прочее....

Объявляю всем верным нашим подданным: в безуспешной доселе борьбе с Россией, стремясь всеми способами умножить свои силы, Германия и Австро-Венгрия прибегли к помощи Оттоманского Правительства и вовлекли в войну с нами ослепленную ими Турцию.

Не впервые доблестному русскому оружию одолевать турецкие полчища – покарает оно и на сей раз дерзкого врага нашей Родины. Вместе со всем народом Русским Мы непреклонно верим, что нынешнее безрассудное вмешательство Турции в военные действия только ускорит роковой для нее ход событий и откроет России путь к разрешению завещанных ее предками исторических задач на берегах Черного моря.

Николай»

В декабре 1914 года, за неделю до начала жестоких боев, подвергая свою жизнь большому риску, император Николай II на Кавказском фронте совершил поездку в действующую армию из Сарыкамьша в Меджингерт. Прибытие царя в эти места на окраине империи и награждение отличившихся в боевых действиях чинов пограничной стражи произвело сильнейшее впечатление на



НИКОЛАЙ II ЛИЧНО ПОСЕТИЛ КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ

воинов. Посещение действующей армии царем, который подавал пример личной храбрости, поднимало боевой дух войск. Офицеры и нижние чины видели, что император пренебрегает опасностью в желании лично поблагодарить сражающихся воинов, что свидетельствовало о моральной ответственности за жизнь подданных.

Наиболее важные операции русской Кавказской армии во время Первой мировой войны разворачивались в основном на территории турецкой Армении. Войска Кавказской армии были разбиты на пять групп. В первую группу вошел Сарыкамышский отряд (1-й Кавказский и 2-й Туркестанский корпуса, 26-я Карсская бригада пограничной стражи), которому была поставлена задача разгрома турок, прикрывавших крепость Эрзерум с востока. Легко выполнив эту задачу, командир отряда принял решение двинуться для захвата позиций у селения Кепри-Кей. Кеприкейская операция закончилась безрезультатно, но ее итогом стало изменение соотношения сил: противник сумел сосредоточить в данном районе

## «Не впервые доблестному русскому оружию одолевать турецкие полчища – покарает оно и на сей раз дерзкого врага нашей Родины»

сильную группировку войск, которая впоследствии приняла участие в наступлении турецких войск, план которого назывался «Сарыкамыш».

Суть плана заключалась в следующем: 3-я турецкая армия под командованием военного министра Энвер-паши, сменившего в феврале 1914 года не справившегося с обязанностями Гасан-Изет-пашу, должна была сковать главные силы русских войск (Сарыкамышскую группировку), направив в обход 9-й и 10-й корпуса для уничтожения Ольгинского отряда. Затем надлежало выйти в тыл Сарыкамышского отряда и захватить станцию Сарыкамыш, отрезав русские войска от железной дороги. Таким образом командование турецкой армии лишало их возможности получить подкрепление, боеприпасы и продовольствие, что привело бы к разгрому русской Кавказской армии.

Наиболее подготовленной была 3-я турецкая армия – укомплектована людьми и техникой, насыщена кадровым составом. Военный министр Энвер-паша фактически стал руководить всеми вооруженными силами Турции при номинальном главнокомандующем султানে Мехмеде V. Начальником штаба у Энвера был немецкий генерал Фридрих фон Шеллендорф. Все турецкие армии также получили германских военных советников, чтобы благодаря четкой организации и грамотному руководству сгладить общую слабую техническую оснащенность и плохую подготовку пополнения.

Положение нашего командования осложнялось тем, что часть русских войск, расположенных на Кавказе, с началом войны была направлена воевать с германской и австрийской армиями. На Кавказе оставалась лишь треть сил



ЧИНЫ ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ ИДУТ В НАСТУПЛЕНИЕ

и средств Кавказского военного округа от имевшихся накануне войны.

Начальник пограничных частей Бардусского отряда подполковник Сукин 11(24) декабря 1914 года доложил помощнику командующего Кавказской армией генералу от инфантерии Александру Мышлаевскому, что «на пути к Еникею со стороны с. Чатах 2-я конная сотня пограничной стражи наблюдает появление турецкой пехоты, которая там накапливается». В штабе Кавказской армии в Меджингерте, исходя из этих данных, признали опасную ситуацию.

Бардусскому погранотряду 26-й Карсской бригады пограничной стражи

задачу охранять тылы Сарыкамышского отряда от наступающих турок. Погранотряду надлежало прикрывать селение Бардус и Бардусский перевал (находящийся в 5 км от Сарыкамыша). Перевал имел громадное значение как высота, господствовавшая над всем охватывающим Сарыкамыш Турнагельским хребтом, где стали располагаться прибывающие турецкие войска. Кроме того, если бы турки взяли этот перевал, Ольгинский и Сарыкамышский отряды были бы отрезаны друг от друга.

Генерал от инфантерии Георгий Берхман в своих воспоминаниях писал о значении Бардусского перевала для русской армии так: «...Для успешной



лыжники ОСМАНСКОЙ АРМИИ

## Атаки велись непрерывно, но, несмотря на значительное превосходство противника, пограничники проявили мужество и стойкость

в составе 2-й конной и 3-й пешей сотни под командованием подполковника Сукина отвели в предстоящей операции особую роль. Перед ним поставили

обороны и для господства нашего над турками нам, прежде всего, надлежало прочно стать на Бардусском перевале, который в действительности... явля-

ется для нас...исключительной целью действий».

По приказу генерала Мышлаевского для обороны Сарыкамыша, в котором практически отсутствовали воинские части, из оставшихся соединений, в том числе пеших и конных частей пограничной стражи 26-й Карсской бригады под командованием полковника Николая Букретова, срочно создали Бардусский отряд.

Турецкие войска начали наступательную операцию 9(22) декабря 1914 года. 9-й и 10-й турецкие корпуса атаковали Ольгинский отряд, которому пришлось отойти.

Утром 11(24) декабря пограничники, входившие в состав Бардусского отряда, приняли на себя первый удар авангарда 9-го корпуса турецкой армии. Войска маршала Энвер-паши, подошедшие к селению Бардус, оттеснили отряд пограничников к перевалу Яйля-Бардус. Две сотни пограничников упорно держали оборону, но им пришлось отступить к Бардусскому перевалу (см. схему 1, стр. 63).

В телефонограмме командиру I Кавказского армейского корпуса от 12(25) декабря говорилось: «Противник не менее чем 4 батальона пехоты и 6 пулеметов энергично наступает на Бардусский перевал». Два железнодорожных инженерных батальона были



ПУЛЕМЕТНАЯ КОМАНДА. КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ 1914 ГОД



АТАКИ ДВУХ ТУРЕЦКИХ КОРПУСОВ НА САРЫКАМЫШ БЫЛИ ОТБИТЫ С БОЛЬШИМИ ПОТЕРЯМИ

выброшены на санях навстречу 17-й и 29-й пехотным дивизиям Энвер-паши, наступавшим из Бардуса. Они задержали турок до исхода 12(25) декабря в 8 км от Сарыкамыша. Но в результате неравных боев противник сбил пограничников с Бардусского перевала.

После этого отряд полковника Букретова отошел к Верхнему Сарыкамышу. Здесь над ущельем, в котором располагался Сарыкамышский железнодорожный вокзал, в 600 шагах от него пограничники заняли скалы Орлиное Гнездо и Воронье Гнездо.

В ночь на 12(25) декабря 1914 года командующий турецкими войсками маршал Энвер-паша отдал приказ об общей атаке на русские войска, который заканчивался словами: «Если русские отступят, то они погибли, если они примут бой, нам придется сражаться спиной к Карсу».

Атаки велись непрерывно, но, несмотря на значительное превосходство противника, пограничники проявили мужество и стойкость. С большими потерями (около 500 убитых, раненых и пропавших без вести) и при угрозе окружения 13(26) декабря под огнем подтянувшихся 17-й и 29-й пехотных турецких дивизий Бардусский отряд был вынужден отступить в район вокзала. Турецкая армия совершила глубокий обход Сарыкамыша, направившись в тыл



СХЕМА 1. БОИ ПОД САРЫКАМЫШЕМ



ОБОРОНА ВАНА

русской армии. Положение Бардусского отряда и чинов пограничной стражи 26-й Карсской бригады, оборонявших Сарыкамыш, стало крайне тяжелым. До прибытия частей, снятых с фронта, отряду необходимо было держать оборону. Чтобы оказать помощь в обороне Сарыкамыша, русским войскам предстояло в кратчайшие сроки пройти 70–100 км по заснеженным горам.

При первом наступлении турецких войск на Сарыкамыш дружины ополчения сразу же отступили, но 3-я пешая

и 2-я конная сотни пограничной стражи и другие части Бардусского отряда во взаимодействии с казаками Запорожского полка оказали упорное сопротивление восемнадцати батальонам турок. К центру города пробилась 17-я турецкая пехотная дивизия. В то же время 29-я пехотная дивизия противника понесла сильные потери от пулеметного и артиллерийского огня.

Хотя турецкие войска и не представляли уже такой грозной силы, как раньше, так как форсированный переход через перевалы в сильные морозы без зимней одежды привел к массовым потерям (только на склонах массива Алла-Икпар турки потеряли до 10 тыс. замерзшими), турецкая армия была еще сильна. Один батальон за другим спускался с гор. Перемерзшие и голодные турки с яростью бросались в атаку в надежде найти в Сарыкамыше кров и тепло.

К 14(26) декабря обнаружилось, что уже пять турецких дивизий под





ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИХАИЛ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

**Атака на Бардусский перевал свелась к лобовому удару. Только бесконечное мужество и упорство воинов пограничной стражи и полевых войск решило исход этих яростных схваток**

личным командованием Энвер-паши подходят к Сарыкамышу. Бардусский отряд у города понес большие потери, которые постоянно возрастали из-за обморожения солдат, несших службу охранения или находившихся на позициях.

Генерал Мышлаевский полагал, что сводный Бардусский отряд с входившими в его состав чинами пограничной стражи сможет оттянуть падение Сарыкамыша не более чем на сутки. Он пришел к заключению о безвыходности положения войск Сарыкамышской группы и решил оставить войска. Конвой из конной сотни погранстражи, которая в это время подхо-

дила на помощь Сарыкамышу в составе 1-й Кубанской пластунской бригады под командованием генерал-майора Михаила Пржевальского, доставил Мышлаевского в Каракурт, а далее он отправился в Тифлис, где доложил об окружении Кавказской армии.

Как следствие, командование Кавказской армии отдало приказ об отступлении Сарыкамышской группы, которая практически была взята турками в кольцо. Начальник штаба Кавказской армии генерал-лейтенант Николай Юденич приказал командиру 1-го Кавказского армейского корпуса генералу от инфантерии Георгию Берхману не отводить с данного участка войска хотя бы

до вечера 17(30) декабря, поскольку при отступлении в сильный мороз в горных условиях русские войска будут разбиты. Вместе с тем он полагал, что если Сарыкамышская группа будет вести бой до конца, то, возможно, русские войска смогут победить.

16(29) декабря 1914 года турки сосредоточили у Сарыкамыша 51 батальон с приданной им артиллерией. Энвер-паша приказал вести решительное наступление всеми силами по всему фронту непрерывными и энергичными атаками. Особенно сильный удар был нанесен в центр русских войск – по вокзалу и складам с боеприпасами (см. схему 2, стр. 65).

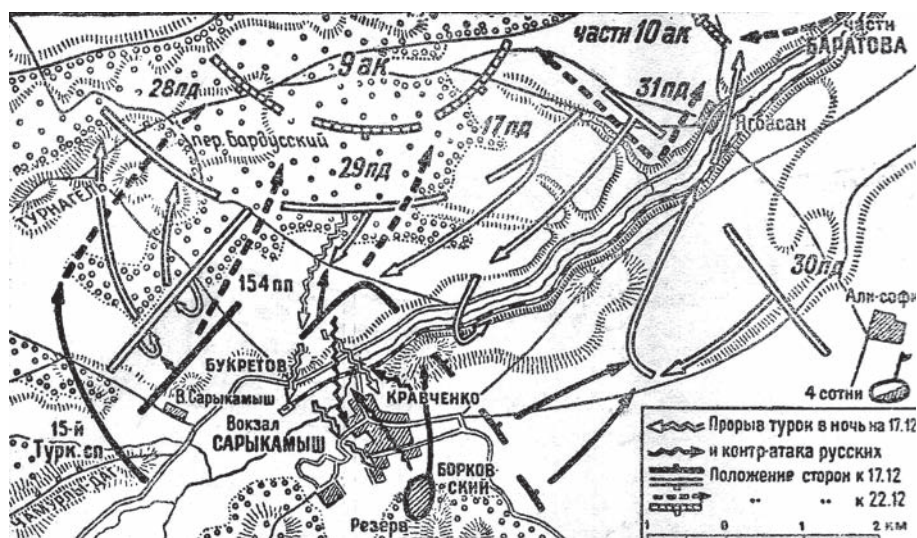


СХЕМА 2. ОБОРОНА САРЫКАМЫША

Объединенной группировкой обороны Сарыкамыша руководил генерал-майор Пржевальский. К нему обратился с телеграммой генерал Берхман: «Если турки не отступят, то оставайтесь на занятых позициях и деритесь на них до тех пор, пока наши части и обозы не пройдут через Сарыкамыш. Колонны начнут прибывать только 17 декабря. Только ваше мужество может спасти армию».

Пограничники под давлением превосходящих сил противника вынуждены были отходить. Турки ворвались в Сарыкамыш и захватили вокзал, фронт объединенной группировки был прорван. В течение всего дня шли тяжелые штыковые бои. Много турок засело в крайних «красных каменных саклях» северной части Сарыкамыша, которыми они овладели в предшествующие дни. Но Бардусский отряд с чинами погранстражи 26-й Карсской бригады в результате решительного наступления восстановил положение, снова овладев Орлиным Гнездом и вокзалом.

Атаки двух турецких корпусов на Сарыкамыш были отбиты русскими на пределе возможностей и с большими потерями. Русским войскам необходимо было занять высоты перевала, чтобы турки не подвели резервы к Сарыкамышу. Выполняя эту ответствен-

ную задачу, пограничники в составе Бардусского отряда под командованием полковника Букретова перешли в наступление.

Пробиваться пришлось в сильные морозы по глубокому снегу на большой высоте, что крайне затрудняло дыхание. В результате постоянных боев войска были сильно утомлены. Генерал Берхман в телеграмме № 987 от 18(31) декабря 1914 года, адресованной Пржевальскому, требовал: «При отходе для нас огромное значение имеет полное овладение Бардусским перевалом. Ввиду изложенного прикажите полковнику Букретову решительной атакой захватить хребет сегодня же или не позже завтрашнего дня».


Совершенно измотанные войска Бардусского отряда и в его составе чины погранстражи 26-й Карсской бригады не смогли выполнить приказ командования. В донесении от 19 декабря 1914 года (1 января 1915-го) полковник Букретов докладывал: «Вчерашний день, 18 декабря, гнал людей на бой, а сегодня не желаем, пока не подойдут подкрепления. В ротах осталось по 70–80 человек, офицеры командуют 3–4 ротами... Люди изнурены, голодны».

Однако вскоре для обороны прибыли подкрепления с фронта и из армейско-

го резерва. Пограничный отряд 26-й Карсской бригады, усиленный пехотным батальоном Дербентского полка, 20 декабря 1914 года (2 января 1915-го) в составе сводной группы войск взял Бардусский перевал, захватив значительное число пленных 9-го турецкого корпуса. Радость всех русских войск была в одной фразе: «Взят Бардусский перевал!». Это означало провал турецкого наступления.

Атака на Бардусский перевал свелась к лобовому удару, в результате чего были большие потери в отряде пограничников и в полевых войсках. Только бесконечное мужество и упорство воинов погранстражи и полевых войск решило исход этих яростных схваток. После взятия русскими перевала и окружения 9-го корпуса турки могли спастись только сдачей в плен. Командующий 3-й турецкой армией маршал Энвер-паша признал свою обходную операцию неудавшейся и отдал оставшимся войскам приказ об отступлении.

Посол Франции в России Морис Палеолог, внимательно следивший за событиями на Кавказе, 6(19) января 1915 года записал в своем дневнике: «Успех тем более похвален, что наступление наших союзников (русских войск. – Прим. авт.) началось в гористой стране, такой же возвышенной, как Альпы, изрезанной пропастями и перевалами. Там ужасный холод, постоянные снежные бури. К тому же – никаких дорог и весь край опустошен. Кавказская армия русских совершает там каждый день изумительные подвиги...»

Героическая победа под Сарыкамышем означала не только то, что русский Кавказ не был захвачен противником. Это был решительный разгром 3-й турецкой армии под командованием маршала Энвер-паши. Потери турок составили до 90 тыс. человек, в том числе 30 тыс. замерзшими. Наши войска захватили более 60 орудий. Военная операция подтвердила, что в условиях горной местности сравнительно небольшие отряды русских войск могут громить превосходящие силы противника. 

# Красный адъютант белого генерала

ПРОТОТИПЫ, ГЕРОИ И АКТЕРЫ КИНОЛЕНТЫ

«АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»

СЕРИАЛ ЕВГЕНИЯ ТАШКОВА «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» СЕГОДНЯ ЧАСТО НАЗЫВАЮТ «КУЛЬТОВЫМ КИНО». ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ ФИЛЬМА У МИЛЛИОНОВ ЗРИТЕЛЕЙ СВЯЗАН И С ВЕЛИКОЛЕПНОЙ РЕЖИССУРОЙ, И С ВЫДАЮЩИМИСЯ АКТЕРСКИМИ РАБОТАМИ, И С ЗАХВАТЫВАЮЩИМ СЮЖЕТОМ. НО ПУТЬ КАРТИНЫ К ЗРИТЕЛЮ БЫЛ НЕПРОСТЫМ. ОТКАЗ СОЗДАТЕЛЕЙ «АДЪЮТАНТА ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» ОТ МНОГИХ СТЕРЕОТИПОВ И ДОГМ В ПОКАЗЕ СОБЫТИЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ПОКАЗАЛСЯ НЕКОТОРЫМ ЦЕНЗОРАМ ИЗЛИШНЕ СМЕЛЫМ. К СЧАСТЬЮ, ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА СОСТОЯЛАСЬ И СТАЛА ТРИУМФОМ. ГЛАВНЫЙ ПЕРСОНАЖ ФИЛЬМА – РАЗВЕДЧИК КОЛЬЦОВ В ИСПОЛНЕНИИ ЮРИЯ СОЛОМИНА ПРИЗНАН ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ СОВЕТСКИХ КИНОГЕРОЕВ.

ТЕКСТ Яков СЕРОВ



## Штабс-капитан

В центре сюжета пятисерийной картины судьба направленного ЧК в Добровольческую армию Павла Андреевича Кольцова,

сумевшего провести ряд секретных операций в лагере противника под прикрытием должности адъютанта командующего армией. Как это нередко бывает в романах и фильмах, посвященных разведчикам, у героя имелся свой исторический прототип. Его звали Павел Васильевич Макаров. В жизни этого человека много драматических и трагических страниц.

Реальный «адъютант его превосходительства» родился в Рязанской губернии в семье кондуктора товарных поездов. Отец погиб в железнодорожной аварии, после чего родные Павла переехали в Крым. Нехватка средств заставила Кольцова с юных лет начать работать, но он смог закончить несколько классов реального учили-



ТАКИМИ ГЕНЕРАЛА (ВЛАДИСЛАВ СТРЖЕЛЬЧИК) И АДЪЮТАНТА (ЮРИЙ СОЛОМИН) ЗРИТЕЛИ УВИДЕЛИ В ФИЛЬМЕ «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» (ПОСТАНОВЩИК ЕВГЕНИЙ ТАШКОВ)

ща. Разразившаяся Первая мировая война стала для Павла Васильевича, как и для миллионов его сверстников, событием, изменившим ход жизни. Став добровольцем, Макаров воевал на Румынском фронте и был ранен.

После октября 1917 года молодой человек определился со своим политическим выбором, связав свое будущее с большевиками.

Макаров стал разведчиком не вследствие заранее продуманной спецопе-

рации, а благодаря обстоятельствам. Весной 1918 года Крымским военнореволюционным комитетом ему было поручено принять участие в создании красногвардейских отрядов. Во время служебной поездки по причерноморским поселкам его арестовали белогвардейцы. Макаров не растерялся. Он назвал настоящим именем, указал воинскую часть, где служил на Румынском фронте. Правда, вместо реального воинского звания прапорщика он представился штабс-капитаном, самовольно повысив себя в чине. Естественно, что Павел Васильевич умолчал и о своей службе у большевиков. Оказавшись в стане белых, Макаров вскоре отказался от идеи побега, поняв, что на новом месте сможет принести намного больше пользы своим товарищам.

«Штабс-капитан» сумел добиться перевода на штабную работу. Он стал адъютантом генерала Май-Маевского, завоевав его доверие. Назначенный командующим Добровольческой армией Май-Маевский сохранил при себе казавшегося столь надежным помощника. Сохранилась уникальная кинохроника. На ней запечатлены торжества, посвященные взятию белыми Полтавы. Недалеко от Май-Маевского на пленке можно видеть и адъютанта Макарова. Павел Васильевич не только сумел передавать стратегические сведения красным, но со временем смог пристроить на должность генеральского ординарца и своего брата Владимира, бывшего одним из руководителей большевистского подполья в Севастополе.

Постепенно в белой контрразведке стали накапливаться подозрения в отношении Макарова. Они переросли в уверенность, когда оказалась разгромлена тайная большевистская организация Севастополя. На основании полученных улик братья Макаровы были арестованы. Владимира расстреляли, а Павлу удалось бежать из тюрьмы. Он не прекратил борьбы, встав во главе одного из партизанских отрядов, с которым и сражался вплоть до изгнания белогвардейцев из Крыма.



УДОСТОВЕРЕНИЕ АДЪЮТАНТА ПАВЛА МАКАРОВА

В послевоенный период Павел Васильевич служил в отряде специального назначения ВЧК по борьбе с бандитизмом, затем работал в крымской милиции. В 1920-е годы написал автобиографическую книгу «Адъютант

запретили, а Павла Васильевича лишили персональной пенсии. На 1930-е пришелся новый виток несчастий. В 1937 году Макаров был арестован. Но в 1939 году, когда прошла частичная реабилитация репрессированных

---

## Реальный «адъютант его превосходительства» родился в Рязанской губернии в семье кондуктора товарных поездов. Отец погиб в железнодорожной аварии, после чего родные Павла Макарова перебрались в Крым

---

Май-Маевского». Именно с этого времени начался период его злоключений. Известно, что Макаров имел прямой, резкий характер, чем нажил себе немало врагов. Стали выдвигаться обвинения, что его повествование является вымыслом. Кроме того, многим не понравилось, что в воспоминаниях Макарова недостаточно раскрыта руководящая роль партии. В конце концов, книгу

как жертв «ежовщины», он оказался в числе освобожденных. Ему были возвращены льготы.

Великая Отечественная стала новым героическим периодом в жизни Макарова. Как и в годы Гражданской, он возглавил партизанский отряд, успешно действовавший в разных районах Крыма. Фашисты охотились за Макаровым. Ими была захвачена его мать.

Женщину подвергли пыткам, чтобы получить информацию о явках сына, после чего зверски убили. Захватчики казнили и родителей жены Макарова, также сражавшейся в рядах партизан.

Военные заслуги Павла Васильевича были отмечены орденом Красного знамени. Сам Макаров позднее описал годы, когда ему во второй раз довелось командовать партизанами, в мемуарах «Партизаны Таврии». Павел Васильевич скончался в 1970 году, дожив до выхода на телеэкраны сериала об адъютанте Кольцове.

## Его превосходительство

В другом главном герое фильма Ташкова генерале Ковалевском без особого труда угадывается один из командующих белого движения генерал Май-Маевский. Авторы картины изменили его фамилию, сделав ее, правда, созвучной, а вот отчество оставили прежним. Командующего армией в кино зовут точно так же, как звали и его прототипа, – Владимиром Зеноновичем.

Но образ генерала в воспоминаниях сильно различается с киноперсонажем. Респектабельный Ковалевский в фильме мало походит на Май-Маевского, который предстает в записках видевших его людей. Воевавший в белой армии известный биограф генерала Деникина



ГЕНЕРАЛ ВЛАДИМИР МАЙ-МАЕВСКИЙ



ГЕНЕРАЛ МАЙ-МАЕВСКИЙ В СОПРОВОЖДЕНИИ АДЪЮТАНТА МАКАРОВА

Дмитрий Лехович так описывает Май-Маевского: «Наружно он производил скорее отталкивающее впечатление. Небольшого роста, очень тучный, с гладко выбритым обрюзгшим лицом, с маленьким пенсне на большом и толстом носу, с крошечными свиными глазками, он походил на опустившегося провинциального актера, но никак на боевого генерала».

Неоднозначны и военные оценки Май-Маевского. Выпускник Николаевской академии Генерального штаба, участник Русско-японской и Первой мировой войн, он обладал ко времени Гражданской войны солидным боевым опытом. На посту командующего (с января 1919 года) Донецкой группой войск он провел ряд удачных боевых операций. Это повлияло на то, что в начале общего крупного наступления белых в мае 1919 года Деникин назначил генерала на пост командующего Добровольческой армией – одной из трех армий вооруженных сил юга России. Но позднее Деникин высказал сожаление в своем выборе и отправил Май-Маевского в отставку.

У генерала был серьезный недостаток. Он был хронический алкоголик. Кроме того, военная репутация Май-Маевского оказалась серьезно подпорчена из-за его снисходительного от-

ношения к мародерству, принявшему в войсках серьезные масштабы. Антон Деникин вспоминал: «До меня дошли слухи о странном поведении Май-Маевского, и мне два-три раза приходилось делать ему серьезные внушения. Но теперь только, после его отставки открылось для меня многое: со всех сторон, от гражданского сыска, от случайных свидетелей, посыпались доклады о том, как этот храбрый солдат и несчастный человек, страдавший недугом запоя, боровшийся, но не поборовший его, ронял престиж власти и выпускал из рук вожжи управления. Рассказы, которые поверга-

## Великая Отечественная стала новым героическим периодом в жизни Павла Макарова

ли меня в глубокое смущение и скорбь». К оценкам Деникина близки воспоминания сменившего его во главе Белого движения Петра Врангеля. Он с одной стороны отдавал должное личной хра-

бности и способностям Май-Маевского, а с другой стороны жестко порицал за попустительство грабежам.

С Владимиром Зеноновичем связана и анекдотичная история о «генерале Харькове». Выступая в 1919 году в английском парламенте, поддерживавший антибольшевистскую борьбу премьер Дэвид Ллойд-Джордж выразил благодарность адмиралу Колчаку, генералу Деникину и генералу Харькову. Он перепутал название города с фамилией человека. Но на этом путаница не завершилась. Король Георг V наградил «генерала Харькова» орденом «за заслуги в борьбе с большевизмом как мировым злом». Вся нелепость ситуации выяснилась только тогда, когда британская миссия прибыла в ставку Деникина вручать орден. В связи с тем, что «генерала Харькова» никогда не существовало, орден получил Май-Маевский. Но к тому времени европейские газетчики уже успели прославить «генерала Харькова», в честь которого были названы благотворительный фонд, сорт пива, кофе и даже мужские подтяжки.

Май-Маевский вернулся на военную службу в завершающий период Гражданской войны, во время обороны врангелевцами Крыма. Он принял на себя руководство тыловыми частями и гарнизонами. Владимиру Зеноновичу оказалось не суждено покинуть русскую

землю. Готовясь к эвакуации из оставшегося белогвардейцами Севастополя, он скончался от разрыва сердца.

Как ни парадоксально, но советские кинематографисты представили в фильме белого генерала, чьим прообразом был Май-Маевский, намного привлекательней его прототипа. Генерал Ковалевский в фильме запоминается

сам Евгений Иванович, предложение вернуться к истории разведки, но уже в реалиях Гражданской войны, вначале не показалось ему заманчивым. Его не все устраивало в сценарии, от которого, по словам режиссера, до этого отказалось несколько постановщиков. Но постепенно, изучая материал, он, что называется, «зажегся идеей».

## Военная репутация Владимира Май-Маевского оказалась серьезно подпорчена из-за его снисходительного отношения к мародерству, принявшему в войсках серьезные размеры

своим лоском, интеллигентностью, ироничностью, верностью понятиям об офицерской чести.

### Актеры и роли

Постановщик сериала Евгений Ташков, снимая фильм «Адъютант его превосходительства», не впервые обращался к теме разведки. Его предыдущий, пользовавшийся большим успехом фильм «Майор Вихрь» рассказывал о спецоперации советских спецслужб по предотвращению уничтожения польского Кракова в период Второй мировой войны. Как рассказывал в интервью

Разумеется, принципиальное значение имел выбор артиста на роль главного героя. Ведь от этого зависел успех всего проекта. Первоначально планировалось, что Кольцова сыграет любимый зрителями Михаил Ножкин, ранее замечательно исполнивший роль советского офицера контрразведки в фильмах «Ошибка резидента» и «Судьба резидента». Но сотрудничество Ташкова и Ножкина не состоялось. Рассматривая различные варианты, Евгений Иванович пришел к убеждению, что Кольцова должен играть Юрий Соломин, которому ранее предлагалась роль белого капитана Осипова. Учитывая последовавший успех, откровенно нелепыми кажутся возражения худсовета в выборе актера, но тогда они могли иметь серьезные последствия. Однако режиссер сумел настоять. Сам Юрий Соломин рассказывал о съемках: «Ташкову надо было иметь большое мужество, чтобы доказать худсовету правомерность такого решения – тогда ведь был определенный типаж для героев-коммунистов. Я снимался под его личную ответственность, и в протоколах «Мосфильма» до сих пор значусь как неутвержденный артист». Роль Кольцова стала не только звездной, но одной из важнейших в творческой биографии Соломина. После выхода сериала к нему приходило множество благодарных писем. Некоторые



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОНВОЙ МАЙ-МАЕВСКОГО ТАНЦУЕТ ЛЕЗГИНКУ

из них адресовались Павлу Андреевичу Кольцову.

Как это нередко бывает в кино, одна заметная роль ведет к другой крупной роли. Своему капитану Кольцову Соломин оказался обязан работе с великим японским кинорежиссером Акирой Куросавой. Постановщик «Расемона» и «Семи самураев» в 1970-е годы принял решение экранизировать книгу исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева «Дерсу Узала». Куросава принял предложение «Мосфильма» снимать картину в СССР и занялся поисками исполнителя роли Арсеньева. Ему порекомендовали Соломина и принесли для просмотра первые две серии «Адъютанта его превосходительства». Посмотрев их, Куросава попросил, чтобы ему показали и оставшиеся три другие серии о приключениях капитана Кольцова. Сомнений в выборе актера у великого японца больше не осталось.

При работе над сериалом Ташков привлек к сотрудничеству некоторых мастеров, с которыми работал прежде. Игравший в «Майоре Вихре» полковника абвера Берга Владислав Стрельчик был приглашен режиссером для одной из центральных ролей – генерала Ковалевского.



ПОСТАНОВЩИК ФИЛЬМА **ЕВГЕНИЙ ТАШКОВ**

В новом проекте Ташкова вновь принял участие и Виктор Павлов. Но если в «Майоре Вихре» этот популярный артист запомнился зрителям в образе благородного и обаятельного разведчика, то в «Адъютанте» ему довелось предстать в облике бандита Мирона Осадчего. Хотя все могло быть иначе. Вначале Павлов

В картине снималось много выдающихся актеров. Так, корифей кино и театра Николай Гриценко запомнился в яркой и психологически точно сыгранной им роли главаря белогвардейского подполья Сперанского. Другой популярнейший исполнитель Анатолий Папанов создал колоритный образ батьки Ангела, на тачанке которого была красноречивая надпись: «Бей белых пока не покраснеют, бей красных пока не побелеют». Для известного характерного актера Бориса Новикова стала этапной в его творчестве роль ювелира Исаака Либерзона.

А вот на главную женскую роль – дочери начальника контрразведки полковника Щукина и возлюбленной Кольцова Татьяны режиссер пригласил неизвестную кинозрителю Татьяну Иваницкую. Хотя в пробах ранее и участвовали многие знаменитые актрисы, Ташков не был доволен результатами. И только выпускница хореографического училища Иваницкая, работавшая в балете фольклорного коллектива имени Пятницкого, сумела так раскрыть особенности личности героини, как это и представлял себе создатель фильма. История светлой, хотя и обреченной, любви Кольцова и Татьяны стала украшением картины.

Другим открытием сериала был Александр Милокостый – исполнитель роли сына погибшего белого полковника Юрия Львова, догадавшегося, кем является Кольцов. «Крылатой» фразой советского кино стал вопрос его юного героя: «Павел Андреевич, Вы шпион?». Молодой актер замечательно сумел передать переживания, сомнения и эмоции своего персонажа. В дальнейшем Милокостый снялся еще в нескольких фильмах, в том числе и в популярном вестерне «Всадник без головы», но роль Юрия Львова осталась самой яркой в его кинокарьере.

Сам Ташков участвовал в сериале и как артист. В связи с тем, что не был вовремя найден подходящий человек на роль направившего Кольцова на задание руководителя украинского

## **Рассматривая различные варианты, постановщик фильма Евгений Ташков пришел к убеждению, что Кольцова должен играть Юрий Соломин, которому ранее предлагалась роль белого капитана Осипова**

Выбор артиста оказался очень точным. Владислав Игнатьевич с его аристократизмом, в прошлом уже сыгравший немало «старорежимных» персонажей, просто идеально сумел передать черты характера генерала-дворянина. Его герой хоть и был противником Кольцова, но не воспринимался зрителями как отрицательный персонаж, а вызывал уважение.

приглашался на роль красноармейца. Случай изменил планы режиссера. Во время репетиции нужной сцены актер, отобранный на роль Мирона, оказался болен. Павлова попросили просто подыграть. Но когда Ташков увидел эту репетицию, то вопрос был решен окончательно. Постановщик просто более не представлял себе другого Мирона.

ЧК Мартина Лациса, он сам успешно сыграл ее.

## КГБ претензий не имеет

На съемки Ташкову был выделен год. Режиссеру приходилось работать в быстром темпе, что, впрочем, ничуть не сказывалось на высокой требовательности Евгения Ивановича и ко всей съемочной группе, и к самому себе. Работа оказалась нелегкой и ответственной, но в то же время очень творчески интересной. Но когда картина была полностью готова и представлена на суд специально подобранного худсовета, разразился скандал. Фильм не одобрили для показа. Один из участников высокой комиссии прямо заявил: «Белогвардейское отребье за границей будет в восторге от подобной фальсификации истории». Создателям сериала инкриминировали чуть ли не идеологическую диверсию.

В наши дни об «Адъютанте его превосходительства» нередко говорят как о первом фильме, где белогвардейцы не были поголовно показаны в однозначно черном цвете, а представлены людьми, имеющими свои представления о благе отчизны и готовыми за них сражаться. Но в этих утверждениях есть доля преувеличения. Еще в классическом фильме Григория Чухрая «Сорок первый» (1956 год) был обозначен отказ от категоричных черно-белых красок в представлении взаимоотношений красных и белых. «Золотопогонник» в исполнении Олега Стриженова запомнился романтическим и трагическим персонажем.

В 1960-е годы тенденция более объективного отображения людей эпохи Гражданской войны получила свое развитие. Здесь достаточно вспомнить поручика Брусенцова, сыгранного Владимиром Высоцким в ленте «Служили два товарища» (1968 год), чтобы признать факт отхода от штампов. Работа Ташкова стала очередной вехой в стремлении к отражению в кино гражданского противостояния в постреволюционной России как сложного и неоднозначного

процесса. Тем не менее, тогда это показалось крамолой. Евгению Ивановичу не хотели прощать, что герой его фильма «красный» Кольцов позволяет себе с уважением говорить о своем противнике «белом» Ковалевском. В итоге фильм оказался положенным на полку на четыре месяца.

В этот критический для картины период режиссеру посоветовали обратиться за помощью к заместителю председателя КГБ СССР Семену Кузьмичу Цвигуну. Он был известен не только как человек, интересовавшийся искусством, но и как творческая личность.

Благодаря обращению был организован специальный показ ленты для генералов КГБ. Ташков рассказывал, что после просмотра пяти серий высокопоставленные зрители ушли, оставив его в ожидании. Впрочем, уже через несколько дней пришел спасительный ответ: «У КГБ претензий нет».

Руководству госбезопасности картина понравилась, и оно отстояло ее от попыток запрета чересчур ретивыми цензорами. В дальнейшем «Адъютанта его превосходительства» ждали государственная премия и оглушительный успех со стороны зрителей. 🇷🇺



РИА НОВОСТИ

БЛАГОДАРЯ РОЛИ АДЪЮТАНТА ЮРИЙ СОЛОМИН ПОЗДНЕЕ ПОЛУЧИЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СНИМАТЬСЯ В ФИЛЬМЕ ЯПОНСКОГО РЕЖИССЕРА АКИРЫ КУРОСАВЫ



РИА НОВОСТИ

НА ГЛАВНУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ КОЛЬЦОВА (ЮРИЙ СОЛОМИН) РЕЖИССЕР ПРИГЛАСИЛ НЕИЗВЕСТНУЮ ТОГДА КИНОЗРИТЕЛЮ ТАТЬЯНУ ИВАНИЦКУЮ



# И ПОГИБШИМ, И ЖИВЫМ

## ПАМЯТНИК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПОСВЯЩЕН ВСЕМ СПЕЦНАЗОВЦАМ СТРАНЫ

ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ ФСБ РОССИИ – 2013 В НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, ГРАФИКА, МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ И ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ) СТАЛ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СОЗДАВШИЙ ПАМЯТНИК СПЕЦНАЗОВЦАМ, КОТОРЫЙ УСТАНОВЛЕН ВО ФРУНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ В ПАРКЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ. ЕГО АВТОРЫ – ВЯЧЕСЛАВ БУХАЕВ, АНТОН ИВАНОВ И МАРЛЕН ЦХАДАДЗЕ ПОСВЯТИЛИ МОНУМЕНТ СОТРУДНИКАМ ВСЕХ СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СТРАНЫ.

БЕСЕДОВАЛ Роман АРШАНСКИЙ

**Г**руппа бойцов, один из которых держит на руках ребенка, застыла в движении на наклонной пластине бронезилета, которую накрывает сетка снайперского прицела. По задумке авторов, через пробоины в виде человеческих силуэтов, проходит свет – и это символизирует погибших бойцов, напоминая о тех, кто парит ангелами на небесах...

С авторами памятника мы разговаривали в их мастерской, там, где создаются наброски, эскизы скульптурных моделей. Пространство переоборудованной котельной одного из жилых домов Санкт-Петербурга не оставляет сомнений – здесь работают творческие люди. Карандашные рисунки, слепки, фотографии... Вячеслав Бухаев, Антон Иванов и Марлен Цхададзе вспоминают о том, как создавался монумент, успевший стать достопримечательностью города на Неве.

**?** К началу работы над памятником у вас уже сложился коллектив, были совместные работы или каждый имел свой творческий багаж?

**Вячеслав Бухаев (В.Б.):** Мы сделали памятник Ахматовой, который уста-

новлен в саду Шереметьевского дворца, мемориальную доску Петру Ивановичу Багратиону. Были и другие работы. И в различных конкурсах мы все вместе участвовали. Я автор памятника «Партизанская Слава» Ленинградской, Псковской и Новгородской областей, который установлен в 1975 году под Лугой, в 1981 году был открыт памятник Дзержинскому на Шпалерной. В общем, определенный багаж уже был.

**?** Какие пути привели каждого из вас в творчество?

**В.Б.:** Я родился в Улан-Удэ, потом с 1954 по 1956 год учился в школе в Ленинграде. После окончания школы в 1963 году поступил в Академию художеств, и с тех пор живу и работаю 51 год в Питере. Еще в пятом-шестом классе захотел быть архитектором и к этому стремился. Я увлечен и действительно люблю свою профессию, не устаю от нее, а наоборот, можно сказать, в работе отдыхаю. У меня нет такого, чтобы я страдал от того, что надо что-то делать. Поэтому и вечерами, и в выходные я получаю удовольствие от работы, когда придумывается что-то и исполняются эскизы затеянного.

**Антон Иванов (А.И.):** Родители мои жили в Ленинграде, а бабушка жила в Грозном, поэтому мама поехала рожать меня в Чечено-Ингушетию, в цветущий край и в здоровый климат, так что я уроженец Грозного и все каникулы в детстве провел на Кавказе. Окончил художественную школу в Ленинграде. В итоге стал лепить, и это ко мне так «прилипло», что до сих пор «не отлипает». Вячеслав Борисович правильно говорит, что мы же не просто так вот сошлись. Нам вместе общаться легко и творить легко. И каждый раз мы себе и задачи ставим, чтобы «острые» работы были, чтобы в них была эмоция, чтобы работа волновала зрителя и заставляла думать! Занудством заниматься неинтересно.

**Марлен Цхададзе (М.Ц.):** Я тоже не в Ленинграде родился, а в Грузии, в военном гарнизоне. Это в 1944 году было, когда еще шла война. Отец был офицером. Когда война закончилась, переехали в город Гори. Мой учитель окончил Ленинградскую академию, и он убедил меня, что надо ехать только в Ленинград. Он меня просто заразил этим городом: мол, там белые ночи, все прекрасно... Мама, конечно,



ИЛЬЯ ВЪДРЕВИЧ/ТАСС



ЕЛЕНА ПАВЛИМОВА

**ВЯЧЕСЛАВ БУХАЕВ**, АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, АРХИТЕКТОР

очень переживала, что надо ехать, а мне только восемнадцать лет. Отец все же уговорил маму отпустить меня. Приехал в Ленинград, занимался в разных студиях, поступил в Мухинское училище. Потом в армию призвали, три года отслужил на Северном флоте. После службы я вернулся, окончил училище и работал в скульптурном комбинате.

**?** Как распределялись роли в процессе работы? Идеи были общими или каждый привнес что-то свое?

**А.И.:** Вячеслав Борисович – архитектор, мы – скульпторы. Идеи обсуждаем вместе. У правды ведь короткий путь. Если идея сильная, она обязательно побеждает. Никого уговаривать не надо. А дальше уже дело техники. А с этим памятником как получилось? У меня есть друг, который воевал в Афганистане. И он рассказал такую историю. Молодой солдат вытаскивал из бронжилета пластину. Это увидел старший и спрашивает: «Ты что делаешь? Броню облегчаешь?» Солдат ответил: «Да». Молодые же там хитрили. Так появилась идея с пластиной. Потом к этому что-то свое добавил Вячеслав Борисович, еще что-то свое – Марлен Шалвович. Кто-то в тир ходил, там мишень была пробитая. Возникла идея мишени... И все соеди-

нилось: щит – и на нем стоят четыре фигуры, и от них как бы падают тени.

**В.Б.** Силуэты погибших ребят...

**?** Жюри тоже сразу приняло идею?

**А.И.:** В жюри входили общественность, художники, спецназовцы. Посмотрев проект, они сразу сказали, что им больше ничего не надо и наше предложение всех устраивает. Первый тур конкурса не дал результатов, но мы в нем и не участвовали.

**В.Б.:** У нас есть газета, где опубликованы итоги голосования: 99% были за. По-моему, только двое воздержались, но вообще-то членам жюри было сложно. Требовалось абстрагироваться от типичной идеи военно-патриотического памятника, когда стоит солдат с автоматом и тому подобное. Надо было не просто сделать так, чтобы понравилось спецназовцам. Мы хотели сделать что-то настоящее, чтобы действительно чувствовалась мысль, монумент вызывал бы эмоции. Если бы четыре фигуры просто стояли на пьедестале, то это была бы обычная история. А тут к тому же небольшой макет, который воспринимать непросто. Тут и девочка в центре этого визира, и снайперская сетка. Нам ребята показали, какие они бывают. Ведь врага-то зачастую не видно, а он незримо присутствует. Конкурс проводился после Беслана, и условие было, что трагедия в Осетии должна найти свое отражение.

**М.Ц.:** Четыре человека – это рабочая группа из-под обстрела людей выводит. Девочка – момент, связанный с Бесланом. А в трех четвертях представленных на суд жюри работ в качестве символов использовали ангелов с крыльями.

**В.Б.:** Когда члены жюри увидели памятник, они сказали: «Мы даже не могли представить, что так должно быть». Действительно, воспринимать с макета трудно. Не все могут. Обычно строителям это удается, которые пространство видят и представляют объемы в местности.

**А.И.:** На макете выглядит не особенно презентабельно. Это мы видим в перспективе, как будет сделано. Кро-

ме того, в процессе работы появились новые материалы. Пластину сделали из нержавеющей стали, она в итоге такая «родная» для бойцов получилась. Наш друг Андрюша Яковишин «тени» обковал. Получились оплавленные силуэты – синтез разных видов искусств, включая декоративно-прикладные. Архитектор материализовал затею, получился единый организм и памятника, и окружения.

**М.Ц.:** Пока мы делали памятник, несколько лет наблюдали за ребятами, которые собирались у закладного камня. Они приходят туда тихонько, не шумят. Они говорят: «Мы не ВДВ, мы в бассейне не купаемся, не орем... Мы другие». И точно: тихо придут, выпьют, негромко поговорят... споют... Культурные ребята. Это, честно говоря, сильно поражало нас.

**?** Вы можете рассказать подробнее о фигурах. Например, прототипы у них есть?

**В.Б.:** У одной фигуры точно есть. Он в Самашках погиб, страшное дело было... Парня звали Максим Максин. Я его тетю знаю. Он пришел к своему отцу-полковнику перед последней, тринадцатой поездкой в Чечню. Сказал: «Отец, мне не жить. То, что там творится, это ужас, и мне страшно». И точно. Его там искололи, разрезали на несколько кусков. А перед этой поездкой ему дали ордер на квартиру в Москве. Потом с этим ордером мать пошла квартиру получать. А ей говорят: «Он уже погиб. Орден посмертно получил и хватит...» Она с трудом добивалась квартиры. Дошла до Бориса Ельцина. Только тогда ей квартиру вернули. Эта история в 1990-х была. Его тетя рассказывает, что такой хороший и умный парнишка был. Капитан. Когда погиб, ему, кажется, 29 лет было. Остальные образы собирательные.

**М.Ц.:** Мы со спецназовцами общались вживую. Разные люди, судьбы, но о себе они практически ничего не говорят. А о ком-то рассказать могут, и из их историй какие-то образы рождаются. Ребята очень характерные.



ПАМЯТНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ У ПАМЯТНИКА СПЕЦНАЗОВЦАМ ПРОХОДЯТ РЕГУЛЯРНО

**А.И.:** Представьте, современный такой парень. А у него четыре «Красные Звезды». Где их получишь в мирное время? Они хотели фамилии погибших ребят указать на памятнике. Мы подумали: «Забудут кого-нибудь упомянуть, потом не переделаешь». На памятнике указаны ведомства, в которых спецназовцы служили...

**?** Сам процесс создания монумента много времени занял?

**В.Б.:** С момента, когда выиграли конкурс, до постройки памятника прошло семь лет.

Сложно было собрать деньги, но как только дело тормозилось, переиз-

бирался организационный комитет, и все двигалось дальше. Ребята зачастую стеснялись выходить на первых лиц. В итоге справились, когда руководители ведомств включились и непосредственно генерал армии Анатолий Сергеевич Куликов, который возглавил эту кампанию.

**?** Когда памятник создавался, вам форму, экипировку предоставляли или, может быть, кто-то позировал?

**М.Ц.:** По фотографиям, и нас консультировали. Ребята хотели, чтобы никакой абстракции не было. Все очень конкретно: «винторез» так винторез, «вал» так вал. Да мы и сами это понимали, не

бутафоры же. Чтобы образ захватывал, все должно быть точно. У спецназовца с автоматом такие же серьезные отношения, как у самурая с мечом.

**А.И.:** Нам премию вручал генерал-лейтенант Геннадий Зайцев, легендарный командир «Альфы». И он сказал: «Мне это очень нравится. Это – самое лучшее, что я видел по этой тематике. Спасибо!».

**?** Где отливалась такая сложная композиция?

**В.Б.:** Скульптурная часть делалась на Английском проспекте. Там в глине работали, форму снимали. Щит – на Кировском заводе. Там и ребята,

и бригадир толковые, настоящие энтузиасты и подвижники.

**А.И.:** Они классные специалисты. Был чертеж, модель, и, когда ее привезли, они сразу поняли, что надо делать. На памятнике их фамилии выбиты. Спецназовцы приезжали на производство, смотрели, удивлялись.

**М.Ц.:** Народный памятник получился. Рабочие со спецназовцами встретились. Ведь просто так ты в троллейбусе с ним не познакомишься. Конечно, они прониклись. Нам просто повезло, словно какая-то высшая сила всех нас объединила. Действительно налегке все это делалось. Когда человек через себя все пропускать не хочет, все криво получается. А тут все очень оперативно делалось, четко, и у нас были сроки. День спецназа России – 24 октября, а 29 августа – это День спецназа Петербурга.

**?** У вас появился опыт делать художественные вещи на промышленных предприятиях. Эта история может иметь для города продолжение?

**А.И.:** По крайней мере мы этот опыт хотим использовать.

Ребята с Кировского завода с очень большим энтузиазмом работали. Сделали шильды, стихи от себя написали. Шильды – это на станке номер, как клеймо,

и такими же чеканами сами написали стихи, оставили свои фамилии. Бригадир Миша Ильин должен был в отпуск поехать, так он отдых побочку пустил – постоянно приезжал, работал, его это волновало без всякой денежной корысти.

**?** Как перевозили памятник?

**В.Б.:** Фигуры отдельно и щит отдельно. Был огромный специальный кран с длинной стрелой, с помощью которого все монтировали. Там вся площадь арматурой перевязана, а потом уже брусчатка на эту подготовку.

**А.И.:** Все было рассчитано конструкторами с Кировского завода. Нужно было все продумать – от установки до крепления! Памятник очень сложный даже и с конструктивной точки зрения.

**?** Благодаря памятнику в Петербурге появилось новое культовое место?

**М.Ц.:** И свадьбы там бывают, и мероприятия проводят патриотические, суворовцев туда приводят. И место, хотя и не центр, достаточно оживленное. И даже без всяких мероприятий люди приходят. Поят, помолчат... И никакого вандализма!

**В.Б.:** Постоянно лежат живые цветы! Были и такие ситуации: белая ночь, тишина, какие-то ребята приехали. Видно,

что сами по себе, без всякого пафоса. Постояли и также тихо уехали...

Марлен Шалвович недалеко живет и наблюдает, так сказать, «эксплуатацию» монумента.

**А.И.:** Честно говоря, иной раз венков даже бывает многовато, и мы прибираем, чтобы завала не было, а то памятник теряется.

**В.Б.:** Там же щит и он не просто стоит с наклоном, а оторван от земли. И когда это все закрывается венками, он уже другой вид имеет. Поэтому, когда мы приезжаем, раздвигаем венки. А ребята все приносят и приносят. Когда много венков и цветов, ощущение возникает кладбищенское. А памятник посвящен всем: и погибшим при исполнении, и живым, здравствующим спецназовцам!

**?** Премия ФСБ России – это первая награда у этого памятника?

**А.И.:** Да, и вообще в современном Петербурге мы единственные за десятилетие лауреаты, получившие первую премию, как нам сказали.

**В.Б.:** Мой старший товарищ Аникушин Михаил Константинович, скульптор, говорил: «За славой не нужно гоняться. Что за ней бегать, она сама тебя найдет, если надо, на карачках приползет». А это слова его учителя, великого Александра Терентьевича Матвеева.

**?** Памятник открыли два года назад. Сейчас хочется что-то поправить или добавить?

**А.И.:** Безусловно. Есть такие моменты, претензии к самому себе. Можно было, конечно, где-то чуть-чуть усилить. Но с другой стороны, ты точно знаешь, что через год придешь и обязательно захочешь тут что-то прибавить, а тут – убавить. Это все на уровне нюансов.

**В.Б.:** С освещением очень хотелось бы поработать, чтобы вечером на просвет силуэты «прошивались» прожектором. А так едешь – еле-еле работает. Немного обидно, что не сладилось здесь. Но это не к нам, как говорится, претензии, и не к спецназу, а к администрации района, к техническим службам города.



PHOTOPRESS

ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ У ПАМЯТНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО И ПОГИБШИМ, И ЖИВЫМ СПЕЦНАЗОВЦАМ, ЛЕЖАТ ВСЕГДА



НА ВРУЧЕНИИ ПРЕМИИ ФСБ РОССИИ 2013 ГОДА АВТОРЫ ПАМЯТНИКА ВЯЧЕСЛАВ БУХАЕВ, МАРЛЕН ЦХАДАДЗЕ И АНТОН ИВАНОВ ПОЛУЧИЛИ ЗАСЛУЖЕННУЮ НАГРАДУ – ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ В НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Денег не хватало, подрезали бюджет. Нам даже пришлось какую-то часть гонорара пустить на освещение и прожектора.

**М.Ц.:** Конечно, когда год проходит или два, думаешь, вот чуть-чуть бы иначе, но самое-то главное все равно остается. Идея до сих пор нравится, и она работает. Решение нестандартное. В России таких памятников точно нет, а как в мире – не знаю. Когда в бронзе, ничего же не изменишь. Полотно можно переписать, а здесь все, ничего не добавишь. Что приятно, район, которому передан памятник на баланс, за ним ухаживает. Всегда чисто, регулярно стригут газоны. Я сам здесь живу и из окна вижу. Памятник живет.

#### ❓ Со спецназовцами общение продолжается?

**В.Б.:** Конечно! Встречаемся на мемориале, и в дни праздников, и в будни... естественно на нашем, непосредственно, объекте.

**А.И.:** На дни рождения нас приглашают. В этот раз, когда встречались,

они сказали: «Вы даже еще не знаете, ребята, что вы для всех нас сделали!». Для них это большое событие. И остается таким, потому что есть куда прийти, где собраться.

**В.Б.:** Я бы еще подчеркнул, что размер памятника очень складный и масштабный, он не давит, он органичен с этим местом, это очень важно!


#### ❓ У Вас есть идеи на будущее?

**А.И.:** «Невский пяточок». Мы сразу после памятника спецназу «завелись», ведь эта же энергия творческая в тебе живет. Идеи рождаются.

**В.Б.:** Конечно. Есть лирические вещи. И парковые. Довлатову, например, нужно памятник поставить.

**М.Ц.:** Хотим еще в Пушкине памятник жителям города поставить. Рядом с часовней на углу Московской и Конюшенной. Там во время оккупации в годы войны гестапо находилось, виселица стояла: повесили 1200 человек. А вообще было расстреляно 12 000 жителей Пушкина, более 20 тыс. угнаны в Германию.

**В.Б.:** Камерную, пронзительную вещь хотим сделать. Здесь дело не в грандиозности размеров, а в грандиозности замысла. Старик-интеллигент, молодая девушка и подросток – такую композицию. Мне рассказывала дочь писателя-фантаста Александра Беляева, которой тогда было 14 лет, и у нее болели ноги, что она видела из окна их квартиры, как вешали, – окна выходили прямо на это место. Ей мать говорила: «Не смотри!». Страшно было, но детское любопытство не останавливало. Там и хотим памятник поставить. Сейчас на этом месте стоит часовня, построенная по моему проекту в 1998 году. Так здесь и предполагался небольшой памятник горожанам Пушкина.

**М.Ц.:** Мы не цепляемся за что-то грандиозное. Просто, когда ты в какую-то темуходишь и у тебя появляются наработки, видишь, что тема сама собой раскрывается. Когда что-то сильное делаешь, возникает совсем другая энергетика. И конечно, хочется снова в нее окунуться. И след оставить. 

# Премия ФСБ России-2014

16 ДЕКАБРЯ В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ НА ЛУБЯНКЕ СОСТОЯЛОСЬ ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ КОНКУРСА ФСБ РОССИИ ЗА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА 2014 ГОДА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

ФОТО Александр ГРИГОРЬЕВ



ДИРЕКТОР ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР БОРТНИКОВ ОТКРЫВАЕТ ЦЕРЕМОНИЮ НАГРАЖДЕНИЯ

## I. Номинация «Телевизионные и радиoproграммы»

### Первая премия

• **Ирина Щербина и Людмила Романенко**, авторы документального фильма «Юрий Андропов. Terra Incognita», телеканал Россия-1.

### Вторая премия

• **Сергей Медведев и Елена Клишина**, авторы документального фильма «Группа «Альфа». Люди специального

назначения», телекомпания «Останкино», Первый канал.

### Третья премия

• **Сергей Ломакин**, автор документального фильма «Сердце адмирала», фонд «Народное единство», Общественное телевидение России.

### Поощрительные дипломы и ценные подарки вручены:

• **Сергею Кузнецову**, руководителю и ведущему программы «Смотр», телекомпания НТВ.

• **Алексею Шутову**, автору документального фильма «Максим не выходит на связь», АГТРК «Лотос», Астрахань.

## II. Номинация «Художественная литература и журналистика»

### Первая премия

• **Евгений Примаков**, академик РАН, за книги и статьи по проблемам международной безопасности.

### Вторая премия

• **Юрий Шлейкин**, автор книги «Андропов. Карелия 1940–1951... Биографическая хроника», Петрозаводск.  
• **Олег Бучнев**, автор сборника повестей и рассказов «Вдоль кромки времен».  
• **Николай Иванов**, автор книги «Новеллы цвета хаки».

### Третья премия

• **Ольга Дубовая**, автор книги «Герои нашего времени».

### Поощрительные дипломы и ценные подарки вручены:

• **Александр Елисейкину** (творческий псевдоним А.Г. Леднев), автору документально-художественного сборника для школьников «История подвига. Открытый дневник» из серии «Антитеррор. Герои мирного времени».  
• **Олегу Постникову**, автору сборника стихов «Мы просто русские солдаты».

### III. Номинация «Изобразительное искусство»

#### Первая премия

• **Орден Трудового Красного Знамени и ордена Красной Звезды студия военных художников им. М.Б. Грекова Министерства обороны Российской Федерации**, за многолетнюю творческую деятельность по воссозданию в художественных образах знаменательных страниц доблести и славы русского оружия, истории армии и народа, а также цикл художественных работ «Навстречу 100-летию военной контрразведки» (директор студии – **Андрей Петрович Соколов**).

#### Вторая премия

• **Федор Федюнин**, художник, автор картины «Груз 200», Санкт-Петербург.

#### Третья премия

• **Игорь Башмаков**, художник, автор картины «Возвращение», Красноярск.

#### Поощрительные дипломы и ценные подарки вручены:

• **Олегу Грозному**, фотохудожнику, автору фотоальбома «Мгновения границы».

• **Александру Ромашевскому**, скульптору, автору работ, изображающих сотрудников органов безопасности – участников партизанского движения на Брянщине, в рамках архитектурно-скульптурной композиции «Аллея Героев», Брянск.

### IV. Номинация «Кино- и телефильмы»

#### Первая премия

Не присуждалась.

#### Вторая премия

Не присуждалась.

#### Третья премия

• **Олег Рясков**, продюсер, автор сценария и режиссер телесериала «Записки экспедитора тайной канцелярии».



ЛЕГЕНДАРНЫЙ РЕЖИССЕР-КИНОДОКУМЕНТАЛИСТ ИРИНА СВЕШНИКОВА ВРУЧАЕТ НАГРАДУ ЛАУРЕАТУ ПРЕМИИ СЕРГЕЮ МЕДВЕДЕВУ



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР МИХАИЛ НОЖКИН ПОБЕДИЛ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



ОЛЕГ ГАЗМАНОВ ВЫСТУПИЛ В СОПРОВОЖДЕНИИ ХОРА ЦЕНТРАЛЬНОГО ПОГРАНИЧНОГО АНСАМБЛЯ ФСБ РОССИИ

### V. Номинация «Актерская работа»

#### Первая премия

• **Василий Лановой**, актер театра и кино, народный артист СССР, за создание высокохудожественных образов сотрудников органов безопасности в отечественном кинематографе.

#### Вторая премия

• **Сергей Чонишвили**, актер театра и кино, заслуженный артист России, за роль начальника канцелярии тайных разыскных дел Андрея Ушакова в телесериале «Записки экспедитора тайной канцелярии», а также за участие в создании (озвучивание) многочисленных документальных фильмов об истории и сегодняшней деятельности отечественных спецслужб.

#### Третья премия

Не присуждалась.

### VI. Номинация «Музыкальное искусство»

#### Первая премия

• **Михаил Ножкин**, актер театра и кино, поэт и музыкант, народный артист РСФСР, за цикл авторских песен о работе сотрудников органов безопасности и личный творческий вклад в патриотическое воспитание российских граждан.

#### Вторая премия

• **Симон Осиашвили и Владислав Французов**, авторы песни «Линия жизни».

#### Третья премия

Не присуждалась.



## ИМЕНА

Абель Рудольф	29, 31, 40
Абрамов Иван	26
Азеф Евно	54-59
Айрапетов О.	3
Алексеев М.	3
Амин Хафизулла	42
Ананьев Геннадий	5
Андреев Валентин	9
Андропов Юрий	26-30, 33, 42, 78
Аргунов Андрей	55
Арсеньев Владимир	70
Артемьев Аркадий	14, 15
Асташенок Константин	46
Атутов Виктор	17
Ахматова Анна	72
Багратион Петр	72
Бакай Михаил	58
Батурин Юрий	6
Башмаков Игорь	79
Беломестных Александр	17
Беляев Александр	77
Берлина Людмила	15-17
Берсенов Николай	31
Берхман Георгий	62, 64
Блейк Джордж	31
Бобков Филипп	26
Бортников Александр	78
Брежнев Леонид	28
Бубенин Виталий	6
Букретов Николай	62, 63, 65
Бурцев Владимир	57, 59
Бухаев Вячеслав	2, 72-77
Бучнев Олег	78
Ватутин Николай	13
Винокуров Семен	14
Вишняков Моисей	12-14
Вишняков Я.	3
Владиславич Савва	50
Вольф Маркус	30
Врангель Петр	68
Высоцкий Владимир	71
Гаврилов Александр	39
Газманов Олег	79
Галиаскаров Набиулла	14
Ганичев Валерий	6
Ганнибал Ибрагим	51
Гапон Георгий	57
Георг V	69
Гершуни Григорий	54
Греков М.Б.	79
Григоренко Григорий	26
Гриценко Николай	70
Грозный Олег	79
Грошев Анатолий	9
Гусев Владимир	6
Деникин Антон	68, 69
Джиоев Руслан	20
Дзержинский Феликс	25, 72
Довлатов Сергей	77
Додонов Игорь	17
Доманк Альберт	5
Досифей II	50
Дроздов Юрий	26
Дубовая Ольга	78
Дэвис Д.	3
Екатерина I	53
Елизаров Николай	16
Елисейкин Александр	78
Ельцин Борис	74
Емохонов Николай	26
Еремин Александр	9
Ериков Дмитрий	35
Ермаков Лев	9
Ермаков Павел	5
Ермолович Надежда	22, 23
Ерошенко Сергей	16
Жданьков Александр	8
Желудкин Руслан	21
Жуков Георгий	28
Журин Лев	35
Зайцев Геннадий	31, 75
Зданович Александр	3
Зиньковский Николай	23
Зорге Рихард	40
Зорин Григорий	22, 23
Зубкин Александр	35
Иваненко Николай	43
Иваницкая Татьяна	70, 71
Иванов Антон	2, 72-77
Иванов Вячеслав	34
Иванов Николай	78
Ильин Михаил	76
Иоффе Вениамин	23
Казakov Сергей	12, 17
Калиниченко Александр	5
Калиниченко Илья	33
Калыев Иван	56, 57
Карацупа Никита	5
Карл VI	51
Карл XII	50
Кашатанов Вячеслав	22, 23, 24
Кеворков Вячеслав	26
Кизеветтер Александр	51
Кирмель Н.	3
Клишина Елена	79
Козьмирченко Олег	47
Колтырин Сергей	22
Колчак Александр	69
Коляда Иоанн	6
Корнев Василий	15-17
Кошевой Олег	40
Кропоткин Петр	58, 59
Крючков Владимир	6
Кузнецов Николай	40
Кузнецов Сергей	78
Кузьмин Геннадий	12, 13, 15, 16
Куликов Анатолий	75
Куприянов Геннадий	28
Курсова Акира	70, 71
Лановой Василий	79
Леонов Николай	26
Лехович Дмитрий	68
Ллойд-Джордж Дэвид	89
Лободюк Николай	6
Ломакин Сергей	78
Лопатин Герман	58, 59
Лопатин Юрий	17
Лопухин Алексей	58
Лопухина Евдокия	51
Май-Маевский Владимир	67-69
Макаров Владимир	67
Макаров Павел	66, 67
Максин Максим	74
Мамонов Юрий	4
Матвеев Александр	76
Матросов Вадим	26
Медведев Дмитрий	2
Медведев Сергей	78
Мединский Владимир	2
Меншиков Александр	52, 53
Миллостый Александр	70
Милославская Мария	48
Милославская Соломонида	48
Милюков Павел	3
Митин Владимир	25
Митюсов Владимир	4
Михаил Аникушин	76
Михайлов Александр	7
Молодой Конон	31
Молотов Вячеслав	28
Морихин Владимир	4
Морозова София	17
Мурин Валерий	4, 5
Мышлаевский Александр	62, 64
Мясоедов О.	3
Нартов Андрей	51
Нарышкина Наталья	48
Невара Анатолий	6
Невский Александр	30
Некрасов Николай	9
Непомнящих Игорь	12
Николай II	56, 60, 61
Новиков Борис	70
Новожилов Владимир	35
Ножкин Михаил	69, 79
Нургалиев Рашид	22, 23
Оганян Сергей	21
Орешта Михаил	35
Осиашвили Симон	79
Островский Николай	40
Павлов Антон	34
Павлов Виктор	70
Палеолог Морис	65
Папанов Анатолий	70
Патран Николай	7
Пахалюк К.	3
Переверзев Олег	34-37
Петр I	48, 49, 51, 52
Петр II	53
Петров Валерий	16
Петровас Иокубас	26, 32
Плеве Вячеслав	56
Поволяев Валерий	5
Поляков Юрий	6
Пономарев Виталий	26, 27, 31, 32
Постников Олег	78
Пржевальский Михаил	64, 65
Примаков Евгений	78
Прокопов А.	3
Пушкин Александр	52
Распутин Григорий	3
Романенко Людмила	78
Ромашевский Александр	79
Ромель Александр	21
Румянцев Александр	52
Рыбалко Михаил	26
Рясков Олег	79
Савинков Борис	56, 57
Сакочив Татьяна	17
Сандерс Отто	60
Сахаровский Александр	26, 31
Свешникова Ирина	79
Семенов Федор	38
Семенов Яков	38, 39
Сергеев Е.	3
Силкин Владимир	6
Смирнов Димитрий	6
Соколов Андрей	79
Соломин Юрий	66, 69-71
Спиридович Александр	59
Стариков Владимир	25
Столыпин Петр	58
Стрельчик Владислав	70
Макаров Владимир	71
Суровцев Вениамин	16
Сушон Вильгельм	60
Тараки Нур Мохаммад	42
Тараторин Николай	25
Татаров Николай	57
Ташков Евгений	66, 69, 70
Терещенко Владимир	6
Титов Василий	2
Толстой Андрей	48
Толстой Лев	51
Толстой Петр	48-53
Торкунов Анатолий	3
Улуян А.	3
Устинов Дмитрий	29
Фадеев Александр	40
Федюнин Федор	79
Фигнер Вера	58, 59
Филби Ким	31
Французов Владислав	79
Халиков Радим	21
Цвигун Семен	71
Циклер Иван	48, 49
Цхададзе Марлен	2, 72-77
Чебриков Виктор	26
Чернов Виктор	58
Чесноков Андрей	20
Чизманиди Вера	34
Чонишвили Сергей	79
Чухрай Григорий	71
Шафиров Петр	53
Шебаршин Леонид	26
Шеллендорф Фридрих	61
Шереметьев Евгений	32
Шидловский Леонид	9
Шлейкин Юрий	78
Шубин Н.	3
Шутов Алексей	78
Шербина Ирина	78
Шур Василий	6
Зидельман Натан	52
Энвер-паша	61-65
Юденич Николай	64
Ягужинский Павел	52
Яковишин Андрей	74
Ярлыченко Вячеслав	4

## ГОРОДА

Алексин	43
Архангельск	49
Астрахань	78
Берлин	58, 59
Беслан	74
Благовещенск	6
Брянск	79
Валдай	13
Владимир	29
Гавана	32
Гори	72
Горький	14, 27
Грозный	72
Душанбе	15
Румянцев Александр	13
Иркутск	14, 15
Кабул	32, 38, 42
Каракурт	64
Карлсруэ	54, 55
Кельн	58
Киев	27, 55
Копенгаген	51
Краков	69
Красноярск	79
Ленинград	14, 27, 72
Медвежьегорск	23
Минск	27
Москва	8, 14, 16, 25, 30, 32, 40, 42, 48, 49, 56, 59, 74
Мурманск	34-37
Неаполь	52
Новороссийск	60
Новосибирск	16, 27, 44, 45
Одесса	60
Омск	14
Орджоникидзе	30, 31
Париж	58
Петроград	3, 16
Петрозаводск	23, 40, 43, 78
Полтава	67
Пушкин	77
Рагуза	50
Росошь	14
Ростов-на-Дону	54
Санкт-Петербург	35, 52, 54, 56-59, 72, 76, 79
Саранск	43
Сарыкамыш	60, 62-65
Свердловск	27
Севастополь	56, 60, 67, 69
Смоленск	13
Стамбул	49, 50, 51
Старая Русса	13
Суздаль	29, 30
Суоярви	35
Ташкент	27
Тбилиси	27
Тифлис	64
Тихвин	14
Улан-Удэ	72
Устюг Великий	48
Челябинск	30
Чернь	43